

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

# 取扱説明書

***Offirio***  
オフィリオ プロジェクター

**EB-1735W**

**EB-1730W**

**EB-1725**

**EB-1720**



## ■ 安全に関する表示

取扱説明書および製品には、製品を安全に正しくお使いいただき、お客様や他の人への危害や財産への損害を未然に防止するために、絵表示が使われています。

その表示と意味は次のとおりです。内容をよくご理解いただいた上で本文をお読みください。

 <b>警告</b>	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 <b>注意</b>	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

## ■ 一般情報に関する表示

 <b>注意</b>	本機の故障や損傷の原因になるおそれがある内容を記載しています。
	関連する情報や知っておくと便利な情報を記載しています。
	関連事項や、より詳しい説明を記載しているページを示しています。
	マークの前のアンダーラインの引かれた用語は、用語解説で説明しています。「付録 用語解説」をご覧ください。  <a href="#">p. 106</a>
 <b>操作</b>	操作方法や作業の順番を示しています。 番号順に操作して目的の作業を行ってください。
[ (表記名) ]	リモコンまたは操作パネルのボタン名称を示しています。 例: [戻る]ボタン
「(メニュー名)」	環境設定メニューの項目を示しています。 例: 「画質調整」→「明るさ」
	次ページに説明が続いていることを示しています。クリックすると次のページが表示されます。
	前ページから説明が続いていることを示しています。クリックすると前のページが表示されます。

<b>本機の特長</b> .....	<b>5</b>
各機種共通の特長.....	5
EB-1735W/1725の特長.....	6
<b>各部の名称と働き</b> .....	<b>7</b>
前面/上面.....	7
背面.....	8
底面.....	9
操作パネル.....	10
リモコン.....	11

## 便利な機能

<b>投写映像を切り替える</b> .....	<b>14</b>
入力信号を自動検出して切り替える(入力検出).....	14
リモコンでダイレクトに切り替える.....	15
<b>投写を効果的にする機能</b> .....	<b>16</b>
映り具合を選ぶ(カラーモードの選択).....	16
オートアイリス(自動絞り)を設定する.....	17
映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート).....	17
映像を停止させる(静止).....	18
アスペクト比を切り替える.....	19
説明箇所を指し示す(ポインタ).....	23
映像を部分的に拡大する(Eズーム).....	24
リモコンでマウスポインタを操作する(ワイヤレスマウス).....	26
<b>複数台利用時に操作対象プロジェクターを限定する</b> .....	<b>28</b>
プロジェクターのIDを設定する.....	29
操作対象プロジェクターのIDを設定する.....	29
<b>複数台設置時の色差補正(マルチスクリーンカラー   アジャストメント)</b> .....	<b>30</b>
補正手順の概要.....	30
補正の方法.....	30
<b>セキュリティ機能</b> .....	<b>32</b>
利用者を管理する(パスワードプロテクト).....	32
操作を制限する(操作ボタンロック).....	34

## 環境設定メニュー

<b>環境設定メニューの操作</b> .....	<b>37</b>
<b>機能一覧</b> .....	<b>38</b>
画質調整メニュー.....	38
映像メニュー.....	40
設定メニュー.....	42
拡張設定メニュー.....	44
ネットワークメニュー(EB-1735W/1725のみ).....	46
情報メニュー(表示のみ).....	59
初期化メニュー.....	60

## 困ったときに

<b>ヘルプの見方</b> .....	<b>62</b>
<b>故障かなと思ったら</b> .....	<b>63</b>
インジケータの見方.....	63
インジケータを見てもわからないとき.....	66

## 付 録

<b>いろいろな設置方法</b> .....	<b>76</b>
<b>各部の掃除</b> .....	<b>77</b>
本機の掃除.....	77
レンズの掃除.....	77
エアーフィルタの掃除.....	77
<b>消耗品の交換方法</b> .....	<b>78</b>
リモコンの電池の交換方法.....	78
ランプの交換.....	79
エアーフィルタの交換.....	82
<b>オプション・消耗品一覧</b> .....	<b>83</b>
<b>ユーザーロゴの登録</b> .....	<b>84</b>
<b>WPS(Wi-Fi Protected Setup)で無線LANアクセスポイントに   接続する(EB-1735W/1725のみ)</b> .....	<b>86</b>
接続設定の方法.....	86
<b>スクリーンサイズと投写距離</b> .....	<b>90</b>
EB-1725/1720の投写距離.....	90
EB-1735W/1730Wの投写距離.....	91



<b>USB機器の接続と取り外し(EB-1735W/1725のみ)</b> .....	<b>92</b>
USB機器の接続 .....	92
USB機器の取り外し方 .....	92
<b>異常通知メールの見方(EB-1735W/1725のみ)</b> .....	<b>93</b>
<b>ESG/VP21コマンド</b> .....	<b>94</b>
コマンドリスト .....	94
ケーブル配線 .....	94
USB通信の準備 .....	95
<b>ネットワークプロジェクタについて(EB-1735W/1725のみ)</b> .....	<b>96</b>
<b>PJLinkについて</b> .....	<b>97</b>
<b>対応解像度一覧</b> .....	<b>98</b>
EB-1725/1720の対応解像度 .....	98
EB-1735W/1730Wの対応解像度 .....	100
<b>仕様一覧</b> .....	<b>102</b>
本機仕様 .....	102
ソフトウェアの動作条件 .....	104
<b>外形寸法図</b> .....	<b>105</b>
<b>用語解説</b> .....	<b>106</b>
<b>索引</b> .....	<b>108</b>
<b>お問い合わせ先</b> .....	<b>112</b>



## 各機種共通の特長

### 使いやすさ

#### ■ 小型で軽量

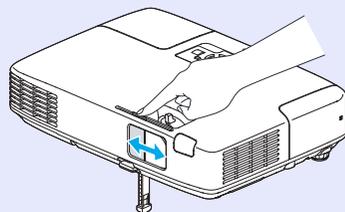
B5ファイルサイズ(奥行き202mm×幅284mm×高さ65mm)、軽量のコンパクトボディ(1.7kg~1.8kg)のため、持ち運びが簡単です。

※EB-1725/1735W:約1.8kg

EB-1720/1730W:約1.7kg

#### ■ 投写や収納が簡単なスライド式レンズカバー

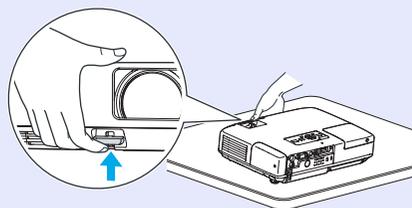
レンズカバーを開閉して投写の中断・再開ができるため、メリハリのあるプレゼンテーションが行えます。



#### ■ 面倒な本体の水平調整が不要な単脚デザイン

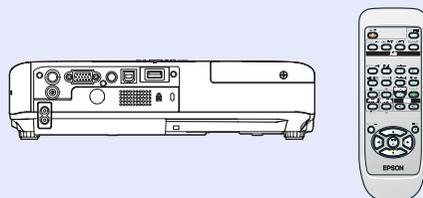
片手で簡単に高さ調整ができます。

☞ 『セットアップガイド』



#### ■ 使いやすい日本語表記

ボタンや端子名を日本語表記し、使用するボタンをグループにまとめて使いやすくしました。



### 充実したセキュリティ機能

#### ■ 利用者を制限・管理するパスワードプロテクト

パスワードを設定して、本機を使用する人を制限・管理することができます。☞ p. 32

#### ■ 操作パネルのボタン操作を制限する操作ボタンロック

イベントや学校などで使用する際に本機の設定を無断で変更されたり、いたずらされるのを防止できます。☞ p. 34

### 扱いやすさを満載

#### ■ 近距離からの投写

推奨最短投写距離がWXGAでは62cm<sup>※</sup>、XGAでは65cmと非常に短いため、スクリーンの近くに設置して投写できます。例えば、狭い会議室でも設置が容易です。

※この距離での投写画面の大きさは、例えば16:10のスクリーンサイズでは、約66×41cmになります。

#### ■ クールダウン不要ですばやい片付け

使用后、本機の電源ボタンを押せばクールダウンを待つことなく電源ケーブルを抜き片付けられます。

#### ■ WXGAに対応した投写画面(EB-1735W/1730Wのみ)

16:10のWXGAワイド液晶ディスプレイを搭載したコンピュータ画像をそのままのアスペクトで投写できるため、ホワイトボードなどの横長のスクリーンを幅広く使えます。

## EB-1735W/1725の特長

同梱の『EPSON Projector Software for Meeting & Presentation』を使うとネットワークを有効に活用でき、効率的で多様なプレゼンテーションや会議が行えます。

### マルチコネクション

#### ■ ネットワークを介してプロジェクターとコンピュータを接続

すでに構築されているネットワークシステムに同梱品の無線LANユニットを装着して本機を接続すると次のように効率的に会議等を行えます。

- 会議室から別の部屋のコンピュータやファイルサーバに登録されているファイルを起動して投写できます。
- コンピュータからインターネットが利用できます。
- コンピュータからネットワーク上のプロジェクターの監視・制御ができます。

本機にオプション品の有線LANユニットを装着すれば、ネットワークケーブルでコンピュータと接続できます。☞ 『EasyMP活用ガイド』

#### ■ ネットワークに接続して投写

本機では次の3つの方法が利用できます。

- クイックワイヤレス  
オプション品のクイックワイヤレス用USBキーを使って簡単に、コンピュータとプロジェクターが1対1で即接続・投写できます。☞ 『EasyMP活用ガイド』 『セットアップガイド』
- かんたんモード/マニュアルモード  
EMP NS Connectionでコンピュータとプロジェクターをネットワーク接続します。☞ 『EasyMP活用ガイド』

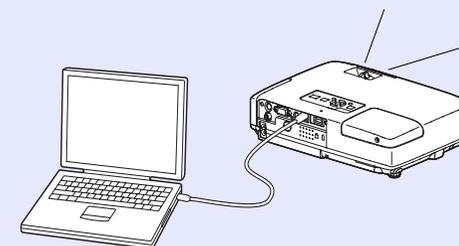
#### ■ Windows Vistaの「ネットワークプロジェクタ」で接続

Windows Vista標準搭載の「ネットワークプロジェクタ」機能を使うと、本機をネットワークに接続してネットワーク上の複数のユーザーが共有プロジェクターとして利用できます。

#### ■ USBケーブルを使って接続

##### (USBディスプレイ)

同梱のUSBケーブルでWindows搭載のコンピュータと接続するだけで、コンピュータ画面を投写できます。また、音声ケーブルを接続しなくても音声を出力できます。☞ 『セットアップガイド』

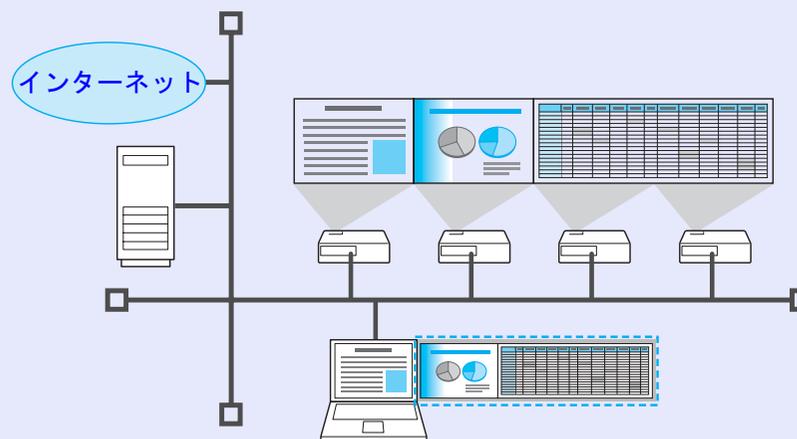


### コンピュータ不要のプレゼンテーション

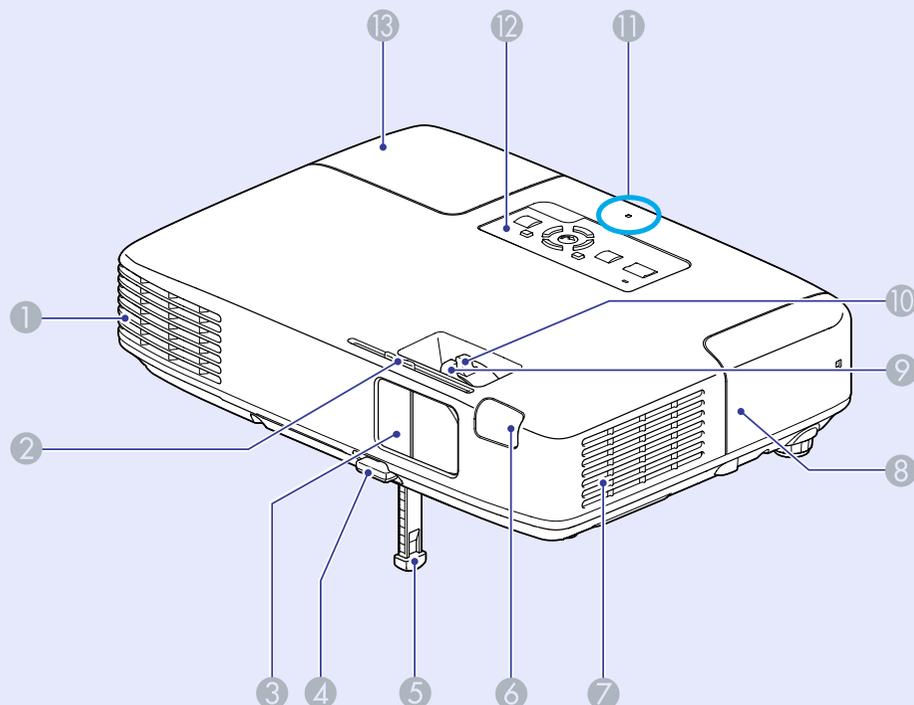
USBに対応したデジタルカメラやハードディスク、USBメモリをプロジェクターに接続して、USB機器に保存されているJPEG画像、動画、シナリオデータを直接投写できますので、コンピュータを使わずにプレゼンテーションができます。☞ 『EasyMP活用ガイド』

### 第二、第三の画面を投写(マルチスクリーンディスプレイ)

1台のコンピュータから4台までのプロジェクターに、それぞれ異なる映像を投写したり、横長の帳票画面などを一覧で投写したりできます。☞ 『EasyMP活用ガイド』



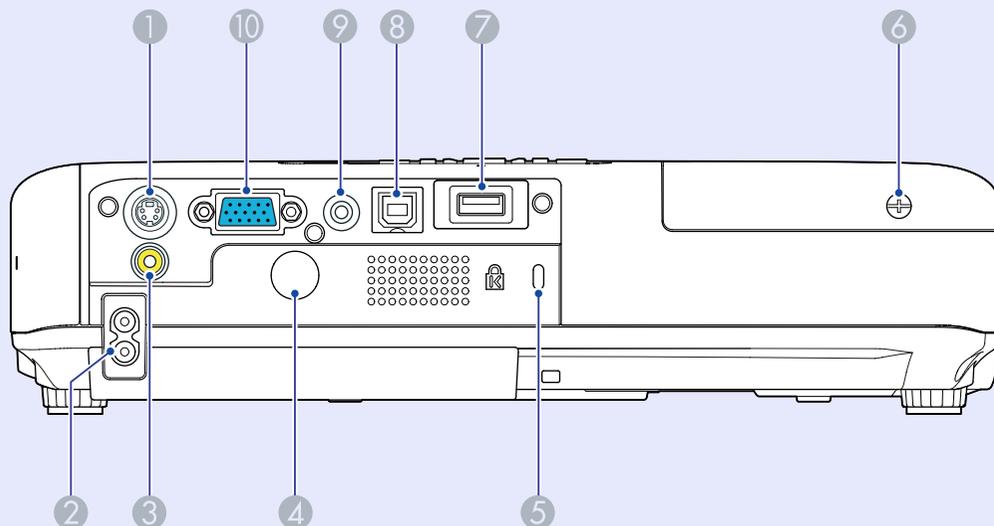
## 前面/上面



名称	働き
① 排気口	<p><b>⚠ 注意</b>                      投写中は、排気口の付近に、熱で変形したり、悪影響を受けるものを置いたり、手や顔を近づけたりしないでください。</p>
② スライド式レンズカバー操作部	ツマミをスライドさせてレンズカバーの開閉をします。
③ スライド式レンズカバー	本機を使用しないときに閉じ、投写レンズを保護します。投写中に閉めると映像と音声を消すことができます(A/Vミュート)。☞『セットアップガイド』, ☞ p.17

名称	働き
④ フットレバー	フットレバーを引いて、フロントフットを伸縮させます。☞『セットアップガイド』
⑤ フロントフット	机上に設置したとき、本機を傾けて映像の位置を上調整するときに伸ばします。☞『セットアップガイド』
⑥ リモコン受光部	リモコン信号を受信します。☞『セットアップガイド』
⑦ エアークフィルタ(吸気口)	吸気時に、本機内部にホコリやゴミが入るのを防ぎます。メッセージが表示されたら掃除または交換してください。☞ p.77, p.82
⑧ 無線LANユニットカバー (EB-1735W/1725のみ)	本機とコンピュータを無線で接続するときに、このカバーをはずし同梱の無線LANを装着します。☞『セットアップガイド』
⑨ フォーカスリング	映像のピントを合わせます。☞『セットアップガイド』
⑩ ズームリング	映像のサイズを調整します。☞『セットアップガイド』
⑪ USBインジケータ (EB-1735W/1725のみ)	USB Type Aのアクセス状態を示します。 消灯:USB 機器未接続 オレンジ点灯:USB機器接続時 緑点灯:PC Free動作中 赤点灯:異常
⑫ 操作パネル	☞ p.10
⑬ ランプカバー	ランプ交換時に、このカバーを開けて中のランプを交換します。☞ p.79

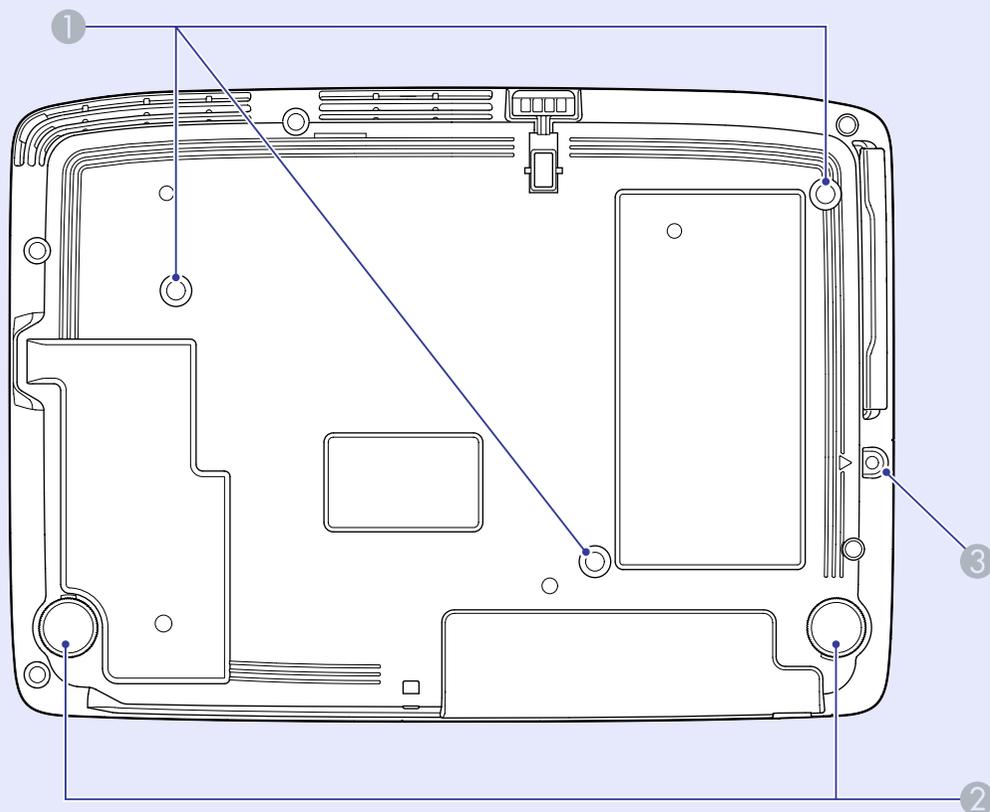
## 背面



名称	働き
① S-ビデオ端子	ビデオ機器のS-ビデオ信号を入力します。
② 電源端子	電源ケーブルを接続します。☛『セットアップガイド』
③ ビデオ端子	ビデオ機器のコンポジットビデオ信号を入力します。
④ リモコン受光部	リモコン信号を受信します。☛『セットアップガイド』
⑤ セキュリティスロット	Kensington社製のマイクロサーバーセキュリティシステムに対応したセキュリティスロットです。マイクロサーバーセキュリティシステムの詳細は、Kensington のホームページ <a href="http://www.kensington.com/">http://www.kensington.com/</a> でご確認ください。

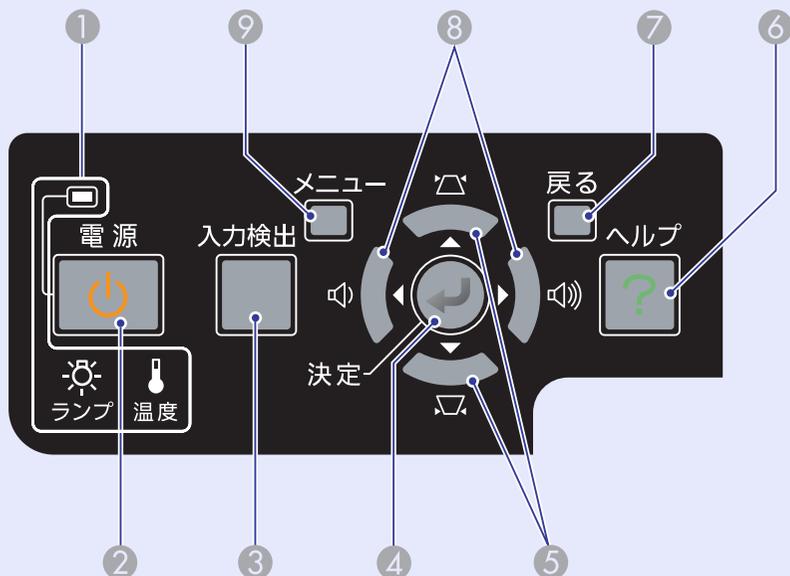
名称	働き
⑥ ランプカバー固定ネジ穴	ランプカバーを固定するネジ用の穴です。☛ p. 79
⑦ USB端子 (TypeA) (EB-1735W/1725のみ)	デジタルカメラやUSB対応のメモリを接続し、EasyMPのPC Free機能で画像・動画ファイル、シナリオを投写します。☛ p. 92
⑧ USB端子 (TypeB)	USBケーブルでコンピュータと接続して、コンピュータの映像を投写します。(EB-1735W/1725のみ) ☛『セットアップガイド』 ワイヤレスマウス機能を使うときに、USBケーブルでコンピュータと接続します。☛ p. 26
⑨ 音声入力端子	接続機器の音声信号を入力します。 EasyMPのPC Free機能で投写しているときは、環境設定メニューの「EasyMP音声出力」の設定により、外部スピーカーへ音声を出力します。(EB-1735W/1725のみ)
⑩ コンピュータ(コンポーネントビデオ)入力端子	コンピュータ映像信号やビデオ機器のコンポーネントビデオ信号を入力します。

## 底面



名称	働き
① 天吊り固定部 (3箇所)	天井から吊り下げて使うとき、オプションの天吊り金具を取り付けます。☞ p. 76, 83
② リアフット	机上設置時に、水平方向の傾きを調整するときに回して伸縮させます。☞ 『セットアップガイド』
③ 無線LANユニットカバー固定用ネジ穴	無線LANユニットカバーを固定するネジ止め用の穴です。☞ 『セットアップガイド』

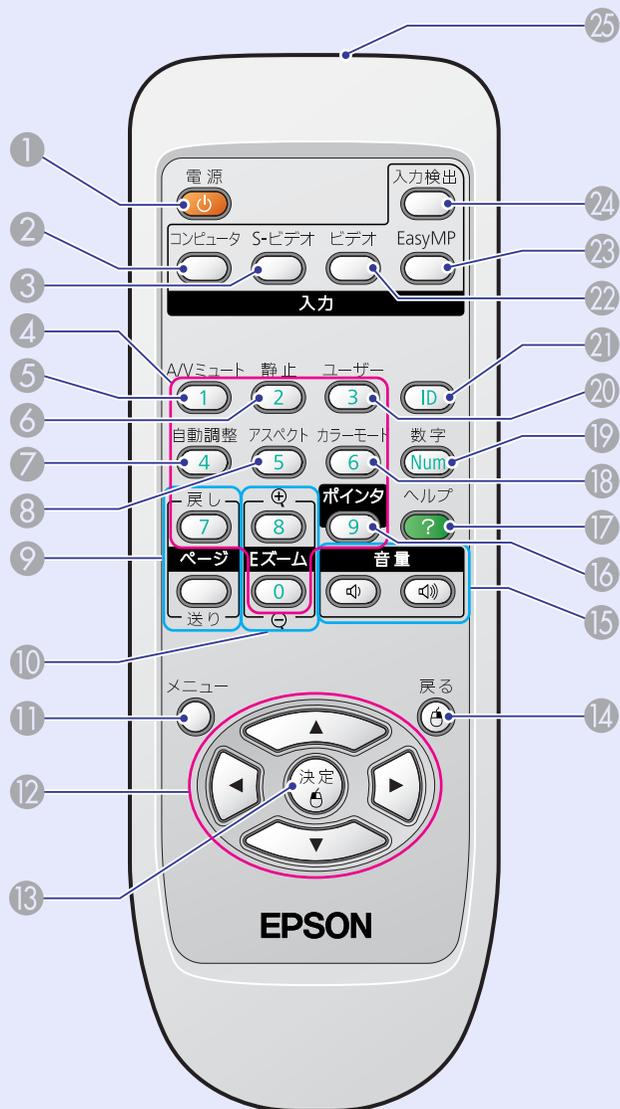
## 操作パネル



名称	働き
① 状態インジケータ	本機の状態を色や点灯・点滅で示します。 ☞ p. 63
② [⏻] ボタン	電源をオン/オフします。☞ 『セットアップガイド』
③ [入力検出] ボタン	次に映像信号が入力されている機器の映像に切り替えます。☞ p. 14
④ [決定] ボタン	コンピュータ映像信号を投写中に押すと、最適に映るようにトラッキング・同期・表示位置が自動調整されます。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、項目を決定したり、1つ下の階層に進みます。 ☞ p. 37

名称	働き
⑤ [△/▲][▽/▼] ボタン	台形補正するときに押します。ただし、以下の場合は[▲][▼]ボタンとしてだけ機能します。 ・ネットワーク接続して投写しているとき ・PC Free機能で投写しているとき 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、メニュー項目や設定値を選択します。 ☞ 『セットアップガイド』, p. 37
⑥ [ヘルプ] ボタン	トラブルの対処方法を示すヘルプを表示/終了します。☞ p. 62
⑦ [戻る] ボタン	実行中の機能を終了します。 環境設定メニュー表示中に押すと、1つ上の階層に戻ります。☞ p. 37
⑧ [⏪/⏩][⏮/⏭] ボタン	音量を調整するときに押します。ただし、環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、[⏪][⏩]ボタンとしてだけ機能し、メニュー項目や設定値を選択します。☞ 『セットアップガイド』, p. 37
⑨ [メニュー] ボタン	環境設定メニューを表示/終了します。 ☞ p. 37

## リモコン



名称	働き
① [⏻]ボタン	本機の電源をオン/オフします。☞ 『セットアップガイド』
② [コンピュータ]ボタン	コンピュータ入力端子からの映像に切り替えます。☞ p. 15
③ [S-ビデオ]ボタン	S-ビデオ入力端子からの映像に切り替えます。☞ p. 15
④ テンキーボタン	パスワード入力やリモコンIDを指定するときに使います。☞ p. 32, p. 29
⑤ [A/Vミュート]ボタン	映像と音声を一時的に消去/解除します。☞ p. 17
⑥ [静止]ボタン	映像を一時停止/解除します。☞ p. 18
⑦ [自動調整]ボタン	コンピュータ映像信号を投写中に押すと、最適に映るようにトラッキング・同期・表示位置が自動調整されます。
⑧ [アスペクト]ボタン	押すたびに、アスペクト比が切り替わります。☞ p. 19
⑨ [ページ]ボタン (⏪) (⏩)	ワイヤレスマウス機能時や、入力ソースがEasyMPでPowerPointファイルやシナリオを投写中に、このボタンを押すとページ送り/戻しができます。(EB-1735W/1725のみ)☞ 『EasyMP活用ガイド』
⑩ [Eズーム]ボタン (⊕) (⊖)	(⊕) 投写サイズを変えずに映像を拡大します。 (⊖) [⊕]ボタンで拡大した結果を縮小します。
⑪ [メニュー]ボタン	環境設定メニューを表示/終了します。☞ p. 37



名称	働き
12 [設定] ボタン	環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、メニュー項目や設定値の選択を行います。 ☛ p. 37, p. 62
13 [決定] ボタン	環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、項目を決定したり、1つ下の階層に進みます。 ☛ p. 37, p. 62 ワイヤレスマウス機能時は、マウスの左ボタンとして機能します。
14 [戻る] ボタン	実行中の機能を終了します。環境設定メニューを表示中に押すと、1つ上の階層に戻ります。 ☛ p. 37, p. 62 ワイヤレスマウス機能時は、マウスの右ボタンとして機能します。
15 [音量] ボタン (◀) (▶)	(◀) 音量を下げます。 (▶) 音量を上げます。 ☛ 『セットアップガイド』
16 [ポインタ] ボタン	投写中の映像をポインタで指し示すときに押します。☛ p. 23
17 [ヘルプ] ボタン	トラブルの対処方法を示すヘルプを表示/終了します。☛ p. 62
18 [カラーモード] ボタン	押すたびにカラーモードが切り替わります。 ☛ p. 16
19 [数字] ボタン	パスワードを入力するときに使います。 ☛ p. 32

名称	働き
20 [ユーザー] ボタン	環境設定メニューの項目のうち良く使われる6項目から任意に項目を選択して、このボタンに割り当てることができます。ボタンを押すと割り当てたメニュー項目の選択/調整画面が直接表示されるのでワンタッチで設定/調整の変更が行えます。☛ p. 42 初期設定では「明るさ切替」が割り当てられています。
21 [ID] ボタン	リモコンIDを設定するときに押します。 ☛ p. 29
22 [ビデオ] ボタン	ビデオ入力端子からの映像に切り替えます。 ☛ p. 15
23 [EasyMP] ボタン	EasyMPの映像に切り替えます。(EB-1735W/1725のみ) ☛ p. 15 EB-1730W/1720をお使いのときは、ボタンを押しても何も機能しません。
24 [入力検出] ボタン	次に映像信号が入力されている機器の映像に切り替えます。☛ p. 14
25 リモコン発光部	リモコン信号を出力します。





# 便利な機能

ここでは、プレゼンテーションなどに効果的な機能と、セキュリティ機能について説明しています。

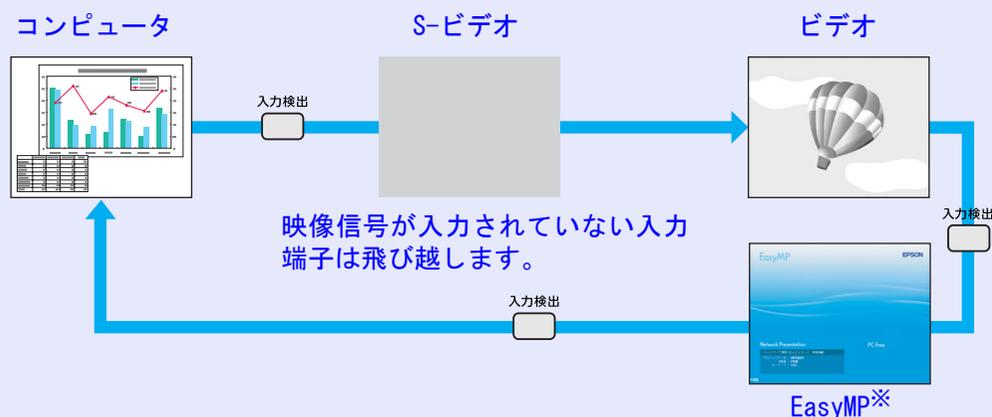
投写映像を切り替える .....	14	複数台利用時に操作対象プロジェクターを 限定する .....	28
• 入力信号を自動検出して切り替える (入力検出) ....	14	• プロジェクターのIDを設定する .....	29
• リモコンでダイレクトに切り替える .....	15	• 操作対象プロジェクターのIDを設定する .....	29
投写を効果的にする機能 .....	16	複数台設置時の色差補正 (マルチスクリーンカラーアジャストメント) .....	30
• 映り具合を選ぶ (カラーモードの選択) .....	16	• 補正手順の概要 .....	30
• オートアイリス (自動絞り) を設定する .....	17	• 補正の方法 .....	30
• 映像と音声を一時的に消す (A/Vミュート) .....	17	セキュリティ機能 .....	32
• 映像を停止させる (静止) .....	18	• 利用者を管理する (パスワードプロテクト) .....	32
• アスペクト比を切り替える .....	19	パスワードプロテクトの種類 .....	32
切り替え方法 .....	19	パスワードプロテクトの設定方法 .....	32
ビデオ機器の映像のアスペクトを切り替える .....	19	パスワードの認証 .....	34
コンピュータ映像のアスペクトを切り替える (EB-1725/1720の場合) .....	20	• 操作を制限する (操作ボタンロック) .....	34
コンピュータ映像のアスペクトを切り替える (EB-1735W/1730Wの場合) .....	21		
• 説明箇所を指し示す (ポインタ) .....	23		
• 映像を部分的に拡大する (Eズーム) .....	24		
• リモコンでマウスポインタを操作する (ワイヤレスマウス) .....	26		

投写する映像を切り替えるには以下の2通りの方法があります。

- 入力検出で切り替える  
本機に接続している機器から映像信号が入力されているかを自動検出し、映像信号が入力されている機器の映像を投写します。
- ダイレクトに切り替える  
リモコンから目的の入力端子のボタンを押して切り替えます。

## 入力信号を自動検出して切り替える(入力検出)

[入力検出]ボタンで切り替えると、映像信号が入力されていない入力端子には切り替わりませんので、目的の映像をすばやく投写できます。

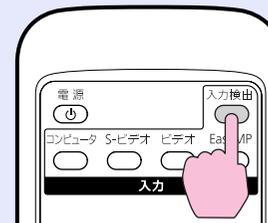


※EasyMPに切り替わるのはEB-1735W/1725だけです。

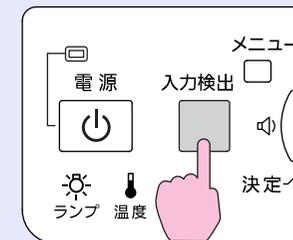
## 操作

ビデオ機器を接続しているときは、再生状態にしてから操作を開始してください。

### リモコンの場合



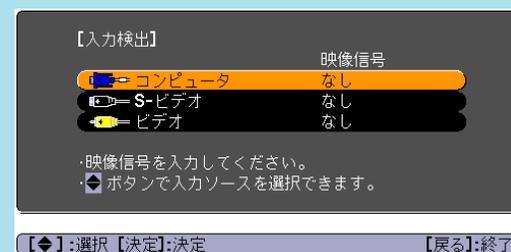
### 操作パネルの場合



複数の機器を接続しているときは、目的の映像が投写されるまで [入力検出] ボタンを繰り返し押します。



現在投写されている映像信号しか入力されていない場合や映像信号がまったく入力されていないときは、映像信号の状態を示す以下の画面が表示されます。この画面では投写したい機器を接続している入力端子を選択することができます。何も操作しないと、約10秒で画面は消えます。

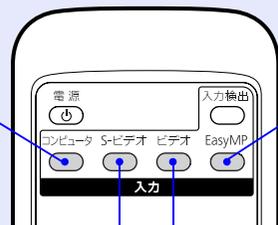


## リモコンでダイレクトに切り替える

以下のリモコンのボタンを押すと、目的の映像に直接切り替えることができます。

リモコン

コンピュータ入力端子からの映像に切り替えます。



EasyMPの映像に切り替えます。(EB-1735W/1725のみ)  
EB-1730W/1720をお使いのときは、このボタンを押しても何も機能しません。

S-ビデオ入力端子からの映像に切り替えます。

ビデオ入力端子からの映像に切り替えます。

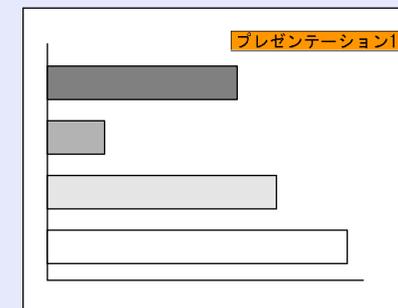
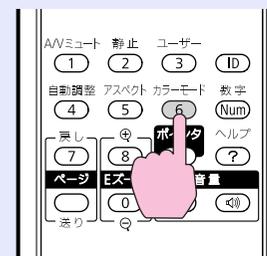
## 映り具合を選ぶ(カラーモードの選択)

投写時の環境に応じて次の設定から選択するだけで、簡単に最適な画質で投写できます。モードによって投写の明るさが変わります。

モード名	使い方
ダイナミック	明るい部屋での使用に最適です。一番明るいモードで、暗部の階調表現に優れています。
プレゼンテーション 1	明るい部屋で、カラーの資料を使ってプレゼンテーションを行うのに最適です。
プレゼンテーション 2	明るい部屋で、白黒の資料を使ってプレゼンテーションを行うのに最適です。
シアター	暗い部屋で、映画を楽しむのに最適です。自然な色合いの映像になります。
フォト	(コンピュータ映像信号入力時のみ) 明るい部屋で、写真などの静止画像を投写するのに最適です。鮮やかで、コントラストのある映像になります。
スポーツ	(コンポーネントビデオ、S-ビデオ、コンポジットビデオ信号入力時のみ) 明るい部屋で、テレビ番組などを楽しむのに最適です。鮮やかで、臨場感のある映像になります。
sRGB▶▶	sRGBに準拠した映像になります。
黒板	黒板(緑色)に投写しても、スクリーンに投写したときのような自然な色合いの映像になります。
カスタム	環境設定メニューの「カラー調整」で「R, G, B, C, M, Y」の調整をしたいときは事前にカスタムを選択しておきます。 👉 p. 38

### 操作

リモコン



ボタンを押すたびに画面上にカラーモード名が表示され、カラーモードが切り替わります。

カラーモード名が画面上に表示されている間にボタンを押すと、次のカラーモードに切り替わります。



環境設定メニューの「画質調整」→「カラーモード」からも設定できます。👉 p.38

## オートアイリス(自動絞り)を設定する

表示される映像の明るさに合わせて、光量を自動的に設定することで、奥行きと深みのある画像が楽しめます。

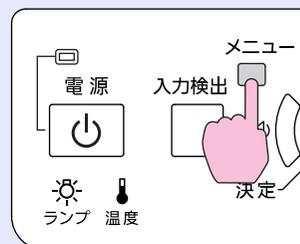
### 操作

- 1 [メニュー]ボタンを押して、環境設定メニューから「画質調整」→「オートアイリス」を選びます。☞「環境設定メニューの操作」p.37

リモコンの場合



操作パネルの場合



- 2 「オン」を選択します。

設定値はカラーモードごとに保存されます。

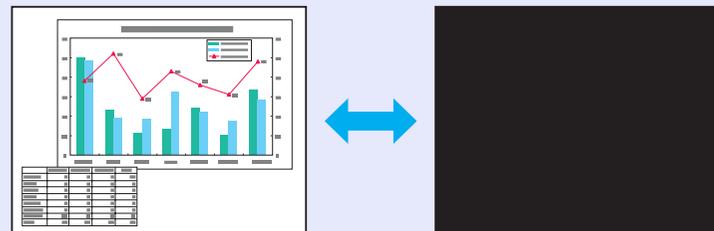
- 3 [メニュー]ボタンを押して環境設定メニューを終了します。



カラーモードがダイナミック、シアター、カスタムの時のみ、オートアイリスの設定ができます。

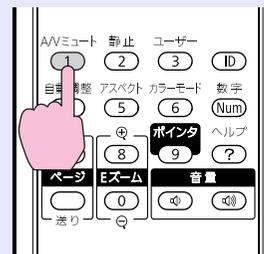
## 映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート)

スクリーンの映像を消して聴衆を話しに集中させたいときや、ファイルの切り替え操作などを見せたくないときに使います。



### 操作

リモコン



ボタンを押すたびにA/Vミュートが実行/解除されます。



- 動画の場合は、A/Vミュート中も映像と音声は進んでいるので、消したときの場面からは再開できません。
- A/Vミュート中の表示状態は、環境設定メニューの「拡張設定」→「表示設定」→「A/Vミュート」で黒、青、ロゴの中から選ぶことができます。☞ p.44
- レンズカバーを閉じてA/Vミュートを実行しているとき、環境設定メニューの「拡張設定」→「スリープモード」の設定で、約30分後に自動的に電源をオフさせることができます。☞ p.45



## アスペクト比を切り替える

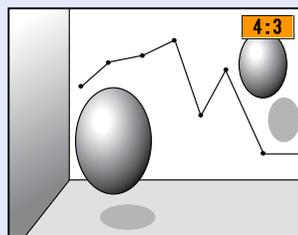
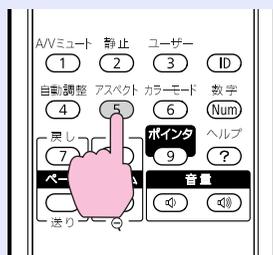
ビデオ機器を接続し、デジタルビデオで録画した映像やDVD映像を16:9のワイド画面で投写するときはアスペクト比▶を切り替えます。コンピュータ映像を投写サイズいっぱい投写するときなどもアスペクト比を切り替えます。

切り替え方法とアスペクトの種類は次のとおりです。

### 切り替え方法

#### 操作

リモコン



ボタンを押すたびに画面上にアスペクト名が表示され、アスペクトが切り替わります。

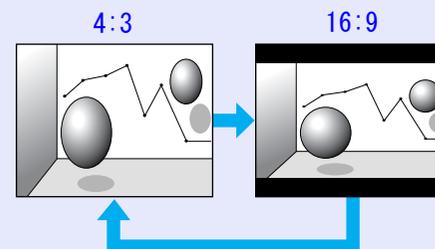
アスペクト名が画面上に表示されている間にボタンを押すと、次のアスペクトモードに切り替わります。



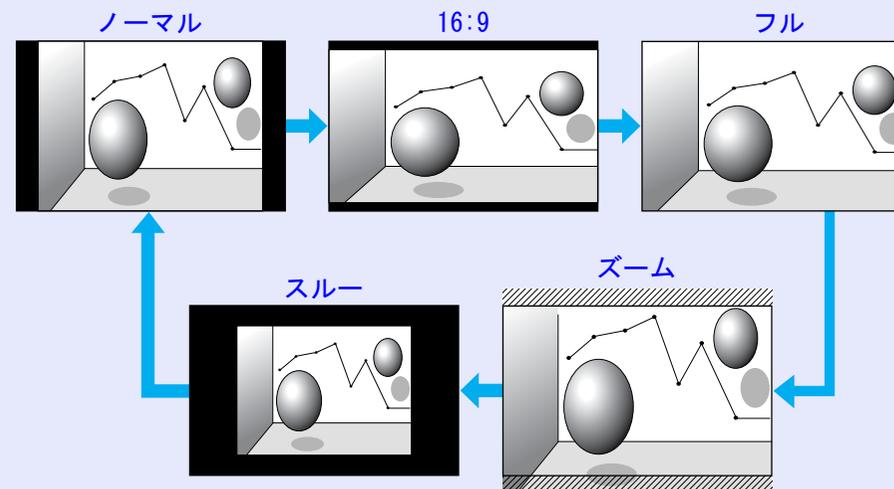
環境設定メニューの「映像」→「アスペクト」からも設定できます。▶ p.41

### ビデオ機器の映像のアスペクトを切り替える

#### EB-1725/1720の場合



#### EB-1735W/1730Wの場合



■ コンピュータ映像のアスペクトを切り替える(EB-1725/1720の場合)

コンピュータ映像入力端子からの入力映像投写時は、以下のようにアスペクトを切り替えられます。

設定値		動作	投写例
ノーマル	コンピュータ入力端子から映像入力時	入力した映像のアスペクトのまま投写サイズいっぱいになるように投写します。	
4:3		4:3のアスペクトで投写サイズいっぱいになるように投写します。アスペクトが5:4(1280×1024など)の映像を投写サイズいっぱい投写したいときなどに適しています。	1280×1024の信号入力時の場合 
16:9		16:9のアスペクトで投写します。16:9のスクリーン使用時に、スクリーンいっぱい投写したいときに適しています。	1280×1024の信号入力時の場合 



コンピュータ映像投写時に投写映像が欠けてすべてが投写できないときは、環境設定メニューの「入力解像度」をお使いのコンピュータのパネルサイズに合わせて「ワイド」または「ノーマル」に設定してください。👉 p.40

■ コンピュータ映像のアスペクトを切り替える(EB-1735W/1730Wの場合)

コンピュータ映像入力端子からの入力映像投写時は、以下のようにアスペクトを切り替えられます。EB-1735W/1730Wはパネル解像度がWXGAのため投写サイズは1280×800ドット(アスペクト比16:10)です。16:9のスクリーンに投写するときは、アスペクトを「16:9」に設定してください。

設定値		動作	投写例
ノーマル	コンピュータ入力端子から映像入力時	入力した映像のアスペクトのまま投写サイズいっぱいになるように投写します。	1024×768の信号入力時の場合 
16:9		16:9のアスペクトで投写サイズいっぱいになるように投写します。	1024×768の信号入力時の場合 
フル		投写サイズいっぱいになるように投写します。	1024×768の信号入力時の場合 



設定値	動作	投写例	
ズーム	入力した映像のアスペクトのまま横方向が投写サイズいっぱいになるように投写します。投写サイズをはみ出した分は投写されません。	1024×768の信号入力時の場合 	
スルー	入力した映像の解像度のまま投写サイズの中央に投写します。よりはっきり投写したいときに適しています。 映像の解像度が1280×800を超えるときは、映像の周辺部分は投写されません。	800×600の信号入力時 	1400×1050の信号入力時 

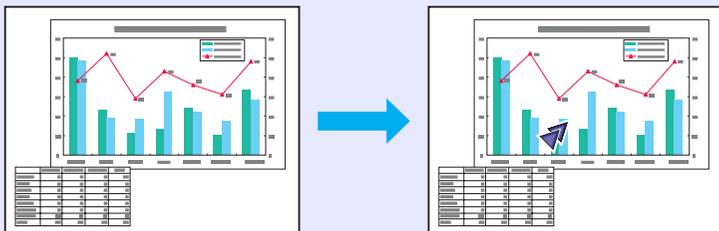


コンピュータ映像投写時に投写映像が欠けてすべてが投写できないときは、環境設定メニューの「入力解像度」をお使いのコンピュータのパネルサイズに合わせて「ワイド」または「ノーマル」に設定してください。👉 p.40



## 説明箇所を指し示す(ポインタ)

ポインタで映像を指し示し、どこを説明しているかを明確にしたり、注目させるときに使います。



### 操作

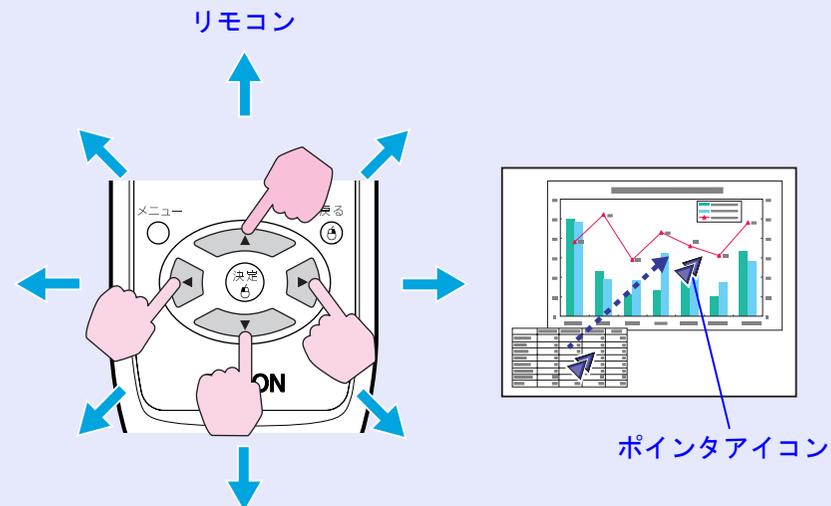
1 ポインタを表示します。

リモコン



ボタンを押すたびに表示/非表示が切り替わります。

2 ポインタアイコンを移動します。



隣り合う[方向]ボタンを組み合わせると上下左右以外の斜め方向にも移動することができます。

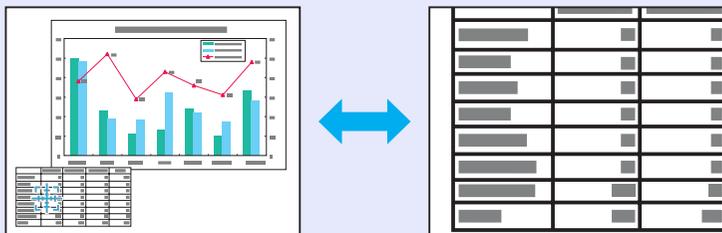


環境設定メニューの「設定」→「ポインタ形状」でポインタアイコンの形状を3種類(↖・✕・↗)から設定できます。

👉 p.42

## 映像を部分的に拡大する(Eズーム)

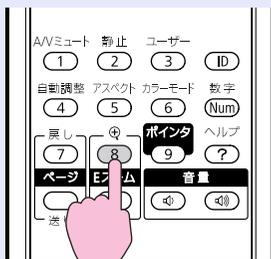
グラフや表の細目などを拡大して見せたいときに便利です。



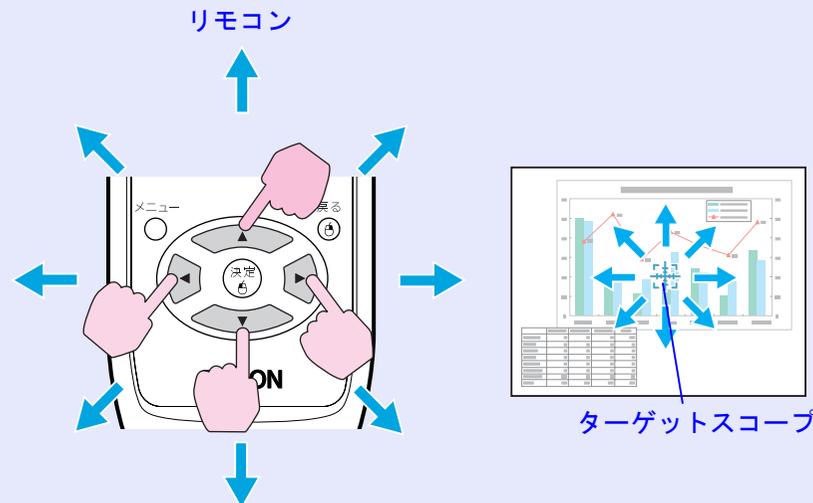
### 操作

1 Eズームを開始します。

リモコン



2 拡大表示したい部分にターゲットスコープを移動させます。

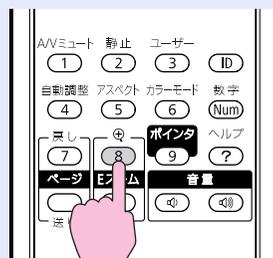


隣り合う[決定]ボタンを組み合わせると上下左右以外の斜め方向にも移動することができます。



### 3 拡大します。

#### リモコン



ボタンを押すたびに拡大されます。ボタンを押し続けると、すばやく拡大できます。

[Q]ボタンを押すと拡大した結果を縮小します。

解除するには[戻る]ボタンを押します。



- 画面上に倍率が表示されます。1～4倍まで、25段階で拡大できます。
- [Q]ボタンを押すと、映像をスクロールできます。
- プログレッシブ変換を行っているときにEズームで拡大すると、実行している機能は一時的に解除されます。



## リモコンでマウスポインタを操作する(ワイヤレスマウス)

コンピュータのUSB端子と、本機背面のUSB端子(TypeB)を市販のUSBケーブル※で接続すると、ワイヤレスマウスのように、リモコンでコンピュータのマウスポインタを操作できます。🖱️ p. 45

### 対応コンピュータ

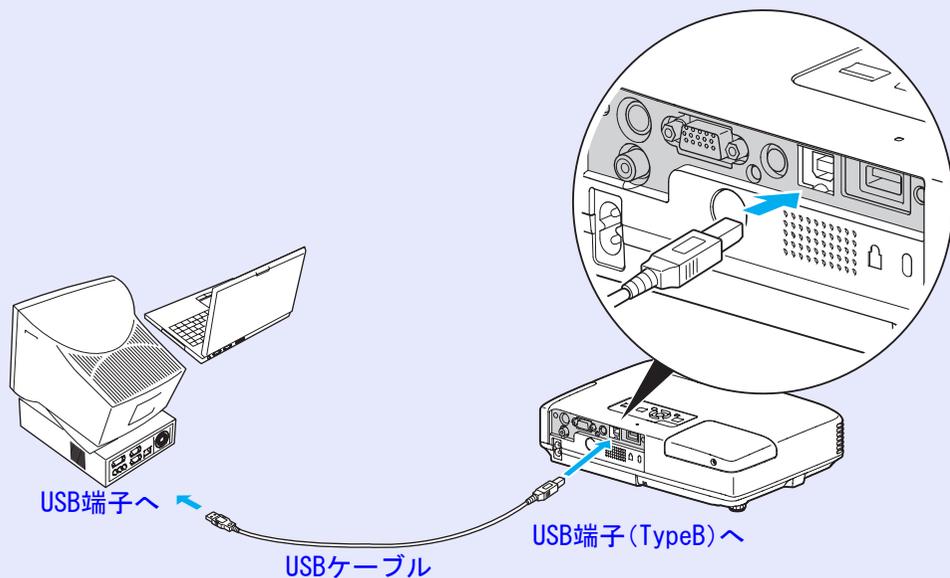
Windows:98/98SE/2000/Me/XP Home Edition/  
XP Professional/Vista Home Basic/Vista Home Premium/  
Vista Business/Vista Enterprise/Vista Ultimate

Macintosh:OS8.6~9.2/10.0~10.5

※EB-1735W/1725では同梱しています。

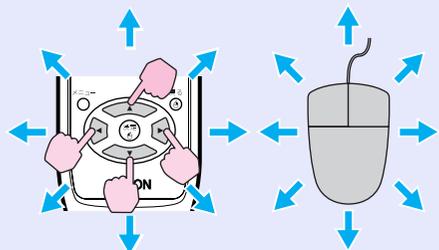


- Windows/Macintosh とともに OS のバージョンによりワイヤレスマウス機能を使用できない場合があります。
- マウスを使用するために、コンピュータ側の設定が必要な場合があります。詳しくはコンピュータの取扱説明書をご覧ください。



接続した後はマウスポインタを次のように操作できます。

### マウスポインタの移動



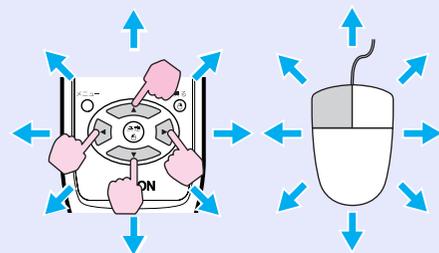
隣り合う[ON]ボタンを組み合わせると上下左右以外の斜め方向にも移動することができます。

### マウスクリック



ダブルクリック:すばやく2回押します。

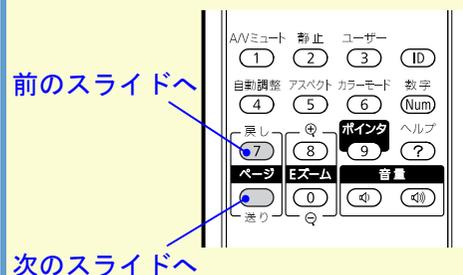
### ドラッグ&ドロップ



隣り合う[ON]ボタンを組み合わせると上下左右以外の斜め方向にも移動することができます。

- ①[決定]ボタンを押したまま、[ON]ボタンを押してドラッグします。
- ②任意の場所で[決定]ボタンを離すと、ドロップします。

### PowerPoint のスライドショーで、前のスライドを表示/次のスライドを表示



- コンピュータでマウスボタンの左右を逆に設定している場合は、リモコンでの操作も逆になります。
- 次の機能を使用しているときは、ワイヤレスマウス機能は行えません。
  - ・環境設定メニュー表示中
  - ・ヘルプ表示中
  - ・Eズーム機能中
  - ・ユーザーロゴのキャプチャ中
  - ・ポインタ機能中
  - ・音量調整中

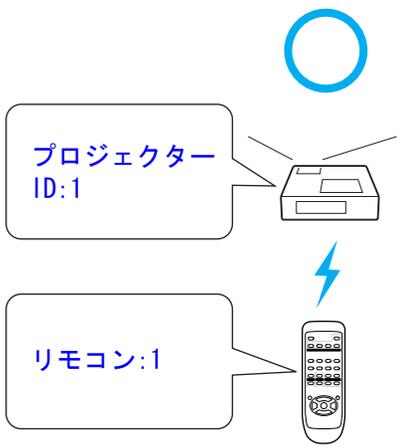
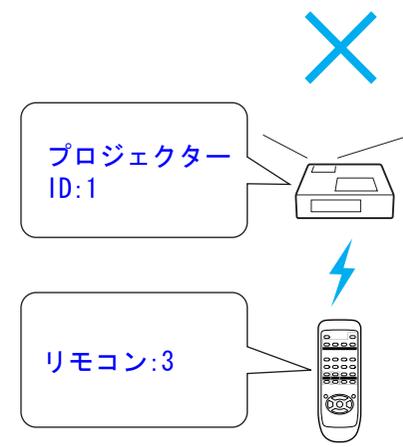
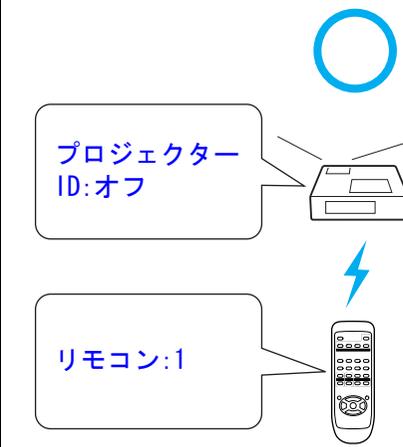
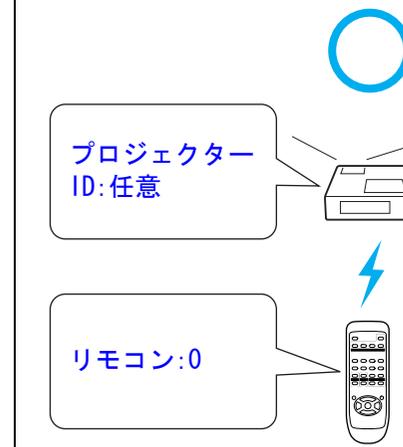


# 複数台利用時に操作対象プロジェクターを限定する



プロジェクターとリモコンにIDを設定するとIDが一致するプロジェクターだけをリモコンで操作できるようになり、本機を複数台並べて使用するとき便利です。

プロジェクターには 1 ～ 9 までの ID を設定できます。初期値は「オフ」になっており、リモコンの ID 設定に関わらずリモコンで操作ができます。「操作対象プロジェクターの ID 」には 0 ～ 9 までの ID を設定できます。初期値は「 0 」になっており、プロジェクターの ID 設定に関わらずリモコンで操作ができます。プロジェクターの電源をオフにすると「操作対象プロジェクターの ID 」の設定が「 0 」に戻り、リモコンの操作が有効になります。

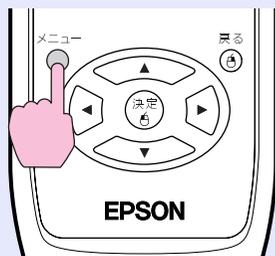
リモコン操作:有効	リモコン操作:無効	リモコン操作:有効	リモコン操作:有効
			
プロジェクターIDと操作対象プロジェクターのIDが一致する例	プロジェクターIDと操作対象プロジェクターのIDが不一致の例	プロジェクターIDがオフの例	操作対象プロジェクターのIDが0の例

## プロジェクターのIDを設定する

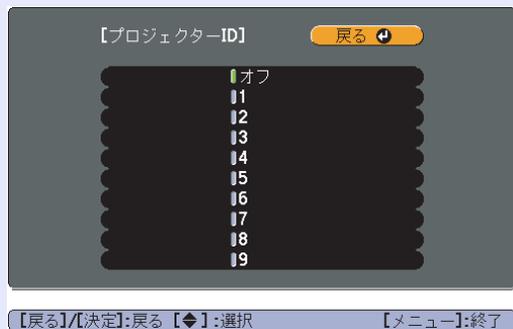
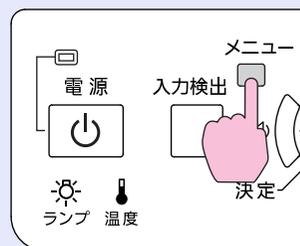
### 操作

- 1 本機で投写中に[メニュー]ボタンを押して、環境設定メニューから「拡張設定」→「プロジェクターID」を選びます。☞「環境設定メニューの操作」p.37

リモコンの場合



操作パネルの場合



- 2 設定したいIDを選び[決定]ボタンを押します。

- 3 [メニュー]ボタンを押して環境設定メニューを終了します。

## 操作対象プロジェクターのIDを設定する

操作対象プロジェクターのIDはプロジェクターの電源を入れるたびに設定してください。

### 操作

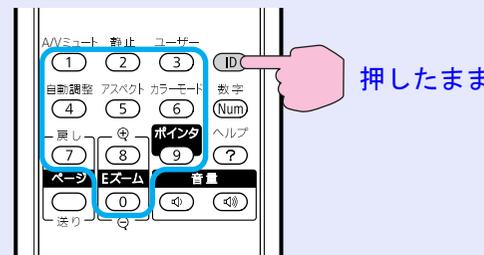
本機を投写中に、操作対象プロジェクターのリモコン受光部にリモコンを向けます。リモコンの[ID]ボタンを押すと投写画面右上にプロジェクターIDとリモコン操作の有効/無効が表示されます。



リモコン操作が有効な場合

無効と表示されたときは

[ID]ボタンを押したまま、操作対象プロジェクターのIDと同じ数字のボタンを押します。



設定が終了するとリモコンから操作できるプロジェクターが限定されます。

本機は複数台並べて並列投写したとき、それぞれの映像の明るさと色合いの違いをマルチスクリーンカラーアジャストメント機能で補正することができます。

補正を行ってもそれぞれの映像の明るさと色合いは完全に一致しないこともあります。

## 補正手順の概要

複数台設置されているプロジェクターの中で補正が必要なプロジェクターに対して1台ずつ以下の操作を行い補正します。

### 1. プロジェクターIDとリモコンIDを設定する

補正対象のプロジェクターに限定して操作するため、対象となるプロジェクターにプロジェクターIDを設定し、リモコンIDも一致するように設定します。  p. 28

### 2. 色差補正を行う

複数台を投写した状態で色差補正を行います。黒から白を5段階に区分し各段階をレベル1~5と呼び、この5レベルすべてに対して次の2点の補正を行います。

- 明るさの補正  
映像の明るさが揃うように補正します。
- 色の補正  
映像の色味が合うように「色補正(緑-赤)」と「色補正(青-黄)」を補正します。

## 補正の方法

複数台を投写した状態でプロジェクターごとの明るさと色合いの差が縮まるように補正します。

### 操作

1

[メニュー]ボタンを押して、環境設定メニューから「拡張設定」→「マルチスクリーン」を選びます。  「環境設定メニューの操作」 p.37

2

「調整レベル」で補正するレベルを選択します。

- レベルを選択するたびに、選択したレベルのパターンが表示されます。
- どのレベルから調整を始めてもかまいませんが、通常は1→5あるいは5→1のように暗い順あるいは明るい順に補正します。

3

「明るさ補正」で明るさの補正をします。

- レベル5を選択しているときは複数あるプロジェクターのうち最も暗い映像に合わせます。
- レベル1を選択しているときは複数あるプロジェクターのうち最も明るい映像に合わせます。
- レベル2~4を選択しているときは複数あるプロジェクターのうち中間の明るさの映像に合わせます。
- [決定]ボタンを押すたびにパターン表示/通常映像表示が切り替わりますので、実際の映像で補正結果の確認や補正を行うこともできます。



- 4** 「色補正(緑-赤)」と「色補正(青-黄)」を補正します。  
[決定]ボタンを押すたびにパターン表示/通常の映像表示が切り替わりますので、実際の映像で補正結果の確認や補正を行うこともできます。
- 5** すべてのレベルを補正し終わるまで、手順2～4を繰り返します。
- 6** 補正がすべて終了したら、[メニュー]ボタンを押して環境設定メニューを終了します。



本機には、次の充実したセキュリティ機能が備わっています。

- **パスワードプロテクト**  
本機を使用する人を制限・管理できます。
- **操作ボタンロック**  
本機の設定を無断で変更されたり、いたずらされるのを防止できます。
- **盗難防止用ロック**  
本機には機器そのものを持ち出されないように、多様な盗難防止の機構が備わっています。☛ p.8

## 利用者を管理する(パスワードプロテクト)

パスワードプロテクト機能を有効にすると、電源を入れてもパスワードを知らない人は投写できません。さらに、電源を入れたときに表示される社名ロゴ等を変更できなくなります。この結果、本機を持ち出しても使用できないため、盗難等の防止につながります。ご購入時は、パスワードプロテクト機能は無効になっています。

### パスワードプロテクトの種類

本機のパスワードプロテクトは利用シーンに応じて次の3種類の設定ができます。

#### 1. 「電源投入時」

「電源投入時」を「オン」にすると、電源ケーブルで本機とコンセントを接続後、最初に電源を入れたとき(ダイレクトパワーオンも同様)に、事前に設定してあるパスワードの入力が要求されます。正しいパスワードを入力しないと、投写は開始しません。

#### 2. 「ユーザーロゴ保護」

せっかくプロジェクターの所有者を明示するためにユーザーロゴを登録していても、ロゴ表示を変更されては意味がありません。「ユーザーロゴ保護」を「オン」にすると、ユーザーロゴに関する次の設定変更を禁止できます。

- ユーザーロゴのキャプチャ
- 環境設定メニューの「表示設定」で「背景表示」、「スタートアップスクリーン」、「A/Vミュート」の設定を変更する。

#### 3. 「ネットワーク保護」(EB-1735W/1725のみ)

「ネットワーク保護」を「オン」にすると、環境設定メニューの「ネットワーク」の設定変更を禁止できます。

### パスワードプロテクトの設定方法

パスワードプロテクトの設定は、下記の手順で行います。

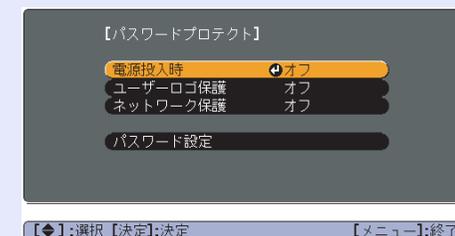
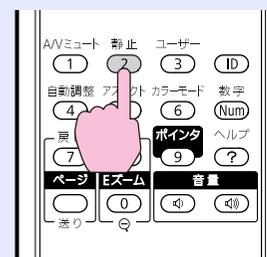
#### 操作

**1**

本機で投写中に[静止]ボタンを約5秒間押し続けます。

パスワードプロテクト設定メニューが表示されます。

リモコン



- すでにパスワードプロテクトが有効になっていると、パスワードの入力が要求されます。パスワードを正しく入力するとパスワードプロテクト設定メニューが表示されます。☛ 「パスワードの認証」 p.34
- パスワード設定をしたときは、盗難防止の効果をさらに高めるために製品同梱のパスワードプロテクトシールを本機のお好きな位置に貼ってください。

**2**

「電源投入時」を有効にします。

- (1) 「電源投入時」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (2) 「オン」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (3) [戻る]ボタンを押します。



### 3 「ユーザーロゴ保護」を有効にします。

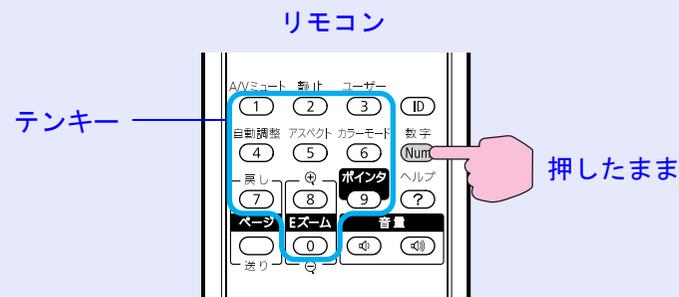
- (1) 「ユーザーロゴ保護」を選択し、[決定] ボタンを押します。
- (2) 「オン」を選択し、[決定] ボタンを押します。
- (3) [戻る] ボタンを押します。

### 4 「ネットワーク保護」を有効にします。(EB-1735W/1725のみ)

- (1) 「ネットワーク保護」を選択し、[決定] ボタンを押します。
- (2) 「オン」を選択し、[決定] ボタンを押します。
- (3) [戻る] ボタンを押します。

### 5 パスワードを設定します。

- (1) 「パスワード設定」を選択し、[決定] ボタンを押します。
- (2) 「パスワードを変更しますか?」と表示されるので、「はい」を選択し、[決定] ボタンを押します。初期設定でパスワードは「0000」に設定されています。必ず任意のパスワードに変更してください。「いいえ」を選択すると、手順1の画面に戻ります。
- (3) [数字] ボタンを押したまま、テンキー部の数字のボタンで4桁の数字を入力します。入力したパスワードは「\*\*\*\*」と表示されます。4桁目を入力すると、確認画面に切り替わります。



- (4) 入力したパスワードを再度入力します。  
「パスワード設定が終了しました。」とメッセージが表示されます。  
間違えてパスワードを入力した場合は、メッセージが表示されますのでパスワード設定をやり直してください。



## パスワードの認証

パスワードの入力画面が表示されたら設定してあるパスワードをリモコンの数字ボタンを使って入力します。

### 操作

[数字]ボタンを押したまま、テンキー部の数字のボタンを押してパスワードを入力します。

正しいパスワードを入力し終わると投写が開始されます。

### 注意

- パスワードに関してお問い合わせいただいた際は、お客様のお名前や連絡先などをお聞きし、お客様から返送いただいた『お客様情報+正式保証書発行カード』と照合しご本人様であることを確認させていただきます。同梱の『お客様情報+正式保証書発行カード』に必要事項を記入して、必ず返送してください。
- 間違ったパスワードを続けて 3 回入力した場合は、「プロジェクターの動作を停止します。」と、メッセージが約5分間表示され、本機がスタンバイ状態になります。この場合は、電源プラグを抜いて差し直し、本機の電源を入れます。パスワードの入力を求める画面が表示されますので、パスワードを正しく入力してください。
- 万一、パスワードを忘れてしまったときは、画面に表示されている「問い合わせコード:xxxxx」の番号を控えて、プロジェクターインフォメーションセンターにご連絡いただき、その指示に従ってください。  
☞ p.112
- 上記の操作を繰り返し、間違ったパスワードを続けて 30 回入力した場合は、次のメッセージが表示されパスワード入力もできなくなります。「プロジェクターの動作を停止します。各修理窓口へ修理を依頼してください。」☞ p.112

## 操作を制限する(操作ボタンロック)

次のどちらかを選んで本機の操作パネルのボタンをロックできます。

- 全ロック  
操作パネルのボタンをすべてロックします。操作パネルからは電源のオン/オフを含めまったく操作できなくなります。
- 操作ロック  
操作パネルの[⏻]ボタンを除くすべてのボタンをロックします。

イベントやショーなどで投写するだけで操作をできないようにしたり、学校などで操作できるボタンを制限したいときに便利です。リモコンからは通常どおり操作できます。

### 操作

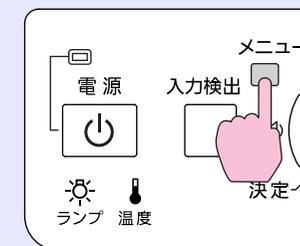
1

本機で投写中に[メニュー]ボタンを押して、環境設定メニューから「設定」→「操作ボタンロック」を選びます。  
☞ 「環境設定メニューの操作」 p.37

リモコンの場合



操作パネルの場合





2 「全ロック」か「操作ロック」のどちらかを選択します。



3 確認のメッセージが表示されるので、「はい」を選びます。

設定に従い、操作パネルのボタンがロックされます。



操作パネルのボタンロックを解除するには、次の2通りの方法があります。

- リモコンを使って、環境設定メニューの「設定」→「操作ボタンロック」を「オフ」に設定します。
- 操作パネルの[決定]ボタンを約7秒間押し続けると、メッセージが表示され、ロックが解除されます。





# 環境設定メニュー

ここでは、環境設定メニューの機能と操作方法について説明しています。

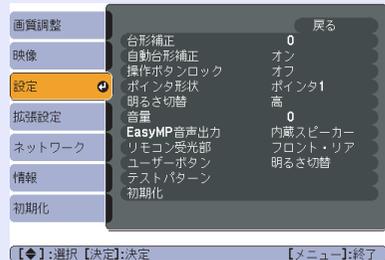
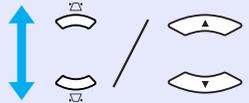
環境設定メニューの操作 .....	37	• 情報メニュー(表示のみ) .....	59
機能一覧 .....	38	• 初期化メニュー .....	60
• 画質調整メニュー .....	38		
• 映像メニュー .....	40		
• 設定メニュー .....	42		
• 拡張設定メニュー .....	44		
• ネットワークメニュー(EB-1735W/1725のみ) .....	46		
ネットワークメニュー操作上のご注意.....	47		
ソフトキーボードの操作.....	47		
基本設定メニュー.....	48		
無線LANメニュー.....	49		
セキュリティメニュー.....	51		
有線LANメニュー.....	55		
メールメニュー.....	56		
その他メニュー.....	57		
初期化メニュー.....	58		

## 1 トップメニューの選択



トップメニュー

【◀】:選択 【決定】:決定 【メニュー】:終了



【▶】:選択 【決定】:決定 【メニュー】:終了

## 2 サブメニューの選択

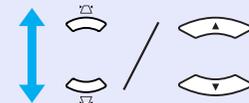


サブメニュー(設定)

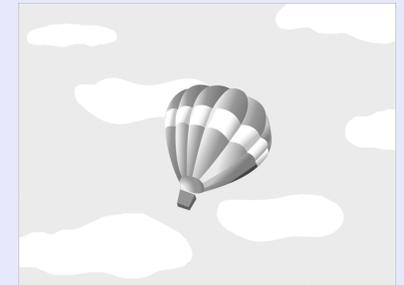


【戻る】:戻る 【▶】:選択 【決定】:決定 【メニュー】:終了

## 3 選択した項目の変更



## 4 終了



変更したい設定を選んで



### 使用するボタン 操作パネルの場合



### リモコンの場合

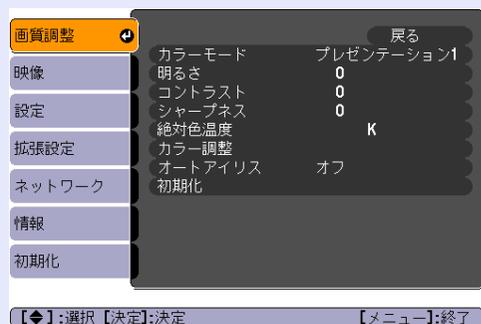


EPSON

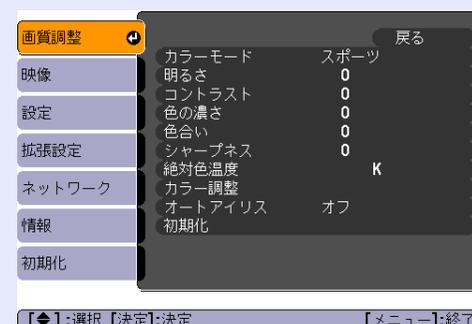
## 画質調整メニュー

現在投写している映像信号により設定できる項目が以下の画面図のとおり異なります。設定した内容は映像信号ごとに保持されます。

## コンピュータ映像/EasyMP (EB-1735W/1725のみ)



## コンポーネントビデオ▶/コンポジットビデオ▶/S-ビデオ▶



サブメニュー	機能
カラーモード	使用シーンに応じて、画質を選択できます。👉 p. 16
明るさ	映像の明るさを調整します。
コントラスト▶	映像の明暗の差を調整します。
色の濃さ	映像の色の濃さを調整します。
色合い	(コンポジットビデオ/S-ビデオの場合は、NTSC系の信号入力時のみ調整可能) 映像の色合いを調整します。
シャープネス	映像のシャープ感を調整します。
絶対色温度	(「画質調整」→「カラーモード」の調整値を「sRGB▶」に設定していると、本項目は選択できません。) 映像全体の色合いを調整します。5000K～10000Kの10段階で調整することができます。高い値を選択すると青みがかった映像になり、低い値を選択すると赤みを帯びた映像になります。
カラー調整	以下のどちらかを選んで調整できます。(「画質調整」→「カラーモード」の調整値を「sRGB▶」に設定していると、本項目は選択できません。) 赤、緑、青: 各色の強さを個別に調整します。 (「画質調整」→「カラーモード」の調整値を「カスタム」に設定していると、本項目は表示されません。) R、G、B、C、M、Y: R(赤)、G(緑)、B(青)、C(シアン)、M(マゼンダ)、Y(イエロー)ごとに色相、彩度を調整します。 (「画質調整」→「カラーモード」の調整値を「カスタム」に設定しているときだけ、本項目は表示されます。)



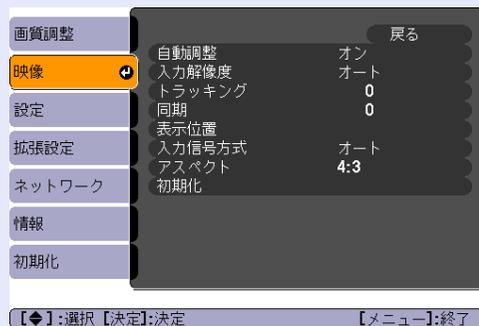
サブメニュー	機能
オートアイリス	〔画質調整〕→〔カラーモード〕の調整値を〔ダイナミック〕〔シアター〕〔カスタム〕に設定しているときだけ、本項目は表示されます。 映像に合わせて最適な光量に調整する(オン)/しない(オフ)を設定します。☛ p. 17
初期化	〔画質調整〕メニューの調整値を初期値に戻します。全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは ☛ p. 60



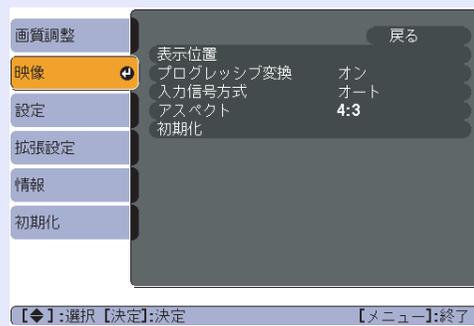
## 映像メニュー

現在投写している映像信号により設定できる項目が以下の画面図のとおり異なります。設定した内容は映像信号ごとに保持されます。入力ソースがEasyMPになっているときは「映像」メニューの設定は行えません。(EB-1735W/1725のみ)

## コンピュータ映像



## コンポーネントビデオ



## コンポジットビデオ/S-ビデオ



サブメニュー	機能
自動調整	入力信号が切り替わったときに、映像を最適な状態に自動調整する(オン)/しない(オフ)を設定します。  p. 69
入力解像度	「オート」にしていると、入力信号の解像度を自動で判別します。「オート」に設定していて投写映像が欠けるときは、接続しているコンピュータに合わせてワイド画面は「ワイド」に、4:3や5:4画面は「ノーマル」に設定してください。
トラッキング	映像に縦の縞模様が出るときに調整します。  p. 69
同期	映像にちらつき、ぼやけ、横ノイズが出るときに調整します。  p. 69
表示位置	映像の一部が欠けているときに表示位置を上下左右に移動し映像がすべて投写されるように調整します。
プログレッシブ変換	(コンポーネントビデオの場合は、480i/576i信号入力時のみ設定可能) オフ:IP変換を各フィールドの画面内で行います。動きの大きい映像をお楽しみいただくときに適しています。 オン:インタレース(i)信号をプログレッシブ(p)に変換します。静止画に適しています。
入力信号方式	コンピュータ入力端子からの入力信号を選択します。 「オート」にすると、接続機器に応じて自動的に入力信号を設定します。 「オート」に設定していて、色が正しく表示されないときは、接続している機器の信号に応じて適切な信号を選択してください。



サブメニュー	機能
ビデオ信号方式	ビデオ入力端子からの入力信号を選択します。「オート」にすると、ビデオ信号を自動認識します。「オート」に設定していて、映像にノイズが入ったり、映像が映らないなどのトラブルが起きるときは、接続している機器の信号に応じて適切な信号を選択してください。
アスペクト	映像の <a href="#">アスペクト比</a> を設定します。  <a href="#">p. 19</a>
初期化	「映像」メニューのうち、「入力信号方式」を除くすべての調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは  <a href="#">p. 60</a>

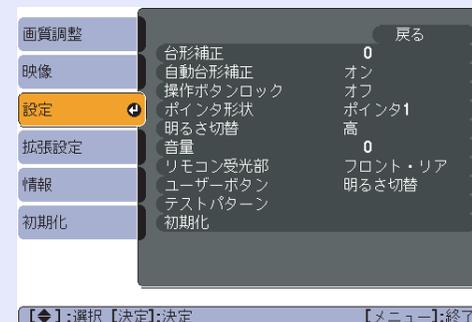


## 設定メニュー

## EB-1735W/1725の場合



## EB-1730W/1720の場合



サブメニュー	機能
台形補正	台形にゆがんだ画面を垂直方向に補正します。👉『セットアップガイド』
自動台形補正	「オン」にすると、自動で台形補正を行います。 (「拡張設定」→「設置モード」で「フロント」を選択しているときのみ実行されます。)
操作ボタンロック	本機操作パネルの操作制限を設定します。👉 p. 34
ポインタ形状	ポインタの形状を選択します。👉 p. 23 ポインタ1:  ポインタ2:  ポインタ3:
明るさ切替	ランプの明るさを2段階で切り替えることができます。 暗い部屋で投写したり小さなスクリーンに映す場合に、投写映像が明るすぎるときは「低」に設定します。「低」で使用すると、投写中の消費電力、ランプ寿命が次のように変わり、ファン回転音も低下します。消費電力:約25%減、ランプ寿命:約1.3倍
音量	音量を調整します。設定した内容は映像信号ごとに保持されます。
EasyMP音声出力 (EB-1735W/1725 のみ)	入力ソースがEasyMPの時に音声入力端子を音声出力端子に切り替えることができます。 内蔵スピーカー:音声入力になります。 外部出力:音声出力になります。
リモコン受光部	リモコンからの操作信号の受信を制限します。 リモコンでの操作を禁止したいときやリモコン受光部の近くに蛍光灯が設置されていて、その影響でリモコンが誤動作してしまうときに影響を受けている受光部を使わないように設定できます。



サブメニュー	機能
ユーザーボタン	リモコンの[ユーザー]ボタンに割り当てる環境設定メニューの項目を選択します。[ユーザー]ボタンを押すと割り当てたメニュー項目の選択/調整画面が直接表示されるのでワンタッチで設定/調整の変更が行えます。[ユーザー]ボタンに割り当てることのできるのは以下の6項目です。 明るさ切替、情報、プログレッシブ変換、テストパターン、マルチスクリーン、入力解像度
テストパターン	本機を設置する際に、機器を接続せずに投写状態を調整できるようにテストパターンを表示します。テストパターン表示中はズーム調整、フォーカス調整、台形補正が行えます。 テストパターンの表示を解除するときは、リモコンまたは操作パネルの[戻る]ボタンを押します。
初期化	「設定」メニューのうち「ユーザーボタン」を除くすべての調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは  p. 60

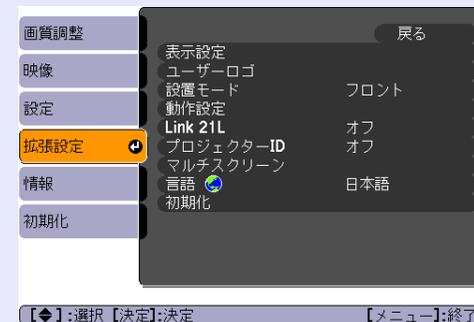


## 拡張設定メニュー

### EB-1735W/1725の場合



### EB-1730W/1720の場合



サブメニュー	機能
表示設定	<p>本機の表示に関する設定を行います。</p> <p><b>メッセージ表示</b>: 入力ソースを切り替えたときの入力ソース名、カラーモードを切り替えたときのカラーモード名、映像信号が入力されていないときなどのメッセージ表示を画面に表示する(オン)/しない(オフ)を設定します。</p> <p><b>背景表示</b>※: 映像信号が入力されていないときなどの画面の状態を「黒」、「青」、「ロゴ」のいずれかで設定します。</p> <p><b>スタートアップスクリーン</b>※: スタートアップスクリーン(投写開始時に投写される映像)を起動時に表示する(オン)/しない(オフ)を設定します。</p> <p><b>A/Vミュート</b>※: A/Vミュート時に表示する画面を「黒」、「青」、「ロゴ」のいずれかで設定します。</p>
ユーザーロゴ※	<p>背景表示、A/Vミュート時などに表示するユーザーロゴを変更します。👉 p. 84</p>
設定モード	<p>本機の設置状態に合わせて次の中から設定します。👉 p. 76</p> <p>「フロント」「フロント・天吊り」「リア」「リア・天吊り」</p> <p>リモコンの[A/Vミュート]ボタンを約5秒間押し続けると、天吊りの設定を次のように切り替えることができます。</p> <p>「フロント」↔「フロント・天吊り」</p> <p>「リア」↔「リア・天吊り」</p>

※ 「パスワードプロテクト」で「ユーザーロゴ保護」を「オン」にしていると、ユーザーロゴに関する設定の変更はできません。「ユーザーロゴ保護」を「オフ」にしてから設定を変更してください。👉 p. 32



サブメニュー	機能
動作設定	<p><b>ダイレクトパワーオン:</b>ダイレクトパワーオンさせる(オン)/させない(オフ)を設定します。 「オン」に設定しているときは、停電復旧時などにコンセントに電源プラグが差し込まれた状態になっていると本機の電源がオンになりますので、注意してください。</p> <p><b>スリープモード:</b>「オン」に設定すると、映像信号が未入力のまま、なにも操作しないときに自動で電源を切ります。</p> <p><b>スリープモード時間:</b>スリープモードを「オン」にしたときに自動で電源を切るまでの時間を1～30分の範囲を1分単位で設定します。</p> <p><b>レンズカバータイマ:</b>「オン」に設定するとレンズカバーを閉めてから約30分後に自動で電源を切ります。お買い上げ時にはレンズカバータイマは「オン」になっています。</p> <p><b>高地モード:</b>標高約1500m以上でお使いの場合は「オン」にします。</p>
待機モード (EB-1735W/1725 のみ)	<p>本機がスタンバイ状態のときも、ネットワーク監視・制御機能を働かせるときは、「ネットワーク有効」に設定します。ネットワーク経由で本機の状態を監視・制御するにはSNMP<sup>▶</sup>を使うか、あるいは本製品に添付のアプリケーションソフト「EMP Monitor」を使用して行います。</p>
USB Type B (EB-1735W/1725 のみ)	<p>本機とコンピュータをUSBケーブルで接続してコンピュータの映像を投写するときには「USB Display」に設定します。</p> <p>☛ 『<b>セットアップガイド</b>』</p> <p>リモコンでマウスポインタを操作するときは「Link 21L」に設定します。☛ p. 26</p>
Link 21L	<p>「USB Type B」を「Link 21L」に設定してください。</p> <p>「オン」に設定するとユーティリティソフトLink21Lを使用できます。</p>
プロジェクターID	<p>「1」～「9」までのIDを設定します。「オフ」はIDを設定していない状態です。☛ p. 29</p>
マルチスクリーン	<p>プロジェクター複数台を並べて投写した際の各映像の色合いや明るさの差を補正できます。☛ p. 30</p> <p><b>調整レベル:</b>黒から白を5段階に区分し各段階をレベル1～5と呼び、この5レベルすべてに対して「明るさ補正」と「色補正」を行います。</p> <p><b>明るさ補正:</b>製品ごとの明るさのばらつきを補正します。</p> <p><b>色補正(緑-赤)/色補正(青-黄):</b>製品ごとの色のばらつきを補正します。</p>
言語	<p>メッセージやメニューに表示する言語を設定します。</p>
初期化	<p>「拡張設定」メニューのうち、「表示設定<sup>※1</sup>」、「動作設定<sup>※2</sup>」の調整値を初期値に戻します。</p> <p>全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは ☛ p. 60</p>

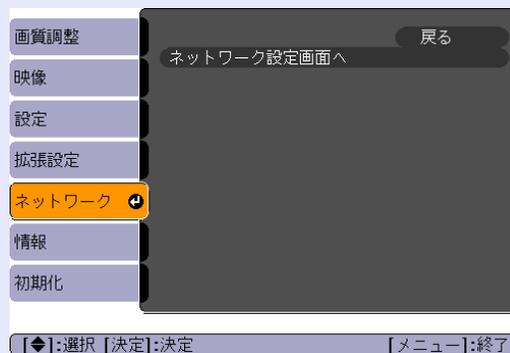
※1 「パスワードプロテクト」で「ユーザーロゴ保護」を「オン」にしていると、ユーザーロゴに関する設定の変更はできません。「ユーザーロゴ保護」を「オフ」にしてから設定を変更してください。☛ p. 32

※2 「高地モード」は除く。



## ネットワークメニュー(EB-1735W/1725のみ)

「パスワードプロテクト」で「ネットワーク保護」を「オン」に設定していると、メッセージが表示され設定を変更することはできません。「ネットワーク保護」を「オフ」にしてから操作してください。☞ p. 32



サブメニュー	機能
ネットワーク設定画面へ	以下の項目についてネットワークの設定を行います。 「基本設定メニュー」、「無線LANメニュー」、「セキュリティメニュー」、「有線LANメニュー」、「メール通知メニュー」、「その他メニュー」、「初期化メニュー」、「設定完了メニュー」

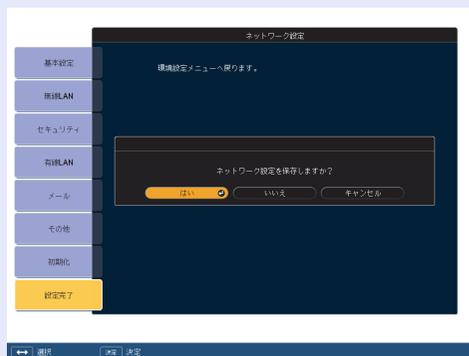


本機とネットワーク接続したコンピュータのWebブラウザを利用して、コンピュータから本機の設定や制御が行えます。この機能を「Web制御」と呼びます。「Web制御」はキーボードを使って設定内容を入力できるので、セキュリティの設定など文字の入力を伴う設定も容易に行えます。  
☞ 『EasyMP活用ガイド』「Webブラウザを使って設定を変更する(Web制御)」

## ■ ネットワークメニュー操作上のご注意

トップメニューやサブメニューの選択、選択した項目を変更する操作は環境設定メニューと同様に行います。

ただし、終了する際には必ず「設定完了メニュー」を選択して、「はい」、「いいえ」、「キャンセル」のいずれかを選択します。「はい」あるいは「いいえ」を選択すると、環境設定メニューに戻ります。



- はい:** 設定を保存してネットワークメニューを終了します。
- いいえ:** 設定を保存しないでネットワークメニューを終了します。
- キャンセル:** ネットワークメニューを続けます。

## ■ ソフトキーボードの操作

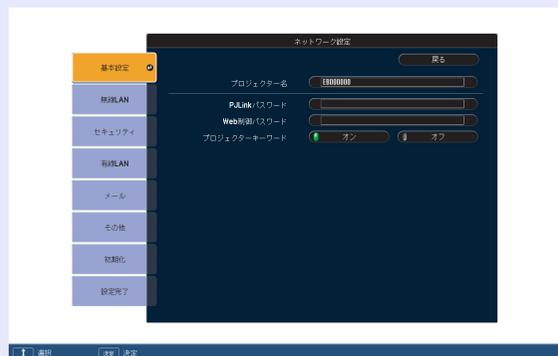
ネットワークメニューでは英数字を入力して設定する項目があります。その際には以下のようなソフトキーボードが表示されます。リモコンの[]ボタンまたは本体の[/▲]、[/▼]、[/◀]、[/▶]、で目的のキーにカーソルを移動し、[決定]ボタンを押して入力します。数字は、リモコンの[数字]ボタンを押したまま、テンキー部の数字のボタンを押して入力することもできます。入力後キーボードの[Finish]を選択すると入力が確定します。キーボードの[Cancel]を選択すると入力は取り消されます。



このキーを選択し決定するたびにアルファベットキーの大文字/小文字が切り替わります。

このキーを選択し決定するたびに枠で囲った部分の記号キーが切り替わります。

## ■ 基本設定メニュー



サブメニュー	機能
プロジェクター名	ネットワーク上で本機を識別するための個別の名前を表示しています。変更するときは、半角英数字16文字以内で入力します。
PJLinkパスワード	PJLink対応アプリケーションソフトを使って本機にアクセスするときの認証用パスワードを設定します。☞ p. 97 半角英数字で最大32文字まで入力できます。
Web制御パスワード	Web制御で本機を設定・制御するときの認証用パスワードを設定します。半角英数字で最大8文字まで入力できます。Web制御はネットワークで接続しているコンピュータのWebブラウザを利用して、コンピュータから本機を設定・制御する機能です。☞ 『EasyMP活用ガイド』「Webブラウザを使って設定を変更する(Web制御)」
プロジェクターキーワード	「ON」に設定していると、本機とコンピュータをネットワークで接続しようとしたとき、キーワードの入力が求められます。これにより予定外のコンピュータからの接続でプレゼンテーションが妨害されるのを防ぐことができます。通常は「ON」に設定してお使いください。☞ 『EasyMP活用ガイド』「ネットワーク上のプロジェクターに接続して投写する」

## 無線LANメニュー



サブメニュー	機能
接続モード	EMP NS Connectionで本機とコンピュータを接続するモードを設定します。「かんたんモード」は無線でかんたんに接続したいときに設定します。「マニュアルモード」はアクセスポイントを経由してネットワークシステムに接続したいときに設定します。
WPSによる設定	WPS(Wi-Fi Protected Setup)対応の無線LANアクセスポイントを経由してネットワークに参加するとき、本機とアクセスポイント間の接続とセキュリティの設定を簡単に行うことができます。👉 p. 86
アンテナレベル	無線LANの電波強度を表示しています。
無線LAN方式	無線LAN方式を設定します。
<u>SSID</u> ▶▶	SSIDを入力します。本機が参加する無線LANシステムでSSIDが定められているときは、そのSSIDを入力します。半角英数字で最大32文字まで入力できます。
<u>DHCP</u> ▶▶	DHCPを使用する(オン)/しない(オフ)を設定します。ここで「オン」に設定すると以降のアドレスの設定はできなくなります。
<u>IPアドレス</u> ▶▶	本機に割り当てるIPアドレスを入力します。アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のIPアドレスは使用できません。0.0.0.0、127.x.x.x、224.0.0.0~255.255.255.255(xは0~255の数字)
<u>サブネットマスク</u> ▶▶	本機のサブネットマスクを入力します。アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のサブネットマスクは使用できません。0.0.0.0、255.255.255.255



サブメニュー	機能
<b>ゲートウェイアドレス</b>	本機のゲートウェイのIPアドレスを入力します。 アドレスの各フィールドには0～255の数字を入力できます。ただし、以下のゲートウェイアドレスは使用できません。 0.0.0.0、127.x.x.x、224.0.0.0～255.255.255.255 (xは0～255の数字)
<b>MACアドレス</b>	MACアドレスを表示しています。
<b>SSID表示</b>	EasyMP待機画面上にSSIDを表示させないときは、「オフ」に設定します。
<b>IPアドレス表示</b>	EasyMP待機画面上にIPアドレスを表示させないときは、「オフ」に設定します。



## ■ セキュリティメニュー



サブメニュー	機能
セキュリティ	セキュリティの種類を表示される項目から選択します。 セキュリティの設定は、参加するネットワークシステムの管理者の指示に従ってください。

### セキュリティの種類

同梱の無線LANユニットを装着してマニュアルモードでお使いの際は、必ずセキュリティの設定を行うことをお奨めします。次のセキュリティ設定の中から1つ選択できます。

- WEP  
暗号キー（WEPキー）を使ってデータの暗号化を行います。  
アクセスポイントとプロジェクター間で、暗号キーが一致しないと通信できない仕組みです。
- WPA/WPA2  
WEPの弱点を補強しセキュリティ強度を向上させた暗号化規格です。WPAには数種類の暗号化方式がありますが、本機では「TKIP▶▶」を使用します。TKIPはPSK(Pre-Shared Key)を使い一定間隔で自動的に暗号キーを更新するので、暗号キーが固定値であるWEPに比べて暗号が解読されにくくなっています。  
WPAは、ユーザー認証機能も備えています。WPAの認証方式には、認証サーバを使う方法と、認証サーバは使わずコンピュータとアクセスポイントの間で認証を行う方法があります。本機は、認証サーバを使わない認証方法に対応しています。
- EAP  
EAPは、クライアント-認証サーバ間のやりとりに用いられるプロトコルです。ユーザー認証に電子証明書を用いるEAP-TLS、ユーザー IDとパスワードを用いるLEAP、EAP-TTLSなどがあります。



方式	認証
EAP-TLS	電子証明書、CA証明書
EAP-TTLS	ユーザーID、パスワード
PEAP/MS-CHAPv2	ユーザーID、パスワード
PEAP/EAP-GTC	ユーザーID、パスワード
LEAP	ユーザーID、パスワード
EAP-Fast	ユーザーID、パスワード



- 各設定の作業は、参加するネットワークシステムの管理者の指示に従って行ってください。
- EAP を使用する場合、認証サーバに合わせた設定をプロジェクターで行う必要があります。RADIUS サーバの設定については、ネットワークシステムの管理者にご確認ください。
- 電子証明書、CA 証明書をプロジェクターに登録します。プロジェクターに登録できる電子証明書および CA 証明書は 1 つだけです。この証明書は EAP-TLSで使用します。





## ■ WEP選択時

サブメニュー	機能
WEP暗号	WEP暗号化の暗号方式を設定します。 128bit:128(104)bit暗号化を使用します。 64bit:64(40)bit暗号化を使用します。
入力方式	WEP暗号キーの入力方式を設定します。 ASCII:テキストで入力します。 HEX:HEX(16進)で入力します。
キーID	WEP暗号IDキーを選択します。
暗号キー1/暗号キー2/暗号キー3/暗号キー4	WEP暗号に使用するキーを入力します。プロジェクターが参加するネットワークの管理者の指示に従って、キーを半角文字で入力します。「WEP暗号」と「入力方式」の設定により、入力できる文字種・数が異なります。 下記でそれぞれ規制している文字数に満たなかったとき、あるいは文字数を超える部分は暗号化されません。 「128bit」-「ASCII」の場合:半角英数字、13文字 「64bit」-「ASCII」の場合:半角英数字、5文字 「128bit」-「HEX」の場合:0~9とA~F、26文字 「64bit」-「HEX」の場合:0~9とA~F、10文字



### ■ WPA-PSK(TKIP)、WPA2-PSK(AES)選択時

サブメニュー	機能
PSK(暗号キー)	PreSharedKey(暗号キー)を半角英数字で入力します。8文字以上、最大63文字まで入力できます。PreSharedKeyを入力し、[決定]ボタンで確定すると、設定値はアスタリスク(*)で表示されます。 環境設定メニューでは32文字を超える入力はできません。32文字を超える設定をしたいときはWeb制御から入力します。 👉 『EasyMP活用ガイド』『Webブラウザを使って設定を変更する(Web制御)』

### ■ EAP-TLS選択時

サブメニュー	機能
発行先/発行者/有効期間	証明書の情報が表示されます。入力はできません。

### ■ EAP-TTLS/MD5、EAP-TTLS/MS-CHAPv2、PEAP/MS-CHAPv2、PEAP/GTC、LEAP、EAP-Fast/MS-CHAPv2、EAP-FAST/GTC選択時

サブメニュー	機能
ユーザー名	認証に使用するユーザー名を半角英数字で入力します(スペースは使用できません)。最大64文字まで入力できます。 環境設定メニューでは32文字を超える入力はできません。32文字を超える設定をしたいときはWeb制御から入力します。 👉 『EasyMP活用ガイド』『Webブラウザを使って設定を変更する(Web制御)』
パスワード	認証に使用するパスワードを半角英数字で入力します。最大64文字まで入力できます。パスワードを入力し、[決定]ボタンで確定すると、パスワードはアスタリスク(*)で表示されます。 環境設定メニューでは32文字を超える入力はできません。32文字を超える設定をしたいときはWeb制御から入力します。 👉 『EasyMP活用ガイド』『Webブラウザを使って設定を変更する(Web制御)』

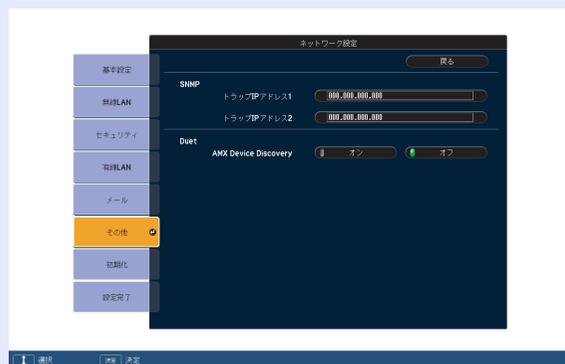
## ■ 有線LANメニュー



サブメニュー	機能
<u>DHCP</u> ▶▶	DHCPを使用する(オン)/しない(オフ)を設定します。 ここで「オン」に設定すると以降のアドレスの設定はできなくなります。
<u>IPアドレス</u> ▶▶	本機に割り当てるIPアドレスを入力します。 アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のIPアドレスは使用できません。 0.0.0.0、127.x.x.x、224.0.0.0~255.255.255.255(xは0~255の数字)
<u>サブネットマスク</u> ▶▶	本機のサブネットマスクを入力します。アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のサブネットマスクは使用できません。 0.0.0.0、255.255.255.255
<u>ゲートウェイアドレス</u> ▶▶	本機のゲートウェイのIPアドレスを入力します。 アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のゲートウェイアドレスは使用できません。 0.0.0.0、127.x.x.x、224.0.0.0~255.255.255.255(xは0~255の数字)
MACアドレス	MACアドレスを表示しています。
IPアドレス表示	EasyMP待機画面上にIPアドレスを表示させないときは、「オフ」に設定します。



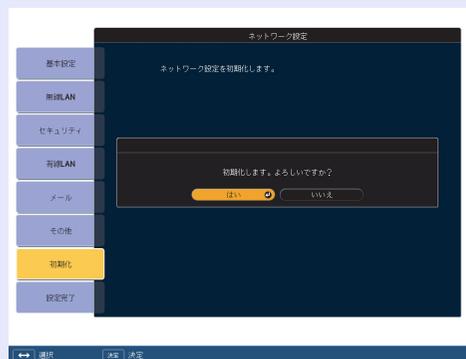
## ■ その他メニュー



サブメニュー	機能
<u>SNMP</u> <u>トラップIP</u> <u>アドレス</u> ▶1/ <u>SNMP</u> <u>トラップIP</u> <u>アドレス</u> 2	<p>SNMP▶のトラップ通知先のIPアドレスを2つまで登録できます。アドレスの各フィールドには0～255の数字を入力できます。ただし、以下のIPアドレスは使用できません。</p> <p>127. x. x. x, 224. 0. 0. 0～255. 255. 255. 255 (xは0～255の数字)</p> <p>SNMPを使ってプロジェクターを監視するには、コンピュータ側にSNMPマネージャプログラムがインストールされている必要があります。SNMPによる管理は、必ずネットワーク管理者が行ってください。</p>
<u>AMX Device</u> <u>Discovery</u> ▶	<p>本機をネットワークに接続しているとき、AMX Device Discoveryによる本機の検出を有効にしたいときは「オン」に設定します。AMX社のコントローラやAMX Device Discoveryで制御する環境に接続していないときは、「オフ」に設定してください。</p>

## ■ 初期化メニュー

ネットワークの設定をすべて初期化します。

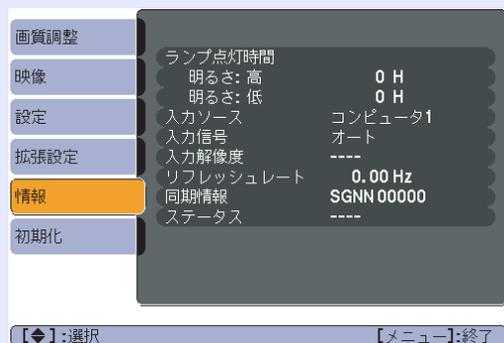


サブメニュー	機能
ネットワーク設定を初期化します。	ネットワーク設定をすべて初期化するときは「はい」を選択します。初期化した後は、「基本設定メニュー」に移行します。

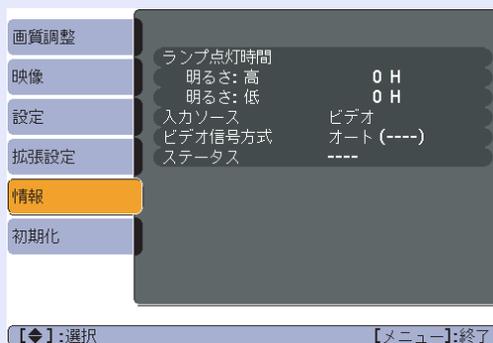
## 情報メニュー(表示のみ)

投写している映像信号や本機の状態を確認できます。現在投写している映像信号により表示される項目が以下の画面図のとおり異なります。

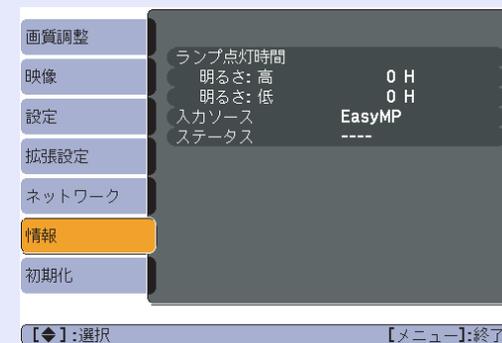
### コンピュータ映像/コンポーネントビデオ▶



### コンポジットビデオ▶/S-ビデオ▶



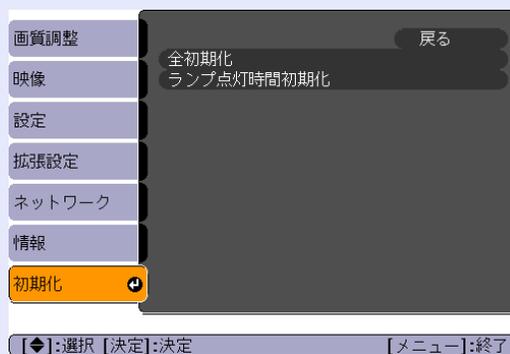
### EasyMP (EB-1735W/1725のみ)



サブメニュー	機能
ランプ点灯時間	ランプの累積使用時間*を表示しています。 ランプ寿命警告時間に達すると、文字が黄色に変わります。
入力ソース	現在投写中の機器を接続している入力端子名を表示しています。
入力信号	「映像」メニューの「入力信号方式」の設定内容を「入力ソース」に応じて表示しています。
入力解像度	入力解像度を表示しています。
ビデオ信号方式	「映像」メニューの「ビデオ信号方式」の設定内容を表示しています。
リフレッシュレ ート▶	リフレッシュレートを表示しています。
同期▶情報	映像信号の情報を表示しています。 お問い合わせ時に、この値を確認することがあります。
ステータス	本機に発生した異常についての情報です。 お問い合わせ時に、この値を確認することがあります。

\* 累積使用時間が0～10時間までは「0H」と表示されます。10時間以上は「10H」、「11H」と1時間単位で表示されます。

## 初期化メニュー



サブメニュー	機能
全初期化	環境設定メニューの全項目を初期設定に戻します。 「入力信号方式」、「ユーザーロゴ」、「マルチスクリーン」、「ネットワーク」メニューの全項目、「ランプ点灯時間」、「言語」は初期値に戻りません。
ランプ点灯時間初期化	ランプ点灯時間の累積をクリアし、「0H」に戻します。ランプを交換したときに行ってください。



# 困ったときに

ここでは、想定されるトラブルと、その対処法などについて説明しています。

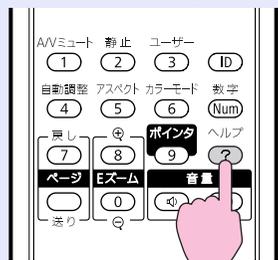
ヘルプの見方.....	62
故障かなと思ったら.....	63
•インジケータの見方.....	63
☺インジケータが赤色点灯時.....	64
☹・⚠インジケータがオレンジ点滅/点灯時.....	65
•インジケータを見てもわからないとき.....	66
映像に関するトラブル.....	67
投写開始時のトラブル.....	71
その他のトラブル.....	72

トラブル発生時の解決方法を投写映像に表示できます。質問に答えていくと適切な状態に設定することもできます。

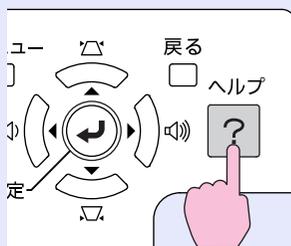
## 操作

- 1 [ヘルプ]ボタンを押します。  
ヘルプ画面が表示されます。

### リモコンの場合



### 操作パネルの場合



- 2 項目を選択します。

【ヘルプ】

映像が小さい。 ?  
映像が台形に投写される。  
色合いがおかしい。  
音が出ない・小さい。

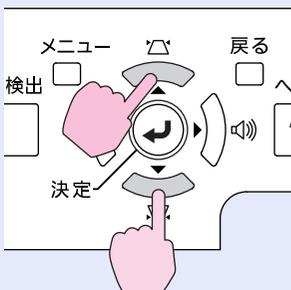
【◀▶】:選択 【決定】:決定

【ヘルプ】:終了

### リモコンの場合



### 操作パネルの場合



3

項目を決定します。

### リモコンの場合



### 操作パネルの場合



以下の画面のように質問と対処法が表示されます。  
【ヘルプ】ボタンを押すとヘルプは解除されます。

映像が小さい。

- ? ズームが最小になっていませんか?  
・ズームリングで映像の大きさを変更してください。
- ? プロジェクターがスクリーンに近すぎませんか?  
・プロジェクターをスクリーンから離してください。

【戻る】:戻る

【ヘルプ】:終了

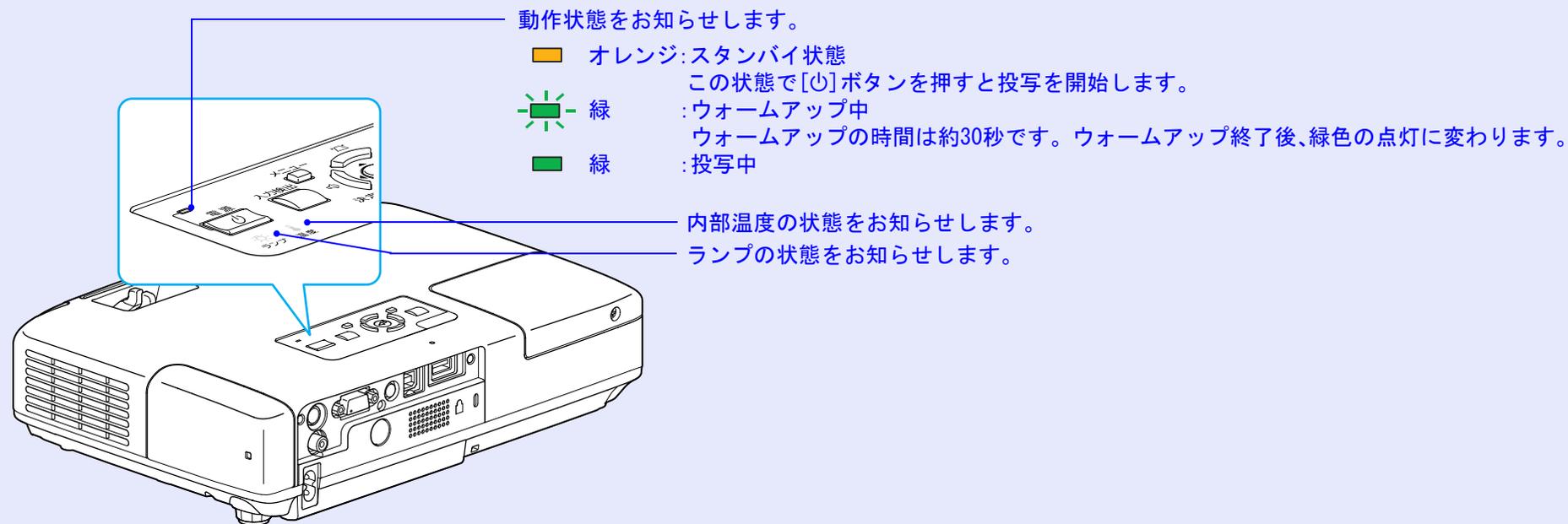


ヘルプ機能を使ってもわからないときは、「故障かなと思ったら」(☞ p.63)をご覧ください。

故障かな?と思ったら、まず本機のインジケータをご覧になり下記の「インジケータの見方」で本機の状態をご確認ください。  
インジケータをご覧になってもわからないときは、「インジケータを見てもわからないとき」を確認してください。▶ p.66

## インジケータの見方

本機には、次の3種類のインジケータがあり本機の状態をお知らせします。



インジケータの状態とその対処方法については、次の表を参照してください。  
インジケータがすべて消灯している場合は、電源ケーブルが正しく接続されていないか、または電気が供給されていません。  
電源ケーブルを抜いても⏻インジケータがしばらく点灯したままになることがあります。故障ではありません。

■ インジケータが赤色点灯時 異常
■ :点灯 -■- :点滅  :消灯

状態	原因	処置または状態
赤    	内部異常	ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。  p. 112
赤    	ファン異常 センサ異常	ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。  p. 112
赤    	内部高温異常 (オーバーヒート)	ランプが自動的に消灯し、投写できなくなります。約5分間は、そのままの状態待ちます。約5分後、スタンバイ状態になりますので、次の2点を確認してください。 ● エアークフィルタ・排気口がふさがれていないか、壁際に設置されていないか確認します。 ● エアークフィルタが目詰まりしているときは、掃除または交換をします。  p. 77, 82 上記を確認後もエラーになるときは、ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。  p. 112 標高1500m以上の場所でお使いのときは、「高地モード」を「オン」にしてください。  p. 45
赤    	ランプ異常 ランプ点灯失敗	次の2点を確認してください。 ● ランプを取り出してランプが割れていないか確認します。  p. 79 ● エアークフィルタを掃除します。  p. 77 割れていないとき → ランプを再セットして、電源を入れます。 それでもエラーになるとき → 新しいランプに交換してから電源を入れます。 それでもエラーになるとき → ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。  p. 112 割れているとき → お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先にご相談ください(ランプを交換しないと映像を投写することはできません)。  p. 112 標高1500m以上の場所でお使いのときは、「高地モード」を「オン」にしてください。  p. 45



 :点灯  :点滅  :消灯

状態	原因	処置または状態
赤    	オートアイリス異常	ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。☞ p.112

### ■ インジケータがオレンジ点滅/点灯時 **警告**

 :点灯  :点滅  :消灯  :本機の状態により異なる場合

状態	原因	処置または状態
赤    	高温警告	(異常ではありません。ただし、さらに高温になると投写を自動停止します。) ● エアークフィルタ・排気口がふさがれていないか、壁際に設置されていないか確認してください。 ● エアークフィルタが目詰まりしている場合は、掃除または交換をしてください。☞ p.77, 82
オレンジ   	ランプ交換勧告	新しいランプに交換してください。☞ p.79 交換時期を超えて使い続けると、ランプが破裂する可能性が一段と高くなります。すみやかに新しいランプと交換してください。



- インジケータは異常を示してないのに、投写映像が異常のときは、「インジケータを見てもわからないとき」(☞ p.66)をご覧ください。
- 各インジケータがこの表にない状態のときは、ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。☞ p.112



## インジケータを見てもわからないとき

まず、下記をご覧になりどのトラブルに該当するかを確認し、参照先で詳細な内容をご覧ください。

### 映像に関するトラブル

**■ 映像が表示されない** [☞ p.67](#)

投写を開始しない・真っ黒の映像になる・青い映像になるなど...

**■ 動画が表示されない** [☞ p.67](#)

コンピュータで再生する動画が黒くなり映像が投写されない。

**■ 自動的に投写が消える** [☞ p.67](#)**■ 「この信号は本プロジェクターでは受けられません。」と表示される** [☞ p.68](#)**■ 「映像信号が入力されていません。」と表示される** [☞ p.68](#)**■ ぼやける、ピントが合わない** [☞ p.68](#)**■ ノイズが入る、乱れる** [☞ p.69](#)

ノイズが入る・乱れる・市松模様のようにモノクロのチェックになるなど...

**■ 映像が切れる(大きい)、小さい、アスペクトが合っていない** [☞ p.69](#)

映像の一部分しか投写されない、映像の縦横の比率が正しくないなど...

**■ 色合いが違う** [☞ p.70](#)

全体が赤紫がかっている・緑色がかっている・モノクロになる・色がくすむなど...

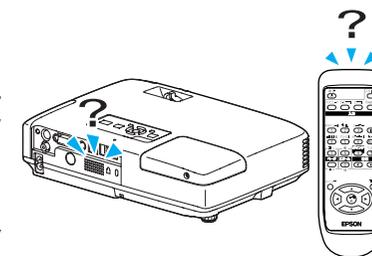
(コンピュータのモニターや液晶画面とは色の再現性が異なるため、プロジェクターでの投写映像とモニターでの表示の色合いは必ずしも一致しませんが、異常ではありません。)

**■ 暗い** [☞ p.71](#)

### 投写開始時のトラブル

**■ 電源が入らない** [☞ p.71](#)

### その他のトラブル

**■ 音が出ない・小さすぎる** [☞ p.72](#)**■ リモコンで操作できない** [☞ p.72](#)**■ メッセージやメニューの言語を変更したい** [☞ p.73](#)**■ プロジェクターに異常が起きてもメール通知されない(EB-1735W/1725のみ)** [☞ p.73](#)

## ■ 映像に関するトラブル

### ■ 映像が表示されない

確認	対処法
[⏻] ボタンを押しましたか？	[⏻] ボタンを押して電源を入れます。
インジケータがすべて消灯していませんか？	電源ケーブルが正しく接続されていないか、または電気が供給されていません。本機に電源ケーブルを正しく接続してください。☛ 『セットアップガイド』 または、電気が供給されるようにブレーカーなどを確認してください。
A/Vミュートの状態になっていませんか？	リモコンの[A/Vミュート]ボタンを押してA/Vミュートを解除します。☛ p. 17
レンズカバーが閉じていませんか？	レンズカバーを開けます。☛ p. 7
環境設定メニューの設定で間違っているものはありませんか？	全初期化してみてください。☛ 「初期化」→「全初期化」 p. 60
入力映像そのものが真っ黒になっていませんか？ コンピュータ投写時のみ	スクリーンセーバーなどで入力映像が真っ黒になっていることがあります。
映像の信号形式の設定は合っていますか？ ビデオ機器投写時のみ	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。☛ 「映像」→「ビデオ信号方式」 p. 41

### ■ 動画が表示されない

確認	対処法
コンピュータ映像信号が外部と液晶画面の両方に出力されていませんか？ ノートや液晶一体型タイプのコンピュータ投写時のみ	映像信号を外部のみの出力に切り替えます。☛ コンピュータに添付の『取扱説明書』、あるいはお使いのコンピュータのメーカーにお問い合わせください。

### ■ 自動的に投写が消える

確認	対処法
「スリープモード」を「オン」にしていませんか？	[⏻] ボタンを押して電源を入れます。「スリープモード」を働かせないときは設定を「オフ」にしてください。☛ 「拡張設定」→「動作設定」→「スリープモード」 p. 45

### ■「この信号は本プロジェクターでは受けられません。」と表示される

確認	対処法
映像の信号形式の設定は合っていますか？ ビデオ機器投写時のみ	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。☛ 「映像」→「ビデオ信号方式」 p. 41
映像信号の解像度やリフレッシュレートが対応するモードですか？ コンピュータ投写時のみ	コンピュータから出力されている映像信号の解像度・リフレッシュレートの変更は、コンピュータの取扱説明書などをご確認ください。☛ 「対応解像度一覧」 p. 98

### ■「映像信号が入力されていません。」と表示される

確認	対処法
ケーブル類が正しく接続されていますか？	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。☛ 『セットアップガイド』
接続した入力端子を正しく選択していますか？	リモコンか操作パネルの[入力検出]ボタンを押して映像を切り替えます。☛ p. 14
接続されたコンピュータやビデオ機器の電源は入っていますか？	それぞれの機器の電源を入れます。
プロジェクターに映像信号が出力されていますか？ ノートや液晶一体型タイプのコンピュータ投写時のみ	映像信号がコンピュータの液晶モニターや付属モニターにだけ出力されている場合は、外部にも出力するように切り替えてください。外部に映像信号を出力すると、液晶モニターや付属モニターに映像が出せないモデルもあります。☛ コンピュータの『取扱説明書』「外部出力のしかた」や「外付けモニターへ出力のしかた」など 本機やコンピュータの電源を入れた状態で接続を行うと、コンピュータの映像信号を外部に切り替える[Fn](ファンクションキー)が働かないことがあります。本機およびコンピュータの電源を入れ直してください。☛ 『セットアップガイド』

### ■ぼやける、ピントが合わない

確認	対処法
ピントは正しく調整されていますか？	フォーカスリングでピントを合わせます。☛ 『セットアップガイド』
投写距離は最適ですか？	投写距離の推奨範囲を外れていませんか？ 推奨範囲内で設置してください。☛ p. 90



確認	対処法
台形補正の調整値を大きくしていませんか？	投写角度を小さくして台形補正の調整値を小さくしてください。☛『セットアップガイド』
レンズが結露していませんか？	寒い部屋から急に暖かい部屋に持ち込んだり急激に暖房したときなど、レンズの表面が結露して映像がぼやけることがあります。お使いになる1時間くらい前に使用する部屋に本機を設置するようにします。結露してしまったときは、電源を切ってしばらくそのまま放置してください。

### ■ ノイズが入る、乱れる

確認	対処法
映像の信号形式の設定は合っていますか？ ビデオ機器投写時のみ	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。☛「映像」→「ビデオ信号方式」 p. 41
ケーブル類は正しく接続されていますか？	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。☛『セットアップガイド』
ケーブルを延長していませんか？	ケーブルを延長するとノイズが入ることがあります。同梱のケーブルを接続して確認してください。
解像度の選択は正しいですか？ コンピュータ投写時のみ	本機に対応する信号にコンピュータを合わせてください。 ☛「対応解像度一覧」 p. 98 ☛ コンピュータの『取扱説明書』など
「同期」・「トラッキング」は正しく調整されていますか？ コンピュータ投写時のみ	リモコンの[自動調整]ボタンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押して、自動調整を行います。自動調整を行っても調整しきれないときは、環境設定メニューの「同期」、「トラッキング」で調整することもできます。☛「映像」→「トラッキング」、「同期」 p. 40

### ■ 映像が切れる(大きい)、小さい、アスペクトが合っていない

確認	対処法
ワイドパネルのコンピュータ映像を投写していますか？ コンピュータ投写時のみ	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。☛「映像」→「入力解像度」 p. 40
Eズームで拡大したままになっていませんか？	リモコンの[戻る]ボタンを押してEズーム機能を解除します。☛ p. 24



確認	対処法
「表示位置」は正しく調整されていますか？	コンピュータ映像投写時は、リモコンの[自動調整]ボタンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押して、自動調整を行います。自動調整を行っても調整しきれないときは、環境設定メニューの「表示位置」で調整することもできます。 コンピュータ映像以外の信号を投写時は、環境設定メニューの「表示位置」で調整します。 ☛ 「映像」→「表示位置」 p. 40
デュアルディスプレイの設定をしていませんか？ <b>コンピュータ投写時のみ</b>	接続しているコンピュータのコントロールパネルの「画面のプロパティ」でデュアルディスプレイの設定をしていると、コンピュータ画面の映像が半分くらいしか投写されません。コンピュータ画面の映像をすべて投写するときは、デュアルディスプレイの設定を解除します。☛ コンピュータのビデオドライバの『取扱説明書』
解像度の選択は正しいですか？ <b>コンピュータ投写時のみ</b>	本機に対応する信号にコンピュータを合わせてください。 ☛ 「対応解像度一覧」 p. 98 ☛ コンピュータの『取扱説明書』など

## ■ 色合いが違う

確認	対処法
入力信号の設定が接続機器の信号と合っていますか？	以下のとおり接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。 コンピュータ入力端子に接続した機器の映像のとき ☛ 「映像」→「入力信号方式」 p. 40 ビデオ、S-ビデオ入力端子に接続した機器の映像のとき ☛ 「映像」→「ビデオ信号方式」 p. 41
映像の明るさは正しく調整されていますか？	環境設定メニューの「明るさ」を調整してください。☛ 「画質調整」→「明るさ」 p. 38
ケーブル類が正しく接続されていますか？	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。☛ 『セットアップガイド』
<u>コントラスト</u> ▶▶は正しく調整されていますか？	環境設定メニューの「コントラスト」を調整してください。☛ 「画質調整」→「コントラスト」 p. 38
適切なカラー調整に設定されていますか？	環境設定メニューの「カラー調整」を調整してください。☛ 「画質調整」→「カラー調整」 p. 38
色の濃さ、色合いは正しく調整されていますか？ <b>ビデオ機器投写時のみ</b>	環境設定メニューの「色の濃さ」、「色合い」を調整してください。☛ 「画質調整」→「色の濃さ」、「色合い」 p. 38



## ■ 暗い

確認	対処法
映像の明るさは正しく設定されていますか？	環境設定メニューの「明るさ」や「明るさ切替」を設定してください。 ☛ 「画質調整」→「明るさ」 p. 38 ☛ 「設定」→「明るさ切替」 p. 42
コントラスト▶▶は正しく調整されていますか？	環境設定メニューの「コントラスト」を調整してください。 ☛ 「画質調整」→「コントラスト」 p. 38
ランプの寿命ではありませんか？	ランプの寿命が近づくと映像が暗くなったり、色合いが悪くなります。新しいランプと交換してください。☛ p. 79

## ■ 投写開始時のトラブル

## ■ 電源が入らない

確認	対処法
[⏻] ボタンを押しましたか？	[⏻] ボタンを押して電源を入れます。
インジケータがすべて消灯していませんか？	電源ケーブルが正しく接続されていないか、電気が供給されていません。電源ケーブルを抜いて差し直してください。☛ 『セットアップガイド』 または、電気が供給されるようにブレーカーなどを確認してください。 ランプカバーが確実に取り付けられているか確認してください。
電源ケーブルを触ると、インジケータが点いたり消えたりしませんか？	電源ケーブルが接触不良を起こしているか、電源ケーブルが故障している可能性があります。電源ケーブルを差し直してください。それでも直らないときは、ご使用をやめ電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先にご相談ください。☛ p. 112
「操作ボタンロック」が「全ロック」になっていませんか？	リモコンの[⏻] ボタンを押します。「操作ボタンロック」を働かせないときは設定を「オフ」にしてください。☛ 「設定」→「操作ボタンロック」 p. 34
リモコン受光部の設定は正しいですか？	環境設定メニューの「リモコン受光部」の設定を確認してください。☛ 「設定」→「リモコン受光部」 p. 42

## ■ その他のトラブル

### ■ 音が出ない・小さすぎる

確認	対処法
音声入力は正しく接続されていますか？	音声入力端子からケーブルを抜いて差し直してください。
音量調整が最小になっていませんか？	聞こえる音量に調整してください。☞ p. 42, ☞ 『セットアップガイド』
A/Vミュートの状態になっていませんか？	リモコンの[A/Vミュート]ボタンを押してA/Vミュートを解除します。☞ p. 17
オーディオケーブルの仕様は「抵抗なし」となっていますか？	市販のオーディオケーブルを使う場合は「抵抗なし」と表記されているものをお使いください。
「外部出力」の設定になっていませんか？(EB-1735W/1725のみ)	EB-1735W/1725をお使いの場合、環境設定メニューの「EasyMP音声出力」の設定が「外部出力」になっていると、本機内蔵のスピーカーから音声が出されません。設定を「内蔵スピーカー」に変更してください。☞ p. 42

### ■ リモコンで操作できない

確認	対処法
リモコンの発光部を本機のリモコン受光部に向けて操作していますか？	リモコン受光部に向かって操作してください。 操作可能範囲 ☞ 『セットアップガイド』
本機から離れすぎていませんか？	操作可能距離は、約6mです。☞ 『セットアップガイド』
リモコン受光部に直射日光や蛍光灯の強い光が当たっていませんか？	強い光などがリモコン受光部に当たる場所を避けて設置してください。または、環境設定メニューの「リモコン受光部」で光の影響を受けている方の受光部を「オフ」にしてください。☞ 「設定」→「リモコン受光部」 p. 42
リモコン受光部の設定は正しいですか？	環境設定メニューの「リモコン受光部」の設定を確認してください。☞ 「設定」→「リモコン受光部」 p. 42
リモコンIDはプロジェクターIDと一致していますか？	操作したいプロジェクターのリモコン受光部に向けて、リモコンの[ID]ボタンを押してください。リモコン操作が無効になっているときはプロジェクターの電源を切って再度電源を入れてください。☞ p. 29
乾電池が消耗していたり、乾電池の向きを間違えてセットしていませんか？	新しい乾電池を正しい向きにセットします。☞ p. 78

### ■ メッセージやメニューの言語を変更したい

確認	対処法
「言語」の設定を変更します。	環境設定メニューの「言語」で設定を変更してください。☛ p. 45

### ■ プロジェクターに異常が起きてもメール通知されない(EB-1735W/1725のみ)

確認	対処法
「待機モード」を「ネットワーク有効」に設定していますか？	本機がスタンバイ状態のときもメール通知機能を使うためには、環境設定メニューの「待機モード」を「ネットワーク有効」に設定します。☛ 「拡張設定」→「待機モード」 p. 45
致命的な異常が発生し、プロジェクターが瞬時に起動停止状態になっていませんか？	瞬時に起動停止したときはメール送信できません。プロジェクターを確認しても異常状態が復帰しないときは、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。☛ p. 112
プロジェクターに電源が供給されていますか？	プロジェクターが設置されている地域が停電になっていたり、プロジェクターの電源を取っているコンセントのブレーカーが切れていないか確認してください。
環境設定メニューで「メール通知」が正しく設定されていますか？	異常通知のメールは環境設定メニューの「メール」の設定に従って発信されます。正しく設定されているか確認してください。☛ 「ネットワークメニュー」→「メールメニュー」 p. 56



# 付 録

ここでは、メンテナンス方法など、本機を今後も長くお使いいただくための補足的な知識について説明しています。

いろいろな設置方法.....	76	WPS(Wi-Fi Protected Setup)で 無線LANアクセスポイントに接続する (EB-1735W/1725のみ).....	86
各部の掃除.....	77	•接続設定の方法.....	86
•本機の掃除.....	77	押しボタン方式で接続する.....	87
•レンズの掃除.....	77	PINコード方式で接続する.....	88
•エアークフィルタの掃除.....	77	スクリーンサイズと投写距離.....	90
消耗品の交換方法.....	78	•EB-1725/1720の投写距離.....	90
•リモコンの電池の交換方法.....	78	•EB-1735W/1730Wの投写距離.....	91
•ランプの交換.....	79	USB機器の接続と取り外し (EB-1735W/1725のみ).....	92
ランプの交換時期.....	79	•USB機器の接続.....	92
ランプの交換方法.....	79	•USB機器の取り外し方.....	92
ランプ点灯時間の初期化.....	81	異常通知メールの見方 (EB-1735W/1725のみ).....	93
•エアークフィルタの交換.....	82	ESC/VP21コマンド.....	94
エアークフィルタの交換時期.....	82	•コマンドリスト.....	94
エアークフィルタの交換方法.....	82	•ケーブル配線.....	94
オプション・消耗品一覧.....	83	USB接続.....	94
オプション品.....	83	•USB通信の準備.....	95
消耗品.....	83		
ユーザーロゴの登録.....	84		





ネットワークプロジェクタについて (EB-1735W/1725のみ) .....	96
PJLinkについて .....	97
対応解像度一覧.....	98
•EB-1725/1720の対応解像度 .....	98
コンピュータ映像(アナログRGB).....	98
コンポーネントビデオ.....	99
コンポジットビデオ/S-ビデオ.....	99
•EB-1735W/1730Wの対応解像度 .....	100
コンピュータ映像(アナログRGB).....	100
コンポーネントビデオ.....	101
コンポジットビデオ/S-ビデオ.....	101
仕様一覧 .....	102
•本機仕様 .....	102
•ソフトウェアの動作条件 .....	104

外形寸法図.....	105
用語解説.....	106
索引.....	108
お問い合わせ先 .....	112



本機の投写方法は、次の4種類があります。設置場所の条件に合わせて設置してください。

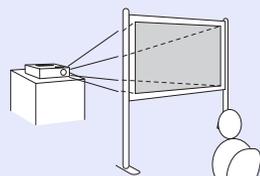
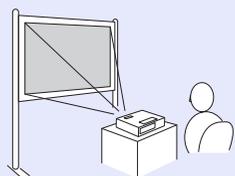
## ⚠ 警告

- 天井への取り付け(天吊り設置)工事は、特別な技術が必要となります。正しく工事が行われないと、落下によりけがや事故の原因となります。
- プロジェクターの天吊り固定部に、ネジゆるみ止め用接着剤・潤滑剤・油などが付着するとケースが割れ、プロジェクターが落下し事故やけがの原因となります。  
天吊り設置や天吊り金具の調整に際しては、ネジゆるみ止め用接着剤・潤滑剤・油などを使用しないでください。

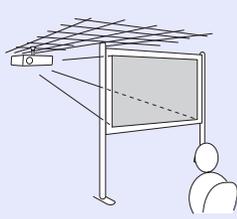
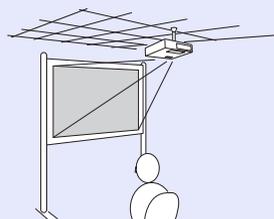
## 注意

本機を縦置き状態にして投写しないでください。故障の原因となります。

- 正面から投写する(フロント投写)
- リアスクリーンへ裏側から投写する(リア投写)



- 天吊りして正面から投写する(フロント・天吊り投写)
- 天吊りしてリアスクリーンへ裏側から投写する(リア・天吊り投写)



- 天吊りするには、オプションの天吊り金具が必要です。  
☞ p.83
- リモコンの[A/Vミュート]ボタンを約5秒間押し続けると、次のように設定を切り替えることができます。  
「フロント」↔「フロント・天吊り」  
「リア」、「リア・天吊り」に設定するには環境設定メニューで行います。☞ p.44

本機が汚れたり、映像の映りが悪くなったら掃除をしてください。

## 本機の掃除

本機の汚れは柔らかい布で軽くふき取ってください。  
汚れがひどいときは、水で薄めた中性洗剤に布をひたしてかたくし  
ばり、軽くふき取ってから乾いた布で仕上げてください。

### 注意

ワックス、ベンジン、シンナーなど揮発性のものは使わないでください。ケースが変質、変色することがあります。

## レンズの掃除

レンズの汚れは、市販のメガネ拭きなどで軽くふき取ってください。

### 注意

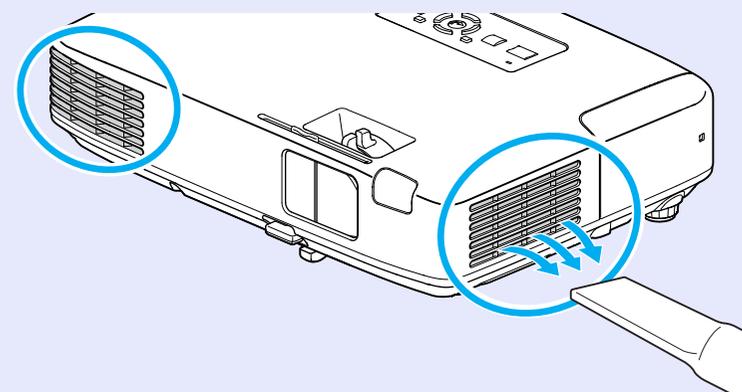
レンズの表面は傷つきやすいので、かたいものでこすったり、たたいたりしないでください。

## エアフィルタの掃除

下記のメッセージが表示されたらエアフィルタや吸気口の掃除をしてください。  
「内部温度が上昇しています。吸排気口付近の障害物を取り除き、エアフィルタの掃除、または交換をしてください。」

### 注意

- エアフィルタにホコリがたまると、本機内部の温度が上昇して故障や光学部品の早期劣化の原因となります。メッセージが表示されたらすみやかにエアフィルタを掃除してください。
- エアフィルタは水洗いできません。洗剤や溶剤も使わないでください。



- 掃除をしても頻繁にメッセージが表示される場合は交換時期です。新しいエアフィルタに交換してください。▶ p.82
- 約3ヶ月に一度は掃除を行うことをお勧めします。ホコリの多い環境でお使いの場合は、より短い周期で掃除を行ってください。

ここでは、リモコンの電池、ランプ、エアフィルタの交換方法について説明します。

## リモコンの電池の交換方法

使い続けているうちに、リモコンの反応が遅くなったり、操作できなくなったときは電池の寿命が考えられます。新しい電池と交換してください。交換用の電池は単3形マンガンあるいはアルカリ乾電池2本を用意してください。単3形マンガンあるいはアルカリ乾電池以外の電池は使用できません。

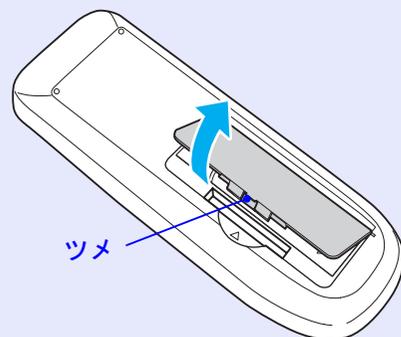
### 注意

電池を取り扱う前に、別冊の『安全にお使いいただくために』を必ずお読みください。☞『安全にお使いいただくために』

### 操作

#### 1 電池カバーを外します。

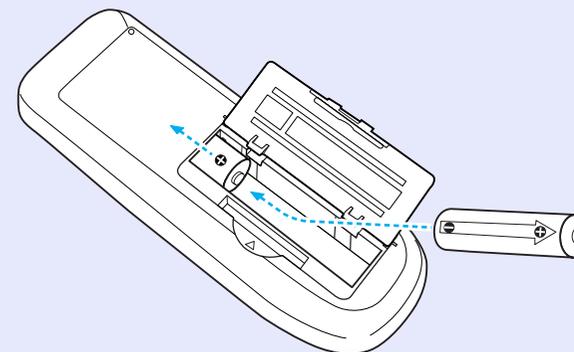
電池カバーのツメを押さえながら、上へ持ち上げます。



#### 2 新しい電池と交換します。

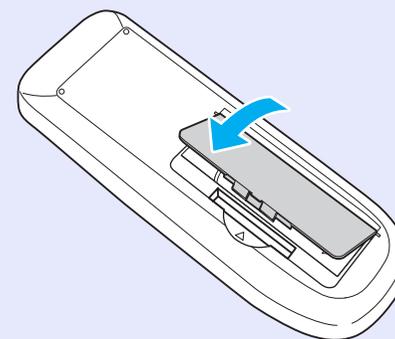
### 注意

電池ホルダ内の表示を確認し、(+)(-)を正しく入れてください。



#### 3 電池カバーを取り付けます。

カチッと音がするまでカバーを押し込みます。

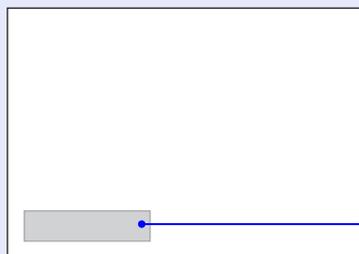


## ランプの交換

### ■ ランプの交換時期

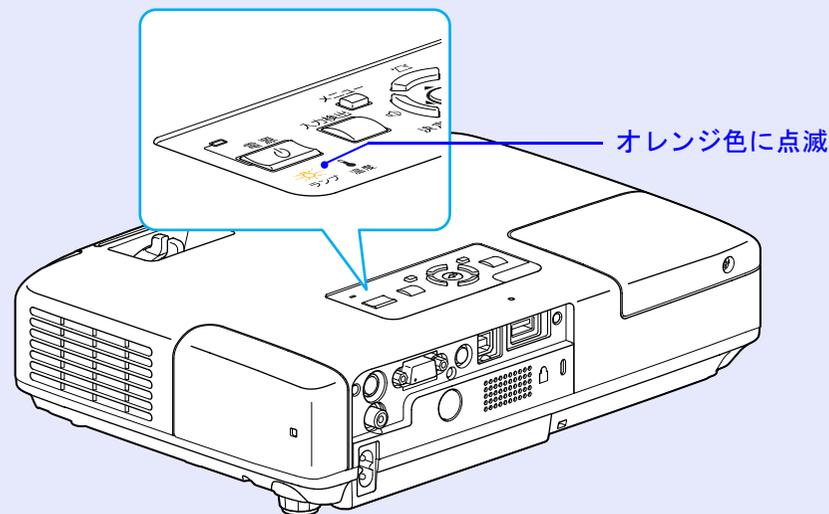
次の場合は、ランプを交換してください。

- 投写を開始したときに「投写ランプを交換してください。」とメッセージが表示されたとき



メッセージが表示されます。

- ランプインジケータがオレンジ色に点滅したとき



オレンジ色に点滅

- 初期に比べ、明るさや画質が落ちたとき

### 注意

- 交換メッセージは、初期の明るさや画質を維持するため、次の時間で表示されます。☛「明るさ切替」 p.42
  - ・「明るさ：高」で使い続けた場合：約2900時間
  - ・「明るさ：低」で使い続けた場合：約3900時間
- 交換時期を超えて使い続けると、ランプが破裂する可能性が一段と高くなります。ランプ交換のメッセージが表示されたら、まだランプが点灯する状態でも、すみやかに新しいランプと交換してください。
- 個々のランプの特性や使用条件などで、メッセージが表示される前に暗くなったり、点灯しなくなるものがあります。交換用ランプをあらかじめ準備しておくことをお勧めします。

### ■ ランプの交換方法

本機は天吊り設置したままでもランプの交換ができます。

#### ⚠ 警告

ランプが点灯しなくなり交換するときは、ランプが割れている可能性があります。

本機を天吊り設置していてランプ交換を行うときは、ランプが割れていることを想定しランプカバーの真下に立たずに横から作業してください。また、ランプカバーをそっと取り外してください。

#### ⚠ 注意

ランプが十分冷えてからランプカバーを外してください。熱で、やけど・けがの原因となることがあります。ランプが十分冷えるには、電源を切ってから約1時間必要です。

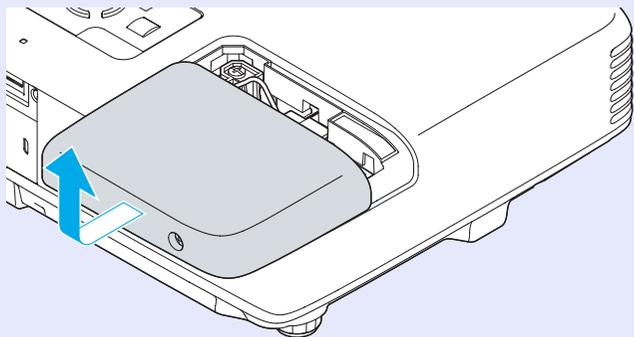
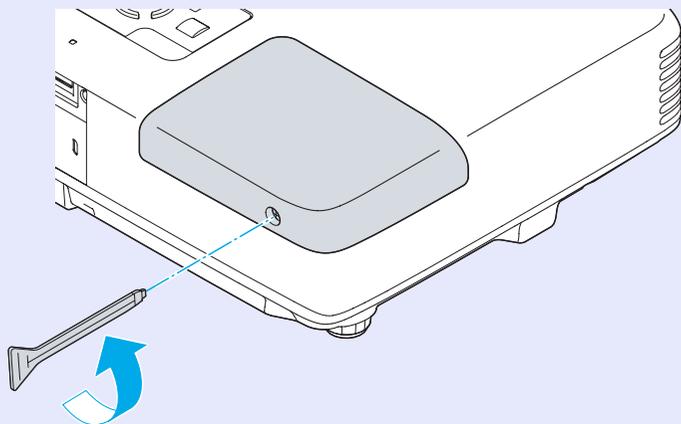


**操作**

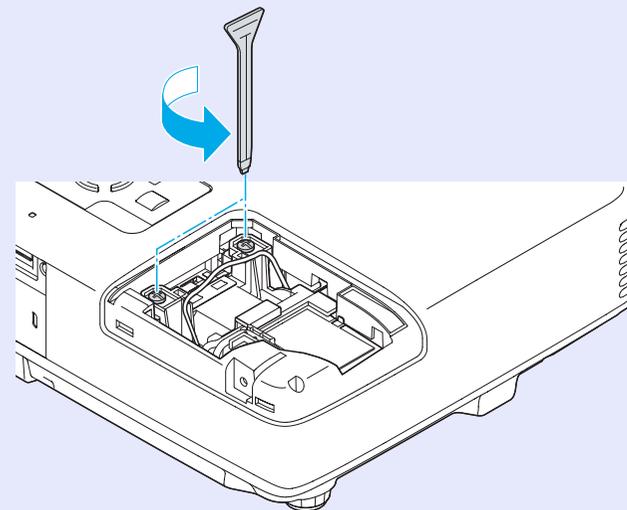
① 本機の電源を切り、「ピッピッ」と終了音が鳴ってから電源ケーブルを外します。

② ランプが十分冷えてから、本機上面のランプカバーを外します。

ランプカバーの固定ネジを交換用ランプに同梱のドライバ、または+のドライバでゆるめます。ランプカバーをまっすぐスライドさせて、持ち上げて外します。

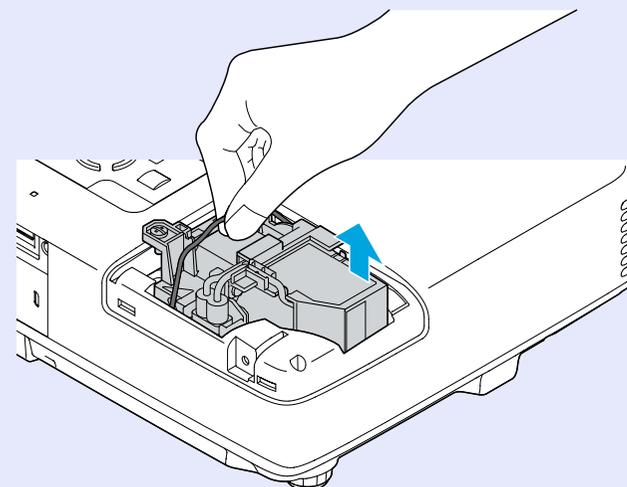


③ ランプ固定ねじ2本をゆるめます。



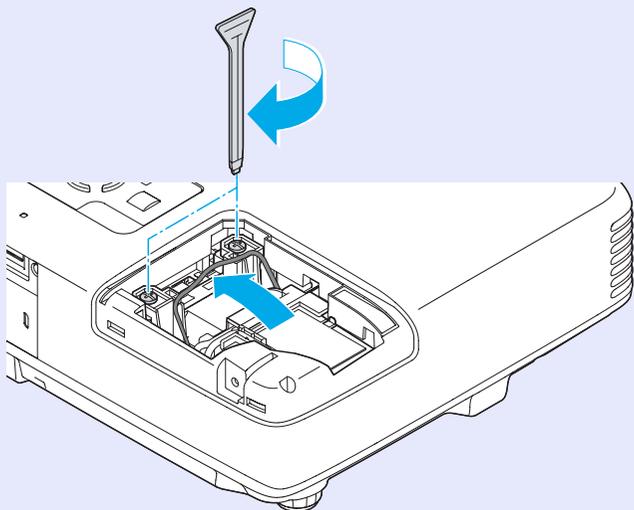
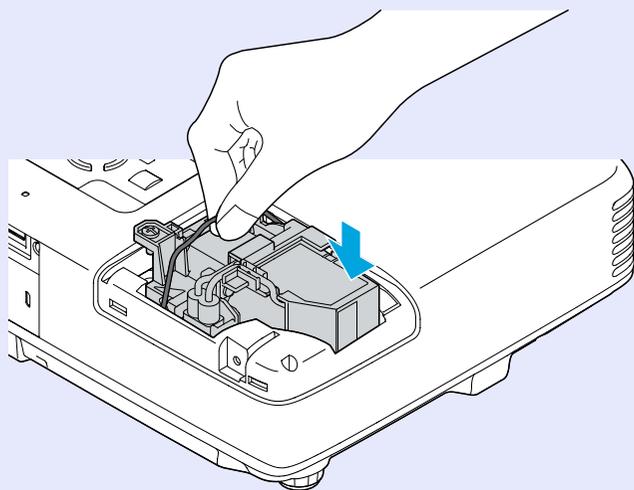
④ 古いランプを取っ手をつまんで取り出します。

ランプが割れているときは、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先にご相談ください。☛ p. 112

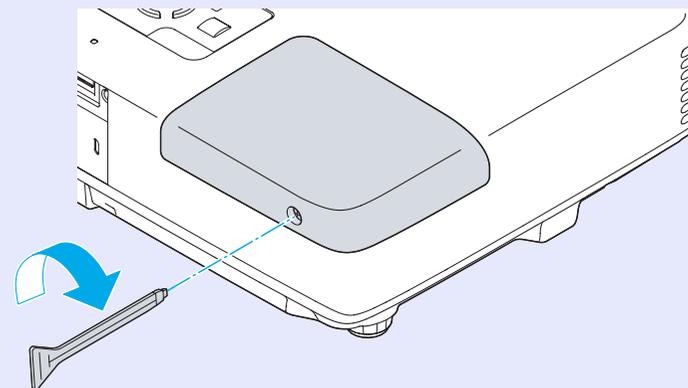


**5** 新しいランプを取り付けます。

ランプを収納部の形に合う向きでガイドレールに沿って入れ、しっかりと押し込み、ランプ固定ねじ2本を締めます。ランプの取っ手はカチッと音がするまで操作パネルの方向に傾けて収納します。



**6** ランプカバーを取り付けます。



**注意**

- ランプは確実に取り付けてください。本機は安全のため、ランプカバーを外すと自動的にランプが消灯します。ランプやランプカバーの取り付けが不十分だとランプが点灯しません。
- ランプには水銀が含まれています。使用済みのランプは、地域の廃棄ルールに従って廃棄してください。会社等でお使いのときは、会社の廃棄ルールに従ってください。

**ランプ点灯時間の初期化**

本機はランプ点灯時間を記憶し、累計が交換時間に達するとメッセージやインジケータでお知らせします。ランプ交換を実施した後は、環境設定メニューでランプ点灯時間の累計を初期化してください。☞ p. 60



ランプ点灯時間の初期化は、ランプを交換したとき以外に行わないでください。ランプの交換時期が正しく表示されなくなります。



## エアフィルタの交換

### ■ エアフィルタの交換時期

次の場合はエアフィルタを交換してください。

- エアフィルタが茶色く変色しているとき。
- エアフィルタの掃除をしても頻繁にメッセージが表示されるとき。

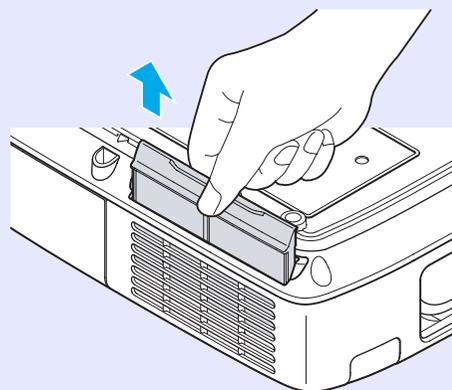
### ■ エアフィルタの交換方法

本機は天吊り設置したままでもエアフィルタの交換ができます。

#### 操作

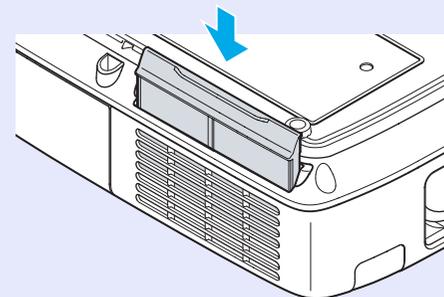
**1** 本機の電源を切り、「ピッピッ」と終了音が鳴ってから電源ケーブルを外します。

**2** エアフィルタを取り外します。



**3** 新しいエアフィルタを取り付けます。

外側からエアフィルタをスライドさせて差し込み、カチッと音がするまで押し込みます。



使用済みのエアフィルタは、地域の廃棄ルールに従って廃棄してください。会社等でお使いのときは、会社の廃棄ルールに従ってください。

枠部分の材質：ポリフェニレンエーテル、ポリスチレン  
フィルタ部分の材質：ポリウレタンフォーム

下記のオプション・消耗品を用意しています。用途に合わせてお買い求めください。これらのオプション品類は2008年4月現在のものです。予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

## ■ オプション品

ソフトキャリングケース ELPKS16B  
ハンドキャリングするときに使います。

60型スクリーン ELPSC07  
80型スクリーン ELPSC08  
100型スクリーン ELPSC10  
携帯型ロールスクリーンです。(アスペクト比▶4:3)

携帯スクリーン(50型) ELPSC06  
持ち運びに便利なコンパクトスクリーンです。(アスペクト比4:3)

コンピュータケーブル ELPKC02  
(ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用1.8m)  
製品同梱のコンピュータケーブルと同等品です。

コンピュータケーブル ELPKC09  
(ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用 3m)  
コンピュータケーブル ELPKC10  
(ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用 20m)  
製品同梱のコンピュータケーブルでは短いときの延長ケーブルです。

D端子ケーブル ELPKC22  
(ミニD-Sub 15pin/D端子用 3m)  
BSデジタル放送チューナと接続するときに使います。

コンポーネントビデオケーブル ELPKC19  
(ミニD-Sub 15pin/RCAオス×3用 3m)  
コンポーネントビデオ▶を投写するときに使います。

マルチメディアビューワー ELPDC05  
書籍やOHP原稿、スライドを投写するときなどに使います。

有線LANユニット ELPAP02B  
LANケーブルを使ってネットワーク接続するときに使います。

クイックワイヤレス用USBキー ELPAP04  
本機とコンピュータを無線で接続して投写するときに使います。

パイプ450(450mm)※ ELPFP13  
パイプ700(700mm)※ ELPFP14  
高天井および化粧天井に取り付けるときに使います。

天吊り金具※ ELPMB23  
本機を天井に取り付けるときに使います。

※ 天吊り設置には特別な技術が必要となります。お買い求めいただいた販売店または本書に記載の連絡先にご相談ください。  
▶ p. 112

## ■ 消耗品

交換用ランプ ELPLP48  
使用済みランプと交換します。

エアフィルタ(2枚入り) ELPAF19  
使用済みエアフィルタと交換します。

現在表示している映像をユーザーロゴとして登録します。



ユーザーロゴの登録を実行すると、現在登録されているユーザーロゴは消去されます。

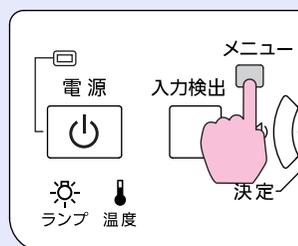
## 操作

- 1 ユーザーロゴとして登録したい映像を投写し、[メニュー]ボタンを押します。

リモコンの場合



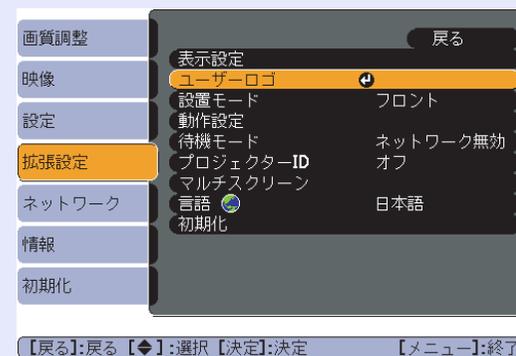
操作パネルの場合



## 2

環境設定メニューから「拡張設定」→「ユーザーロゴ」を選びます。☛「環境設定メニューの操作」p.37

使えるボタンと操作はメニューの下に表示されるガイドでご確認ください。



- 「パスワードプロテクト」で「ユーザーロゴ保護」を「オン」に設定しているときは、メッセージが表示され操作することはできません。「ユーザーロゴ保護」を「オフ」にしてから操作してください。☛ p.32
- 台形補正、Eズーム、アスペクト、プログレッシブ変換を行っているときに「ユーザーロゴ」を選択すると、実行している機能は一時的に解除されます。

## 3

「現在投写されている映像の一部をユーザーロゴとして使いますか？」と表示されるので、「はい」を選択します。



リモコンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押すと、映像信号の実際の解像度に切り替わるため、信号によっては画面サイズが変わることがあります。

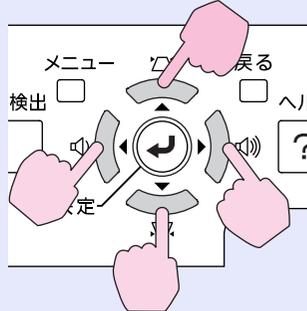
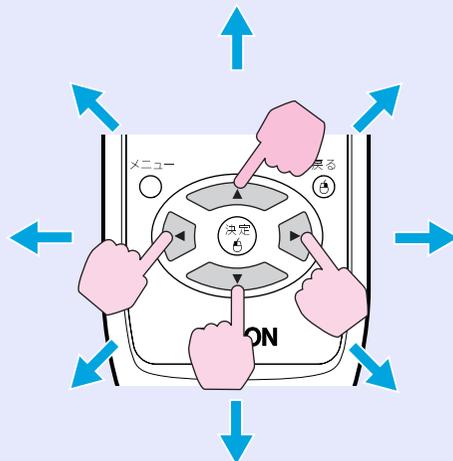


- ④ 登録する映像と選択枠が表示されるので、ユーザーロゴとして使う位置を選択します。

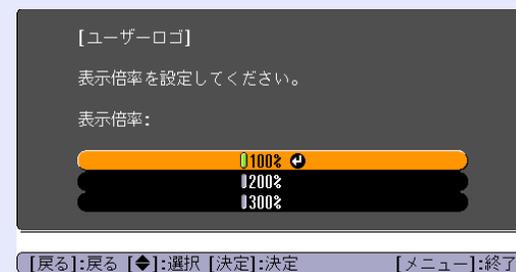


リモコンの場合

操作パネルの場合



- ⑤ 「この映像を使用しますか？」と表示されるので、「はい」を選択します。
- ⑥ 表示倍率設定画面で倍率を選択します。



- ⑦ 「この映像を保存しますか？」とメッセージが表示されるので、「はい」を選択します。
- 映像が保存されます。保存が終了すると「ユーザーロゴの設定が終了しました。」とメッセージが表示されます。



- ユーザーロゴは一度登録すると、初期設定状態には戻せません。
- 保存にはしばらく時間がかかります(約15秒)。保存している間は、本機や接続している機器を操作しないでください。故障の原因になります。



登録できるサイズは400 × 300ドットです。



WPSの設定には以下の2通りの方式があります。

●**プッシュボタン方式**

本機操作パネルの[決定]ボタンとアクセスポイント機器に搭載されている専用ボタンを押せば、SSIDとセキュリティの設定が自動的に行われます。プロジェクターとアクセスポイントが近くにあるときはこの方式が向いています。

●**PINコード方式**

プロジェクターにあらかじめ割り振られている8桁の数字をコンピュータを介してアクセスポイント機器へ入力することで、SSIDとセキュリティの設定が自動的に行われます。コンピュータとアクセスポイント間は、事前に接続設定しておきます。接続方法はアクセスポイント機器の取扱説明書でご確認ください。プロジェクターを天吊り設置しているときは、この方式が向いています。

## 接続設定の方法

### 操作

**1** 本機で投写中に[メニュー]ボタンを押して、環境設定メニューから「ネットワーク」→「ネットワーク設定画面へ」を選びます。

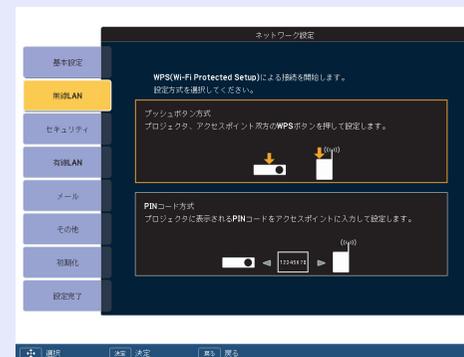


ネットワーク設定画面が表示されます。

**2** 「無線LAN」→「設定ウィザード画面へ」を選びます。



以下の画面が表示されます。



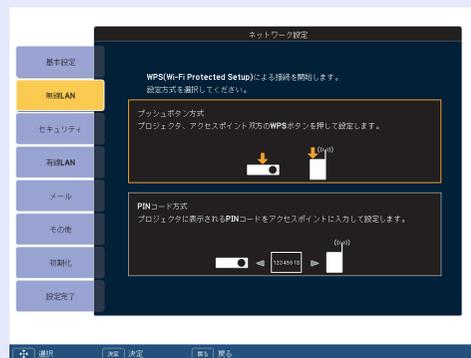
プッシュボタン方式で接続するときは、続く手順に従って操作してください。

PINコード方式で接続するときは、「PINコード方式で接続する」に進んでください。👉 p. 88

## ■ プッシュボタン方式で接続する

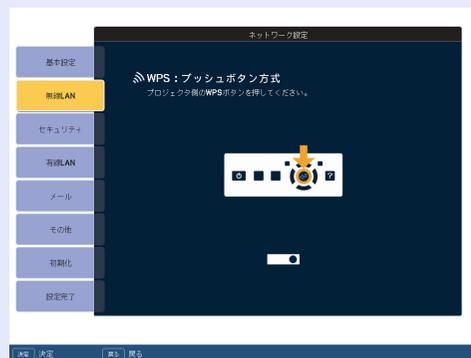
## 操作

1 「プッシュボタン方式」を選びます。



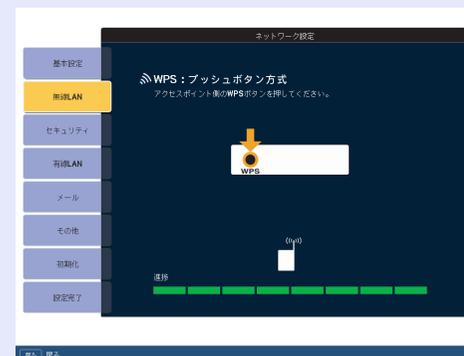
「プッシュボタン方式」画面が表示されます。

2 画面の指示に従って本機操作パネルの [決定] ボタンを押します。



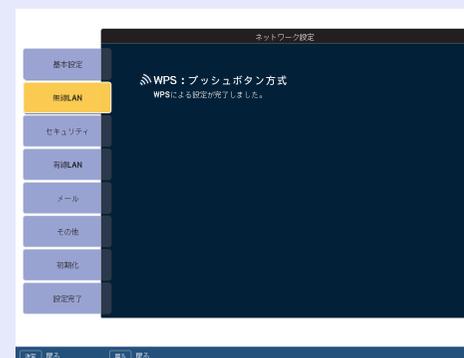
引き続き「プッシュボタン方式」画面が表示されます。

3 画面の指示に従ってアクセスポイント機器のボタンを押します。



設定が完了します。

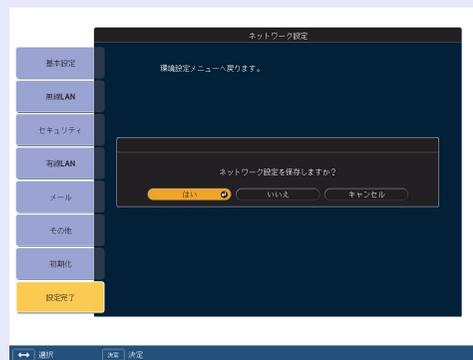
4 [決定] ボタンまたは[戻る]ボタンを押します。



無線LANメニューの画面に戻ります。



## 5 「設定完了」→「はい」を選びます。



以上でプロジェクターとアクセスポイント間の接続が完了しました。[メニュー]ボタンを押して環境設定メニューを終了します。

## PINコード方式で接続する



PINコード方式で接続する前に、コンピュータとアクセスポイント機器の接続設定をしておきます。

## 操作

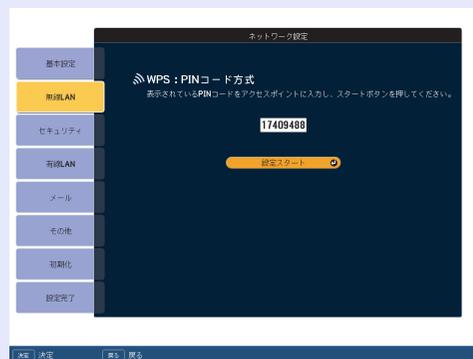
### 1 「PINコード方式」を選びます。



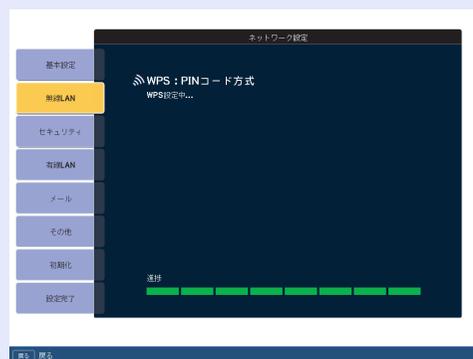
「PINコード方式」画面が表示されます。



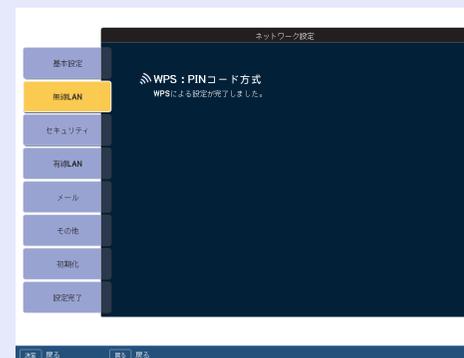
- ② 「PIN コード方式」画面に表示されている PIN コードをコンピュータからアクセスポイント機器に入力し「設定スタート」を選びます。



進行状況が表示されます。



- ③ 「WPSによる設定が完了しました。」と表示されたら[決定]ボタンまたは[戻る]ボタンを押します。



無線LANメニューの画面に戻ります。

- ④ 「設定完了」→「はい」を選びます。



以上でプロジェクターとアクセスポイント間の接続が完了しました。[メニュー]ボタンを押して環境設定メニューを終了します。



下表を参考にして、スクリーンに映像が最適な大きさに映るように設置してください。値は目安です。

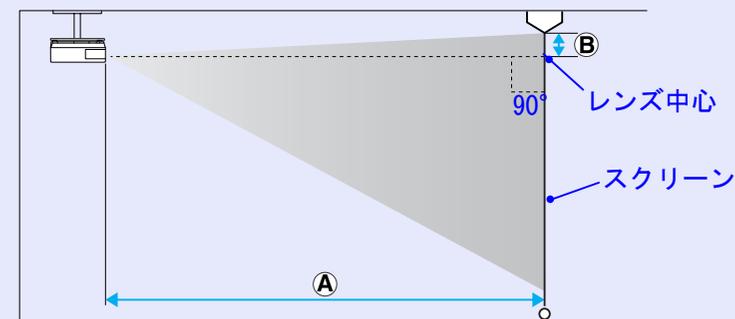
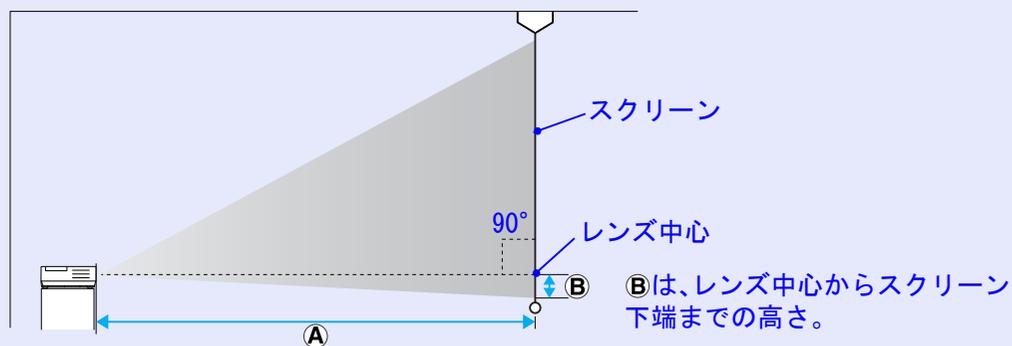
## EB-1725/1720の投写距離

単位:cm

4:3スクリーンサイズ		投写距離 <b>A</b>		<b>B</b>
		最短 (ワイド)	最長 (テレ)	
30型	61×46	65	80	7
40型	81×61	88	108	9
50型	100×76	111	136	11
60型	120×90	133	163	13
80型	160×120	179	218	17
100型	200×150	224	274	22
120型	240×180	270	329	26
150型	300×230	338	412	33
200型	410×300	451	550	44
300型	610×460	678	826	65

単位:cm

16:9スクリーンサイズ		投写距離 <b>A</b>		<b>B</b>
		最短 (ワイド)	最長 (テレ)	
30型	66×37	71	88	1
40型	89×50	96	118	1
50型	110×62	121	148	1
60型	130×75	146	178	2
80型	180×100	195	238	2
100型	220×120	245	298	3
120型	270×150	294	358	4
150型	330×190	368	449	4
200型	440×250	492	599	6
275型	610×340	678	826	8



## EB-1735W/1730Wの投写距離

単位:cm

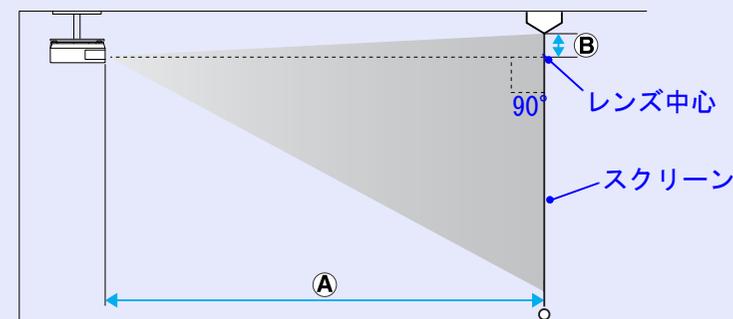
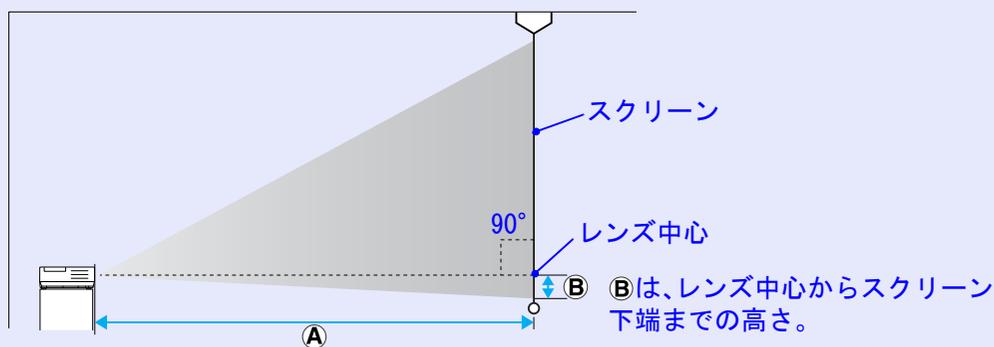
4:3スクリーンサイズ		投写距離 <b>A</b>		<b>B</b>
		最短 (ワイド)	最長 (テレ)	
30型	61×46	70	86	5
40型	81×61	95	116	7
50型	100×76	119	146	9
60型	120×90	143	175	11
80型	160×120	192	235	14
100型	200×150	241	294	18
120型	240×180	289	353	21
150型	300×230	362	442	27
200型	410×300	484	591	35
265型	540×400	642	783	47

単位:cm

16:9スクリーンサイズ		投写距離 <b>A</b>		<b>B</b>
		最短 (ワイド)	最長 (テレ)	
30型	66×37	63	78	3
40型	89×50	86	105	4
50型	110×62	108	132	5
60型	130×75	130	159	5
80型	180×100	174	213	7
100型	220×120	218	267	9
120型	270×150	262	321	11
150型	330×190	329	401	14
200型	440×250	439	536	18
290型	640×360	638	778	26

単位:cm

16:10スクリーンサイズ		投写距離 <b>A</b>		<b>B</b>
		最短 (ワイド)	最長 (テレ)	
30型	66×41	62	76	5
40型	89×56	83	102	6
50型	110×67	105	128	8
60型	130×81	126	155	9
80型	180×110	169	207	12
100型	220×130	212	259	16
120型	270×169	255	312	19
150型	330×206	320	390	23
200型	440×275	427	521	31
300型	550×344	642	783	47



USB2.0または1.1に対応したデジタルカメラやハードディスク、USBメモリを接続できます。接続したデジタルカメラ内の画像ファイルやUSBストレージ内のシナリオ・画像・動画ファイルは、EasyMPのPC Freeで再生します。

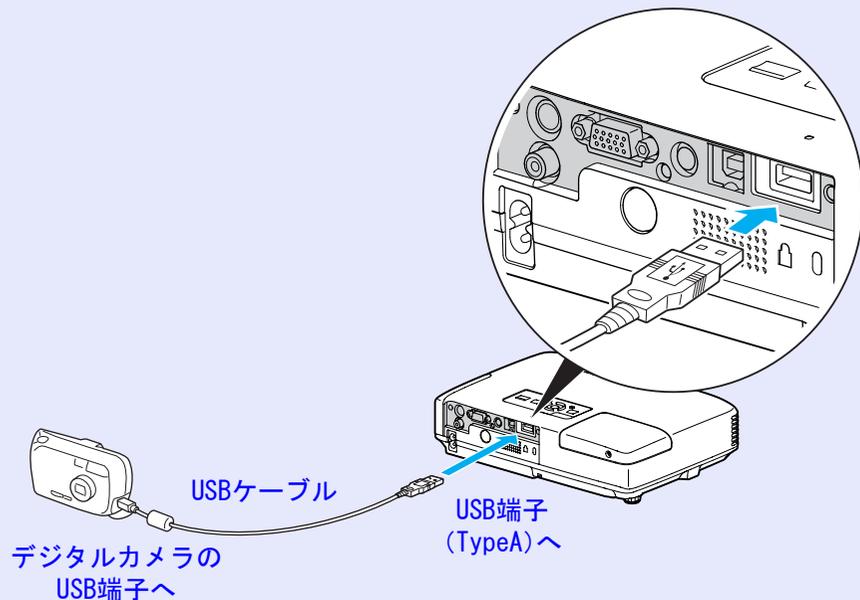
☛ 『EasyMP活用ガイド』『PC Freeの基本操作』

## USB機器の接続

ここではデジタルカメラを例に、USB機器の接続方法を説明します。デジタルカメラに同梱、あるいは指定のUSBケーブルを使って、接続します。



3m以下の長さのUSBケーブルをお使いください。ケーブル長が3mを超えると、PC Freeが正しく動作しないことがあります。



### 注意

- USBハブを使用すると、正しく動作しないことがあります。デジタルカメラやUSBストレージを直接本機に接続してください。
- USB対応のハードディスクを接続して使用する際は、必ずハードディスクに付属のACアダプタを接続してください。

## USB機器の取り外し方

投写終了後は、以下の手順で本機からUSB機器を取り外します。

### 操作

- 1 デジタルカメラまたはUSBストレージの電源を切ります。
- 2 本機のUSB端子(Type A)から取り外します。

メール通知機能を「オン」に設定して、本機が異常/警告状態になったときには、次のメールが送付されます。

メールタイトル: EPSON Projector

1行目: 異常が生じたプロジェクターのプロジェクター名

2行目: 異常が生じたプロジェクターに設定されているIPアドレス

3行目以降: 異常の内容

異常の内容は、1行に1つずつ記載されています。メッセージの示す内容は次表のとおりです。

異常/警告の対処方法は「インジケータの見かた」([p.63](#))をご確認ください。

メッセージ	原因
Internal error	内部異常
Fan related error	ファン異常
Sensor error	センサ異常
Lamp timer failure	ランプ点灯失敗
Lamp out	ランプ異常
Internal temperature error	内部高温異常 (オーバーヒート)
High-speed cooling in progress	高温警告
Lamp replacement notification	ランプ交換勧告
No-signal	ノーシグナル 本機に映像信号が入力されていません。接続状態や、接続している機器の電源が入っているかを確認してください。
Auto Iris Error	オートアイリス異常

メッセージの最初に(+)や(-)が付きます。

(+): 本機に異常が発生した場合

(-): 本機の異常が対処された場合

## コマンドリスト

本機に電源オンのコマンドを送信すると、電源が入りウォームアップ状態になります。本機は電源オンの状態になったときにコロン「:」(3Ah)を返信します。

このように本機はコマンドを受け取ると、そのコマンドを実行後「:」を返信し、次のコマンドを受け付けます。

異常終了のときは、エラーメッセージを出力した後に「:」を返信します。

項目	コマンド		
電源のオン/オフ	オン	PWR ON	
	オフ	PWR OFF	
信号切り替え	コンピュータ	オート	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		コンポーネント	SOURCE 14
	ビデオ	SOURCE 41	
	S-ビデオ	SOURCE 42	
	EasyMP (EB-1735W/1725のみ)	SOURCE 50	
A/Vミュート機能のオン/オフ	オン	MUTE ON	
	オフ	MUTE OFF	
A/Vミュート機能の切り替え	黒	MSEL 00	
	青	MSEL 01	
	ロゴ	MSEL 02	

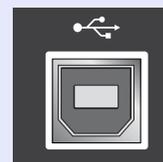
※ 各コマンドの最後に、復帰(CR)コード(0Dh)を追加して送信してください。

## ケーブル配線

### ■ USB接続

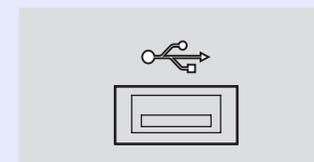
コネクタ形状:USB(Bタイプ)

<プロジェクター側>



(Bタイプ)

<コンピュータ側>



※ USB Type A端子(EB-1735W/1725のみ)はUSBハブとしては使えません。

## USB通信の準備

USB接続による通信で本機をESC/VP21 コマンドで制御するには、事前に次の準備が必要です。

### 操作

- 1** エプソンのホームページからお使いのコンピュータに「USB通信ドライバ(USB-COM Driver)」をダウンロードします。  
URLは下記のとおりです。  
<http://www.epson.jp/products/download/elp/menu.htm>
- 2** お使いのコンピュータにそのUSB 通信ドライバをインストールします。  
ダウンロード画面の注意事項をお読みください。
- 3** 本機の環境設定メニューで「拡張設定」→「Link 21L」を「オン」に設定します。  
EB-1735W/1725をお使いの場合  
本機の環境設定メニューで「拡張設定」→「USB Type B」を「Link 21L」に設定してから、「Link 21L」を「オン」に設定してください。

本機をネットワークを介してコンピュータと接続して、コンピュータ画面の映像を投写するには、以下の2通りの方法があります。

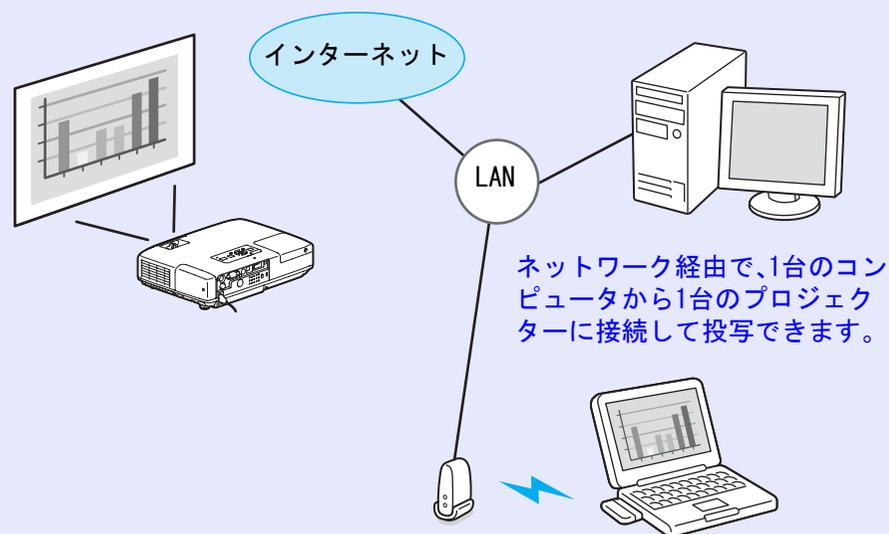
- 「EMP NS Connection」で行う

同梱の『EPSON Projector Software for Meeting & Presentation』に収録されている「EMP NS Connection」には、分配機能、マルチスクリーンディスプレイ、動画再生モード、プレゼンテーションモードなど多彩な画面転送機能が備わっています。「EMP NS Connection」を使えば、単にプロジェクターとコンピュータを接続して投写するだけでなく効果的な会議やプレゼンテーションが行えます。

☞ 『EasyMP活用ガイド』

- 「ネットワークプロジェクタ」で行う

「ネットワークプロジェクタ」はWindows Vistaに標準搭載の機能です。したがって、特別なアプリケーションソフトをインストールしなくてもOSが持つ機能だけでネットワーク上のプロジェクターを検出してコンピュータ画面の映像を投写できます。



対応OS

Windows: Vista Home Premium/Vista Business/Vista Enterprise/  
Vista Ultimate

ここでは、「ネットワークプロジェクタ」の使い方を簡単に説明します。本機とコンピュータがネットワークに接続されていることを確認して、以下の操作を行います。

## 操作

① 本機の電源を入れ、リモコンの[EasyMP]ボタンを押します。

② コンピュータでWindowsを起動し、「スタート」→「すべてのプログラム」→「アクセサリ」→「ネットワークプロジェクタ」の順に選択します。

接続設定画面が表示されます。

自動でプロジェクターを検出する方法と、IPアドレスを入力して検出する方法があります。

③ 検出結果から目的のプロジェクターを選択して「接続」をクリックします。

プロジェクターのパスワードを問い合わせる画面が表示されたときは、本機のEasyMP待機画面の下に表示されている「プロジェクターキーワード」を入力してください。



Windows ミーティング スペースの「オプション」から「ネットワークプロジェクタ」を実行するときは、お使いのコンピュータの画面の色を最高(32ビット)に設定してください。32ビットになっていないとメッセージが表示され接続することができません。

JBMIA(社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会)によりネットワーク対応プロジェクターの制御用プロトコルの標準化が進められ、制御用標準プロトコルPJLink Class 1が策定されました。

本機は、JBMIA が策定したPJLink Class 1の規格に適合しています。PJLink Class 1で定義されているコマンドのうち、以下の内容を除く全コマンドに対応しており、PJLink 規格適合性検証で適合を確認しています。

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/>

## ■ 非対応コマンド

機能	PJLinkコマンド	
ミュート設定	映像ミュート設定	AVMT 11
	映像ミュート解除	AVMT 10
	音声ミュート設定	AVMT 21
	音声ミュート解除	AVMT 20

■ 「メーカー名問合せ」で表示するメーカー名  
EPSON

■ 「機種情報問合せ」で表示する機種名  
EB-1735W  
EB-1730W  
EB-1725  
EB-1720

## ■ PJLinkで定義している入力名と本機の入力端子の対応

入力端子	PJLinkコマンド
コンピュータ入力	INPT 11
ビデオ入力	INPT 21
S-ビデオ入力	INPT 22
EasyMP	INPT 51

## EB-1725/1720の対応解像度

### ■ コンピュータ映像(アナログRGB)

単位:ドット

信号	リフレッシュレート(Hz)	解像度	アスペクトモード		
			ノーマル	4:3	16:9
VGAEGA	70	640×350	1024×560	1024×768	1024×576
VGA	60/72/75/85/iMac※1	640×480/640×360※2	1024×768	1024×768	1024×576
SVGA	56/60/72/75/85/iMac※1	800×600/800×450※2	1024×768	1024×768	1024×576
XGA	60/70/75/85/iMac※1	1024×768/1024×576※2	1024×768	1024×768	1024×576
WXGA	60	1280×768	1024×614	1024×768	1024×576
	60	1360×768	1024×578	1024×768	1024×576
	60/75/85	1280×800	1024×640	1024×768	1024×576
WXGA+	60/75/85	1440×900	1024×640	1024×768	1024×576
SXGA	70/75/85	1152×864	1024×768	1024×768	1024×576
	60/75/85	1280×1024	960×768	1024×768	1024×576
	60/75/85	1280×960	1024×768	1024×768	1024×576
SXGA+	60/75/85	1400×1050	1024×768	1024×768	1024×576
UXGA	60	1600×1200	1024×768	1024×768	1024×576
MAC13"	67	640×480	1024×768	1024×768	1024×576
MAC16"	75	832×624	1024×768	1024×768	1024×576
MAC19"	75	1024×768	1024×768	1024×768	1024×576
	60	1024×768	1024×768	1024×768	1024×576
MAC21"	75	1152×870	1016×768	1024×768	1024×576

※1 VGA出力ポートが装着されていない機種には接続できません。

※2 レターボックス信号

上記以外の信号が入力された場合でも、映像を投写できることがあります。ただし、この場合、機能が制限されることがあります。

■ コンポーネントビデオ

単位:ドット

信号	リフレッシュレート(Hz)	解像度	アスペクトモード	
			4:3	16:9
SDTV (480i)	60	720×480/720×360※	1024×768	1024×576
SDTV (576i)	50	720×576/720×432※	1024×768	1024×576
SDTV (480p)	60	720×480/720×360※	1024×768	1024×576
SDTV (576p)	50	720×576/720×432※	1024×768	1024×576
HDTV (720p)	50/60	1280×720	1024×768	1024×576
HDTV (1080i)	50/60	1920×1080	1024×768	1024×576
HDTV (1080p)	50/60	1920×1080	1024×768	1024×576

※ レターボックス信号

■ コンポジットビデオ/S-ビデオ

単位:ドット

信号	リフレッシュレート(Hz)	解像度	アスペクトモード	
			4:3	16:9
TV (NTSC)	60	720×480/720×360※	1024×768	1024×576
TV (PAL, SECAM)	50	720×576/720×432※	1024×768	1024×576

※ レターボックス信号

## EB-1735W/1730Wの対応解像度

### ■ コンピュータ映像(アナログRGB)

単位:ドット

信号	リフレッシュレート (Hz)	解像度	アスペクトモード				
			ノーマル	16:9	フル	ズーム	スルー
VGAEGA	70	640×350	1280×700	1280×720	1280×800	1280×700	640×350
VGA	60/72/75/85/iMac※1	640×480/640×360※2	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	640×480
SVGA	56/60/72/75/85/iMac※1	800×600/800×450※2	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	800×600
XGA	60/70/75/85/iMac※1	1024×768/1024×576※2	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1024×768
WXGA	60	1280×768	1280×768	1280×720	1280×800	1280×768	1280×768
	60	1360×768	1280×722	1280×720	1280×800	1280×722	1280×768
	60/75/85	1280×800	1280×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
WXGA+	60/75/85	1440×900	1280×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
WSXGA+※3	60	1680×1050	1280×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
SXGA	70/75/85	1152×864	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
	60/75/85	1280×1024	1000×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
	60/75/85	1280×960	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
SXGA+	60/75/85	1400×1050	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
UXGA	60	1600×1200	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
MAC13”	67	640×480	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	640×480
MAC16”	75	832×624	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	832×624
MAC19”	75	1024×768	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1024×768
	60	1024×768	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1024×768
MAC21”	75	1152×870	1059×800	1280×720	1280×800	1280×800	1152×800

※1 VGA出力ポートが装着されていない機種には接続できません。

※2 レターボックス信号

※3 環境設定メニューの「入力解像度」で「ワイド」を選択しているときに限り対応します。  p. 40

上記以外の信号が入力された場合でも、映像を投写できることがあります。ただし、この場合、機能が制限されることがあります。

■ コンポーネントビデオ

単位:ドット

信号	リフレッシュレート (Hz)	解像度	アスペクトモード				
			ノーマル	16:9	フル	ズーム	スルー
SDTV (480i)	60	720×480/720×360※	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	640×480
SDTV (576i)	50	720×576/720×432※	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	768×576
SDTV (480p)	60	720×480/720×360※	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	640×480
SDTV (576p)	50	720×576/720×432※	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	768×576
HDTV (720p)	50/60	1280×720	1280×720	1280×720	1280×800	1280×720	1280×720
HDTV (1080i)	50/60	1920×1080	1280×720	1280×720	1280×800	1280×720	1280×800
HDTV (1080p)	50/60	1920×1080	1280×720	1280×720	1280×800	1280×720	1280×800

※ レターボックス信号

■ コンポジットビデオ/S-ビデオ

単位:ドット

信号	リフレッシュレート (Hz)	解像度	アスペクトモード				
			ノーマル	16:9	フル	ズーム	スルー
TV (NTSC)	60	720×480/720×360※	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	640×480
TV (PAL, SECAM)	50	720×576/720×432※	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	768×576

※ レターボックス信号

## 本機仕様

商品名	EB-1735W	EB-1730W	EB-1725	EB-1720	
外形サイズ	幅284×高さ65×奥行202mm(突起部含まず)				
パネルサイズ	0.74型		0.7型		
表示方式	ポリシリコンTFTアクティブマトリクス				
画素数	1,024,000個 WXGA(横1280×縦800ドット)×3		786,432個 XGA(横1024×縦768ドット)×3		
フォーカス調整	手動				
ズーム調整	手動(1-1.2)				
ランプ	UHEランプ 定格170W 型番:ELPLP48				
音声最大出力	1Wモノラル				
スピーカー	1個				
電源	100-240V AC ±10%, 50/60Hz 2.7-1.2A				
消費電力	100-120Vエリア	定格消費電力:243W 待機時消費電力(ネット ワーク無効):4.0W 待機時消費電力(ネット ワーク有効):9W	定格消費電力:243W 待機時消費電力:4.0W	定格消費電力:243W 待機時消費電力(ネット ワーク無効):4.0W 待機時消費電力(ネット ワーク有効):9W	定格消費電力:243W 待機時消費電力:4.0W
	200-240Vエリア	定格消費電力:230W 待機時消費電力(ネット ワーク無効):5.5W 待機時消費電力(ネット ワーク有効):10W	定格消費電力:230W 待機時消費電力:5.5W	定格消費電力:230W 待機時消費電力(ネット ワーク無効):5.5W 待機時消費電力(ネット ワーク有効):10W	定格消費電力:230W 待機時消費電力:5.5W
動作高度	標高 0~2286m				
動作温度範囲	5~+35℃(結露しないこと)				
保存温度範囲	-10~+60℃(結露しないこと)				
質量	約1.8kg	約1.7kg	約1.8kg	約1.7kg	



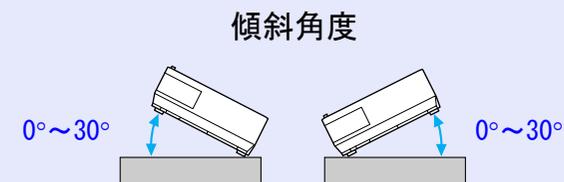
商品名			EB-1735W	EB-1730W	EB-1725	EB-1720
接続端子	コンピュータ(コンポーネント)入力端子	1系統	ミニD-Sub 15pin(メス)青			
	音声入力端子	1系統	ステレオミニピンジャック			
	ビデオ入力端子	1系統	RCAピンジャック			
	S-ビデオ入力端子	1系統	ミニDIN 4pin			
	USB端子※1	1系統	USBコネクタ(Aタイプ) USBコネクタ(Bタイプ)	USBコネクタ(Bタイプ)	USBコネクタ(Aタイプ) USBコネクタ(Bタイプ)	USBコネクタ(Bタイプ)
	USB端子(無線/有線LANユニット専用※2)	1系統	USBコネクタ(Aタイプ)	—	USBコネクタ(Aタイプ)	—

※1 USB端子は2.0に対応しています。USB端子は、USB対応機器すべての動作を保証するものではありません。

※2 同梱品の無線LANユニットまたはオプション品の有線LANユニット専用です。



本機にはPixelworks DNX™のICが搭載されています。



30°以上傾けてお使いになると、故障や事故の原因となります。

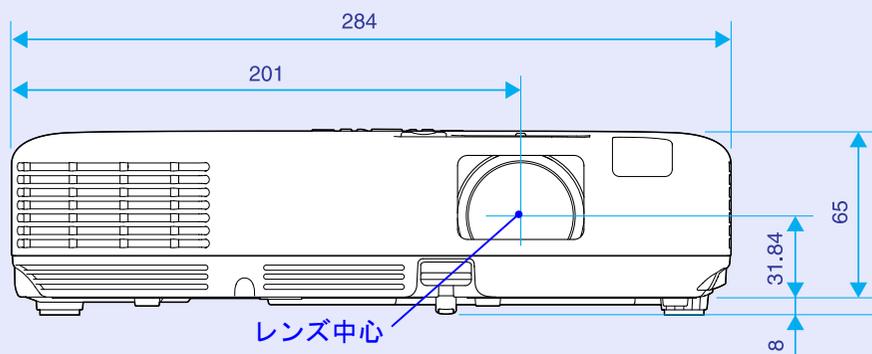


## ソフトウェアの動作条件

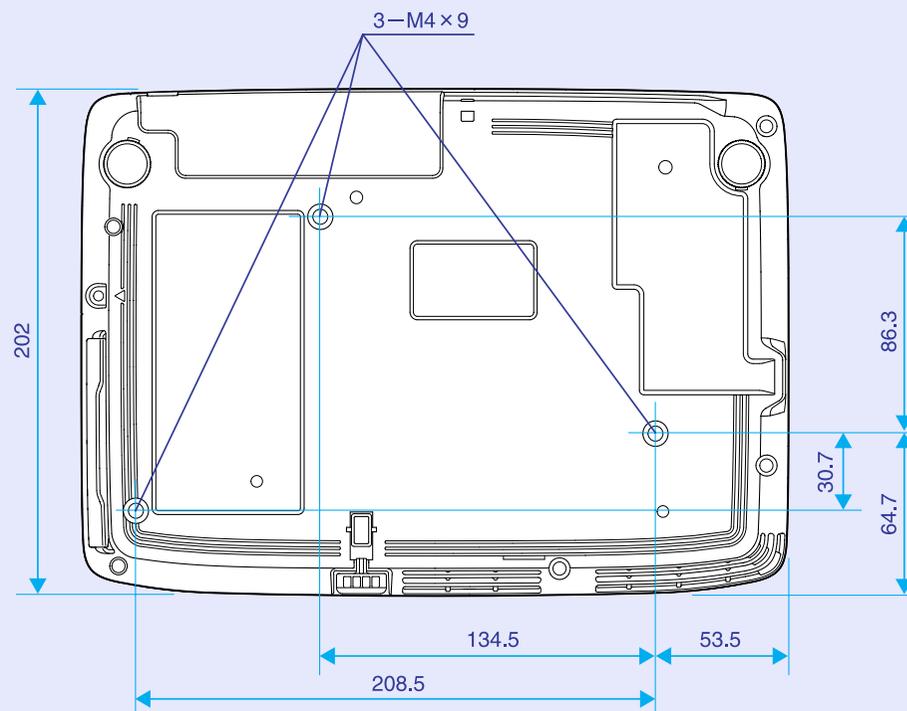
本機及びオプション品に添付のソフトウェアは、以下の条件を満たすコンピュータで動作します。  
EMP NS Connection、EMP SlideMaker2、USB Display、クイックワイヤレスはEB-1735W/1725にのみ添付されています。

	EMP NS Connection	EMP SlideMaker2※	EMP Monitor	USB Display/ クイックワイヤレス
OS	Windows 2000 SP4/XP/ XP SP1/XP SP2/XP SP3/ Vista/Vista SP1  Mac OS X 10.3 以上 推奨:Mac OS 10.5.1以上 10.4.11/10.3.9	Windows 98/98 SE/Me/2000 SP4/XP/XP SP1/XP SP2/Vista	Windows 98 SE SP1/Me/ NT4.0 SP6/2000 SP4/ XP 32Bit版 (Home Edition/ Professional)SP1以降/ Vista/Vista SP1 Internet Explorer Ver.5 以降を搭載	Windows 2000 SP4/XP/ XP SP1/XP SP2/XP SP3/ Vista/Vista SP1
CPU	Mobile Pentium III 1.2GHz以上 Power PC G3 900MHz以上 推奨:Pentium M 1.6GHz 以上 CoreDuo 1.5GHz以上	Celeron 300MHz以上 推奨:Celeron 400MHz以上	Pentium MMX 166MHz以上 推奨:Pentium II 233MHz以上	Mobile Pentium III 1.2GHz 以上 推奨:Pentium M 1.6GHz以上
メモリ容量	256MB以上 推奨:512MB以上	64MB以上 推奨:128MB以上	64MB以上	256MB以上 推奨:512MB以上
ハードディスク 空き容量	20MB以上	12MB 以上	50MB以上	20MB以上
ディスプレイ	XGA(1024×768)以上の解像度 16ビットカラー以上の表示色 約32000色の表示色		SVGA(800×600)以上の解像度 32ビットフルカラー以上の 表示色	XGA(1024×768)以上の解像度 16ビットカラー以上の表示色 約32000色の表示色

※ PowerPointファイルを利用する場合は、Office2000/XP/2003/2007、PowerPoint2000/2002/2003/2007 のいずれかが必要です。



※レンズ中心から天吊固定部までの寸法



単位:mm

本書で使用している用語で本文中に説明がなかったもの、あるいは難しいものを簡単に説明します。詳細は市販の書籍などでご確認ください。

AMX Device Discovery	AMX Device Discoveryとは、AMX社のコントロールシステムとその対象機器の構成を容易にする、AMX社の提唱する技術です。 エプソンでは、その技術のプロトコルを導入して、そのプロトコル機能を有効(ON)にできる設定を用意しました。 詳細に関しては、AMX社のWEBサイトを参照してください。 URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
DHCP	Dynamic Host Configuration Protocolの略で、ネットワークに接続する機器に、 <u>IPアドレス</u> ▶を自動的に割り当てるプロトコルのことです。
HDTV	High-Definition Televisionの略で、次の条件を満たす高精細なシステムに適用されます。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 垂直解像度720p、1080i以上(pは<u>プログレッシブ</u>▶走査、iは<u>インタレース</u>▶走査)</li> <li>• 画面の<u>アスペクト比</u>▶は16:9</li> <li>• <u>ドルビーデジタル</u>▶音声の受信、再生(あるいは出力)</li> </ul>
IPアドレス	ネットワークに接続されたコンピュータを識別するための数字のことです。
S-ビデオ	ビデオの明るさ信号や色信号を分けて、高画質を追求する信号です。 Y(輝度信号)C(色信号)の2つの独立した信号からできている映像をいいます。
SDTV	Standard Definition Televisionの略で、 <u>HDTV</u> ▶の条件を満たさない標準テレビジョン放送のことです。
SNMP	Simple Network Management Protocolの略で、TCP/IPネットワークにおいてルータやコンピュータ、端末などネットワークに接続された通信機器をネットワーク経由で監視・制御するためのプロトコルです。
SNMPトラップIPアドレス	SNMPで異常を通知する場合の、通知先のコンピュータの <u>IPアドレス</u> ▶のことです。
sRGB	各画像装置が表現する色をコンピュータのオペレーティングシステム(OS)やインターネットで簡単に扱うために規定された色空間に関する国際標準です。接続している機器にsRGBモードがある場合、本機と接続機器の両方ともsRGBに設定します。
SSID	SSIDは、無線LANの環境で相手と接続するための識別データです。SSIDが一致している機器どうして無線通信できます。
SVGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横800ドット×縦600ドットのを呼びます。
SXGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,280ドット×縦1,024ドットのを呼びます。
VGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横640ドット×縦480ドットのを呼びます。
WPS	Wi-Fi Protected Setupの略で、Wi-Fi Allianceで無線LANの設定や暗号化が簡単にできるように策定した規格です。



<b>XGA</b>	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,024ドット×縦768ドットのもの呼びます。
<b>アスペクト比</b>	画面の縦と横の比率をいいます。縦横の比率が16:9と横長になっている画面をワイド画面といいます。標準画面のアスペクト比は4:3です。
<b>インタレース</b>	1つの画面を表示するときに情報を横方向に細かい線に分け、左から右へ、上から下へ順次表示させます。このとき偶数線分と奇数線分を交互に表示する方法をいいます。
<b>ゲートウェイアドレス</b>	<u>サブネットマスク</u> によって分割したネットワーク(サブネット)を超えて通信するためのサーバ(ルータ)のことです。
<b>コントラスト</b>	色の明暗の差を強くしたり弱くしたりすることにより、文字や絵がハッキリ見えたり、ソフトに見えたりすることです。この調整をコントラストの調整といいます。
<b>コンポーネントビデオ</b>	ビデオの明るさ信号や色信号を分けて、高画質を追求する信号です。 ハイビジョンにおいて、Y(輝度信号)Pb、Pr(色差信号)の3つの独立した信号からできている映像をいいます。
<b>コンポジットビデオ</b>	ビデオの明るさ信号や色信号を混合した、一般的な家庭用ビデオ信号(NTSC、PAL、SECAM)です。カラーバー信号の中の伝送用信号Y(輝度信号)とクロマ(色)信号を重ねて1つの信号にしています。
<b>サブネットマスク</b>	IPアドレスから、分割したネットワーク(サブネット)のネットワークアドレスに使用するビット数を定義する数値のことです。
<b>同期</b>	コンピュータから出力される信号は、ある決まった周波数で出力されます。その周波数にプロジェクターの周波数を合わせないときれいな映像になりません。信号の位相(山のずれ)を合わせることを同期を合わせるといいます。同期が合っていないと映像にちらつき、ぼやけ、横方向のノイズが出ます。
<b>トラッキング</b>	コンピュータから出力される信号は、ある決まった周波数で出力されます。その周波数に本機の周波数を合わせないときれいな映像になりません。信号の周波数(山の数)を合わせることをトラッキングを合わせるといいます。トラッキングが合っていないと映像に幅広の縦の縞模様が出ます。
<b>ドルビーデジタル</b>	ドルビー研究所で開発されたサウンド方式です。通常のスtereoは2つのスピーカーを用いた2ch方式ですが、ドルビーデジタルは、それにセンタースピーカー、リア2chスピーカー、サブウーファを追加した6ch(5.1ch)方式となっています。
<b>プログレッシブ</b>	1つの画面を作り出す情報を上から下へ順次走らせて一画面を構成する方式をいいます。
<b>リフレッシュレート</b>	ディスプレイの発光体は、その明るさと色をごく短時間保持します。そのため発光体をリフレッシュするために1秒間に何度も画像を走査しなければなりません。その速度をリフレッシュレートと呼び、ヘルツ(Hz)で表します。



## 数字・アルファベット

A/Vミュート	17
DHCP	49
ESC/VP21	94
Eズーム	24
IPアドレス	49, 56
PJLink	97
SMTPサーバ	56
SNMPトラップIPアドレス	57
SNMPメニュー	57
sRGB	16
SSID	49
S-ビデオ入力端子	8
USB機器の接続	92

## ア

明るさ	38
明るさ切替	42
色合い	38
色の濃さ	38
インジケータ	63
エアフィルタの交換時期	82
エアフィルタの交換方法	82
エアフィルタ・吸気口の掃除	77
映像メニュー	40
オーバーヒート	64
オプション品	83
音声入力端子	8
温度インジケータ	63
音量	42

## カ

解像度	98
拡張設定メニュー	44
各部の名称と働き	7
画質調整メニュー	38
カラー調整	38
カラーモード	16, 38
環境設定メニュー	37
基本設定メニュー	48
傾斜角度	103
ゲートウェイアドレス	50, 55
ゲーム	16
言語	45
高地モード	45
黒板	16
故障かなと思ったら	63
コントラスト	38
コンピュータ入力端子	8

## サ

サブネットマスク	49, 55
サブメニュー	37
シアター	16
自動調整	40
シャープネス	38
仕様一覧	102
情報メニュー	59
消耗品	83
初期化メニュー	60
ズームリング	7
スクリーンサイズ	90
スタートアップスクリーン	44
スポーツ	16

スリープモード	45
静止	18
セキュリティスロット	8
セキュリティメニュー	51
絶対色温度	38
設置モード	44
設定メニュー	42
全初期化	60
全ロック	34
操作パネル	10
操作ボタンロック	34, 42
ソフトキーボード	47

## タ

ターゲットスコープ	24
対応解像度	98
待機モード	45
台形補正	42
ダイレクトパワーオン	45
低	42
電源インジケータ	63
電源端子	8
電源投入時	32
電池の交換方法	78
天吊り	44
天吊り固定部	9, 105
問い合わせコード	34
同期	40
同期情報	59
動作温度範囲	102
動作設定	45
投写距離	90
トップメニュー	37
トラッキング	40



## ナ

入力解像度	59
入力検出	10, 14
入力信号	59
入力ソース	59
ネットワークプロジェクタ	96
ネットワーク保護	33
ネットワークメニュー	46

## ハ

排気口	7
背景表示	44
パスワードプロテクト	32
パスワードプロテクトシール	32
ビデオ信号方式	41, 59
ビデオ入力端子	8
表示位置	40
表示設定	44
フォト	16
プレゼンテーション	16
プログレッシブ変換	40
プロジェクターID	29
プロジェクター名	48
フロント	44
フロントフット	7
ヘルプ機能	62
ポインタ	23
ポインタ形状	42
ポート番号	56
保存温度範囲	102
本機の掃除	77

## マ

マウスポインタ	27
マルチスクリーンアジャストメント	30
無線LANメニュー	49
メールアドレス1/2/3	56
メール通知機能	56
メール通知メニュー	56
メッセージ表示	44
メニュー	37

## ヤ

ユーザーロゴ	84
ユーザーロゴ保護	32
有線LANメニュー	55

## ラ

ランプインジケータ	63
ランプカバー	7
ランプ点灯時間	59
ランプ点灯時間の初期化	60, 81
ランプの交換時期	79
ランプの交換方法	79
リア	44
リアスクリーン	76
リアフット	9
リフレッシュレート	59
リモコン	11, 24
リモコン受光部	7, 8

## ワ

ワイドサイズの映像	19
ワイヤレスマウス機能	26



## ご注意

- (1) 本書の内容の一部、または全部を無断で転載することは固くお断りいたします。
- (2) 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- (3) 本書の内容については万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤り、お気付きの点がございましたら、ご連絡くださいますようお願いいたします。
- (4) 運用した結果の影響につきましては、(3)項にかかわらず責任を負いかねますのでご了承ください。
- (5) 本製品がお客様により不適當に使用されたり、本書の内容に従わずに取り扱われたり、またはエプソンおよびエプソン指定の者(裏表紙参照)以外の第三者により、修理、変更されたこと等に起因して生じた損害等につきましては、責任を負いかねますのでご了承ください。
- (6) エプソン純正品、およびエプソン品質認定品以外のオプション品または消耗品、交換部品を装着してトラブルが発生した場合には、責任を負いかねますのでご了承ください。
- (7) 本書中のイラストや画面図は実際と異なる場合があります。

## 使用限定について

本製品を航空機・列車・船舶・自動車などの運行に直接関わる装置・防災防犯装置・各種安全装置など機能・精度などにおいて高い信頼性・安全性が必要とされる用途に使用される場合は、これらのシステム全体の信頼性および安全維持のためにフェールセーフ設計や冗長設計の措置を講じるなど、システム全体の安全設計にご配慮いただいた上で当社製品をご使用いただくようお願いいたします。本製品は、航空宇宙機器、幹線通信機器、原子力制御機器、医療機器など、極めて高い信頼性・安全性が必要とされる用途への使用を意図しておりませんので、これらの用途には本製品の適合性をお客様において十分ご確認のうえ、ご判断ください。

## 本機を日本国外へ持ち出す場合の注意

電源ケーブルは販売国の電源仕様に基づき同梱されています。本機を販売国以外でお使いになるときは、事前に使用する国の電源電圧や、コンセントの形状を確認し、その国の規格に適合した電源ケーブルを現地にてお求めください。

## 瞬低(瞬時電圧低下)基準について

本装置は、落雷などによる電源の瞬時電圧低下に対し不都合が生じることがあります。電源の瞬時電圧低下対策としては、交流無停電電源装置などを使用されることをお薦めします。

## 電源高調波について

この装置は、JIS C 61000-3-2「高調波電流発生限度値」に適合しております。

## 商標について

Windows Vista および Windows ロゴは米国Microsoft Corporation及びその関連会社の商標です。

IBM、DOS/V、XGAは、International Business Machines Corp. の商標または登録商標です。

Macintosh、Mac、iMacは、Apple Inc. の商標です。

Windows、Windows NT、PowerPointは米国マイクロソフトコーポレーションの米国及びその他の国における商標または登録商標です。

ドルビーはドルビーラボラトリーズの商標です。

Pixelworks、DNXはPixelworks社の商標です。

本製品は、RSA Security Inc. のRSA® BSAFE™ソフトウェアを搭載しています。RSAはRSA Security Inc. の登録商標です。BSAFEはRSA Security Inc. の米国および他の国における登録商標です。

本製品では、東芝情報システム株式会社の **NetNucleus® WPA**ソフトウェアを搭載しています。

**NetNucleus**は、日本における東芝情報システム株式会社の登録商標です。

WPA™、WPA2™、Wi-Fi Protected Setup™はWi-Fi Allianceの登録商標です。

PJLinkは、日本、米国、その他の国や地域における商標または登録商標です。

なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合でも、これを十分尊重いたします。

# EPSON

## ●EPSONのホームページ <http://www.epson.jp>

各種製品情報・ドライバ類の提供、サポート案内等のさまざまな情報を掲載したEPSONのホームページです。  
インターネット エプソンなら購入後も安心。皆様からのお問い合わせの多い内容をFAQとしてホームページに掲載しております。ぜひ活用ください。

**FAQ** <http://www.epson.jp/faq/>

## ●プロジェクトインフォメーションセンター 製品の操作方法・お取り扱い等、技術的な問い合わせに電話でお答えします。

**050-3155-7010** 【受付時間】月～金曜日9:00～20:00 土曜日10:00～17:00(祝日、弊社指定休日を除く)

◎上記電話番号をご利用できない場合は、0263-54-5800へお問い合わせください。

## ●エプソンサービスコールセンター

修理に関するお問い合わせ・出張修理・保守契約のお申し込み先

**050-3155-8600** 【受付時間】9:00～17:30 月～金曜日(祝日、弊社指定休日を除く)

◎上記電話番号をご利用できない場合は、042-511-2949へお問い合わせください。

## ●修理品送付・持ち込み依頼先

お買い上げの販売店様へお持ち込みいただくか、下記修理センターまで送付願います。

拠 点 名	所 在 地	TEL
札幌修理センター	〒060-0034 札幌市中央区北4条東1-2-3 札幌フコク生命ビル10F エプソンサービス(株)	011-219-2886
松本修理センター	〒390-1243 松本市神林1563エプソンサービス(株)	050-3155-7110
東京修理センター	〒191-0012 東京都日野市日野347 エプソンサービス(株)	050-3155-7120
福岡修理センター	〒812-0041 福岡市博多区吉塚8-5-75 初光流通センタービル3F エプソンサービス(株)	050-3155-7130
沖縄修理センター	〒900-0027 那覇市山下町5-21 沖縄通関社ビル2F エプソンサービス(株)	098-852-1420

【受付時間】月曜日～金曜日 9:00～17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

\*予告なく住所・連絡先等が変更される場合がございますので、ご了承ください。

\*修理について詳しくは、EPSONのホームページ <http://www.epson.jp/support/> でご確認ください。

◎上記電話番号をご利用できない場合は、下記の電話番号へお問い合わせください。

・松本修理センター:0263-86-7660 ・東京修理センター:042-584-8070 ・福岡修理センター:092-622-8922

## ●ドアtoドアサービス(修理品有償ピックアップサービス)に関するお問い合わせ先

ドアtoドアサービスとはお客様のご希望日に、ご指定の場所へ、指定業者が修理品をお引取りにお伺いし、修理完了後弊社からご自宅へお届けする有償サービスです。\*梱包は業者が行います。

ドアtoドアサービス受付電話 **050-3155-7150** 【受付時間】月～金曜日9:00～17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

◎上記電話番号をご利用できない場合は、0263-86-9995へお問い合わせください。

\*平日の17:30～20:00および、土日、祝日、弊社指定休日の9:00～20:00の電話受付は0263-86-9995(365日受付可)にて日通諏訪支店で代行いたします。\*ドアtoドアサービスについて詳しくは、EPSONのホームページ <http://www.epson.jp/support/> でご確認ください。

上記050で始まる電話番号はKDDI株式会社の電話サービスKDDI光ダイレクトを利用しています。

上記電話番号をご利用いただけない場合は、携帯電話またはNTTの固定電話(一般回線)からおかけいただくか、各◎印の電話番号におかけくださいますようお願いいたします。

## ●ショールーム \*詳細はホームページでもご確認ください。 <http://www.epson.jp/showroom/>

エプソンスクエア新宿 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル1F  
【開館時間】月曜日～金曜日 9:30～17:30(祝日、弊社指定休日を除く)  
エプソンスクエア御堂筋 〒541-0047 大阪府中央区淡路町3-6-3 NMプラザ御堂筋1F  
【開館時間】月曜日～金曜日 9:30～17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

## ●MyEPSON

EPSON製品をご愛用の方も、お持ちでない方も、EPSONに興味をお持ちの方への会員制情報提供サービスです。お客様にピッタリのおすすめ最新情報をお届けしたり、プリンタをもっと楽しくお使いいただくお手伝いをします。製品購入後のユーザー登録もカンタンです。さあ、今すぐアクセスして会員登録しよう。

インターネットでアクセス!

<http://myepson.jp/>

▶ カンタンな質問に答えて会員登録。

## ●消耗品のご購入

お近くのEPSON商品取扱店及びEPSONダイレクト(ホームページアドレス <http://www.epson.jp/shop/> または通話料無料 0120-545-101)でお買い求めください。(2007年9月現在)

## EPSON販売株式会社

〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル24階

## セイコーエプソン株式会社

〒392-8502 長野県諏訪市大和3-3-5