

EPSON
EXCEED YOUR VISION

取扱説明書

Offirio
オフイリオ プロジェクター



EB-410W









■ 安全に関する表示

取扱説明書および製品には、製品を安全に正しくお使いいただき、お客様や他の人への危害や財産への損害を未然に防止するために、絵表示が使われています。

その表示と意味は次のとおりです。内容をよくご理解いただいた上で本文をお読みください。

 警告	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 注意	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

■ 一般情報に関する表示

注意	本機の故障や損傷の原因になるおそれがある内容を記載しています。
	関連する情報や知っておくと便利な情報を記載しています。
	関連事項や、より詳しい説明を記載しているページを示しています。
	マークの前のアンダーラインの引かれた用語は、用語解説で説明しています。「付録 用語解説」をご覧ください。  p. 66
操作	操作方法や作業の順番を示しています。 番号順に操作して目的の作業を行ってください。
[(表記名)]	リモコンまたは操作パネルのボタン名称を示しています。 例: [戻る]ボタン
「(メニュー名)」	環境設定メニューの項目を示しています。 例: 「画質調整」→「明るさ」
	次ページに説明が続いていることを示しています。クリックすると次のページが表示されます。
	前ページから説明が続いていることを示しています。クリックすると前のページが表示されます。

本機の特長	4
各部の名称と働き	5
前面/上面	5
背面	6
操作パネル	7
リモコン	8
底面	9

便利な機能

設置モードを切り替える	11
投写映像を切り替える(入力検出)	12
投写を効果的にする機能	13
映り具合を選ぶ(カラーモードの選択)	13
映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート)	14
映像を停止させる(静止)	14
アスペクト比を切り替える(アスペクト)	15
映像を部分的に拡大する(Eズーム)	18
セキュリティ機能	19
利用者を管理する(パスワードプロテクト)	19
操作を制限する(操作ボタンロック)	22
盗難防止用ロック	23

環境設定メニュー

環境設定メニューの操作	25
機能一覧	26
画質調整メニュー	26
映像メニュー	27
設定メニュー	29
拡張設定メニュー	30
ネットワークメニュー	32
情報メニュー(表示のみ)	35
初期化メニュー	36

困ったときに

ヘルプの見方	38
故障かなと思ったら	39
インジケータの見方	39
インジケータを見てもわからないとき	43

付 録

いろいろな設置方法	52
各部の掃除	53
本機の掃除	53
レンズの掃除	53
エアフィルター・吸気口の掃除	53
消耗品の交換方法	54
リモコンの電池の交換方法	54
ランプの交換	55
エアフィルターの交換	58
輸送時の注意事項	59
近くへの移動	59
輸送する場合	59
ユーザーロゴの登録	60
スクリーンサイズと投写距離	62
外部機器との接続	63
外部モニターとの接続	63
外部スピーカーとの接続	63
LANケーブルの接続	64
オプション・消耗品一覧	65
用語解説	66
ESC/VP21コマンド	68
コマンドリスト	68
通信プロトコル	68
ケーブル配線	69
PJLinkについて	70
対応解像度一覧	71
仕様一覧	73
外形寸法図	75
索引	76
お問い合わせ先	79

使いやすさ

■ 近距離からの投写が可能

推奨最短投写距離が54cm[※]と非常に短く、スクリーンのすぐ近くに設置して投写できます。例えば斜め上から投写すると、スクリーンの近くに人が立っても影が映らずに投写映像の説明ができます。また、スクリーンに背を向けたときにも、プロジェクターの投写光が視界の妨げにならないため、まぶしく感じることもありません。

※この距離での投写画面の大きさは約110×67cmになります。

■ WXGAに対応した投写画面

16:10のWXGAワイド液晶ディスプレイを搭載したコンピューター画像をそのままのアスペクトで投写できるため、ホワイトボードなどの横長のスクリーンを幅広く使えます。

■ ネットワーク経由で制御

LAN環境に接続しておくことでコンピューターからプロジェクターの監視制御が行えます。

充実したセキュリティー機能

■ 利用者を制限・管理するパスワードプロテクト

パスワードを設定して、本機を使用する人を制限・管理することができます。☞ p. 19

■ 操作パネルのボタン操作を制限する操作ボタンロック

イベントや学校などで使用する際に本機の設定を無断で変更されたり、いたずらされるのを防止できます。☞ p. 22

■ 多様な盗難防止の機構を装備

本機には機器そのものを持ち出されないように、次の機構が備わっています。☞ p. 23

- セキュリティースロット
- セキュリティーケーブル取付け部

扱いやすさを満載

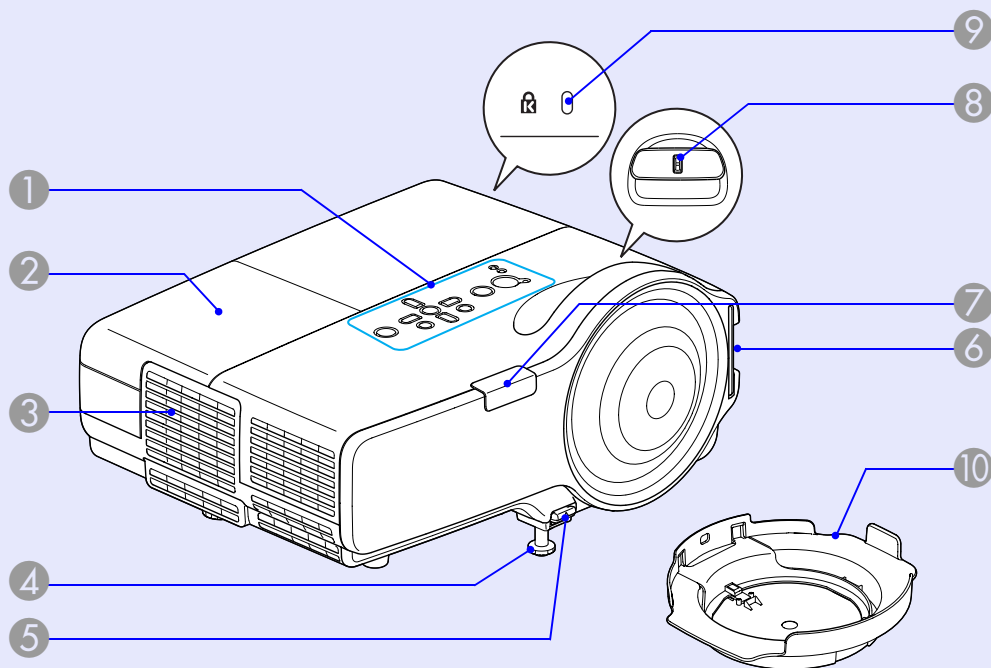
■ ダイレクトにパワーオン/オフ

会議室など電源を集中管理している部屋でも管理元の主電源を入れる/切るして本機の電源をオン/オフすることができます。

■ クールダウン不要ですばやい片付け

使用后、本機の[⏻]ボタンを押せばクールダウンを待つことなく電源ケーブルを抜き片付けられます。

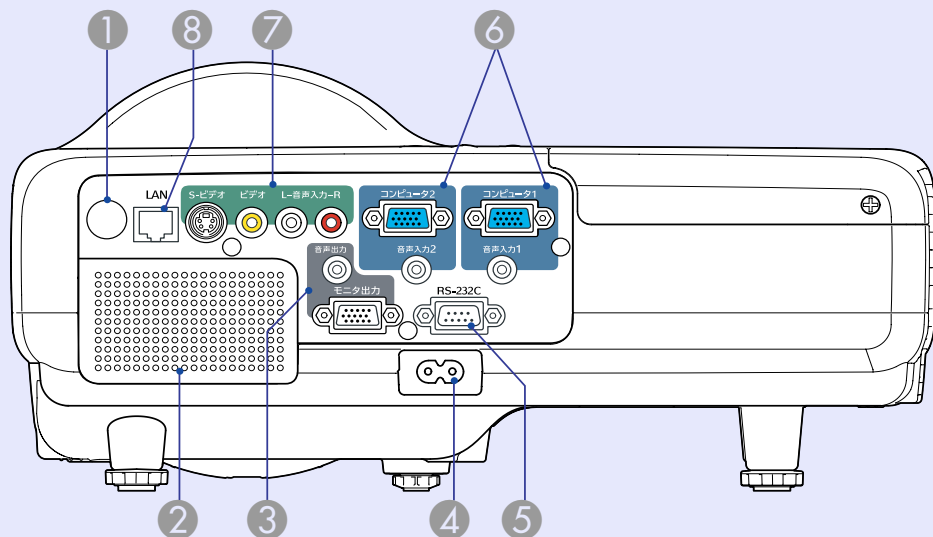
前面/上面



名称	働き
① 操作パネル	☛ p. 7
② ランプカバー	ランプの交換時にこのカバーを開けて、中のランプを交換します。☛ p. 55
③ 排気口	<p>⚠ 注意</p> <p>投写中は、排気口の付近に、熱で変形したり、悪影響を受けるものを置いたり、手や顔を近づけたりしないでください。</p>

名称	働き
④ フロントフット	机上に設置したとき、本機を傾けて映像の位置を上調整するときに伸ばします。☛ 『セットアップガイド』
⑤ フットレバー	フットレバーを引いて、フロントフットを伸縮させます。☛ 『セットアップガイド』
⑥ 吸気口(エアフィルター)	本機内部を空冷するための空気を取り込みます。ここにホコリがたまると内部の温度が上昇し、故障や光学部品の早期劣化の原因となります。エアフィルターは定期的に清掃してください。☛ p. 53
⑦ リモコン受光部	リモコン信号を受信します。☛ 『セットアップガイド』
⑧ フォーカスリング	映像のピントを合わせます。☛ 『セットアップガイド』
⑨ セキュリティーロック(🔒)	Kensington社製のマイクロセーバーセキュリティシステムに対応したセキュリティースロットです。☛ p. 23
⑩ レンズカバー	本機を使用しないときに装着し、レンズが傷ついたり汚れたりするのを防ぎます。

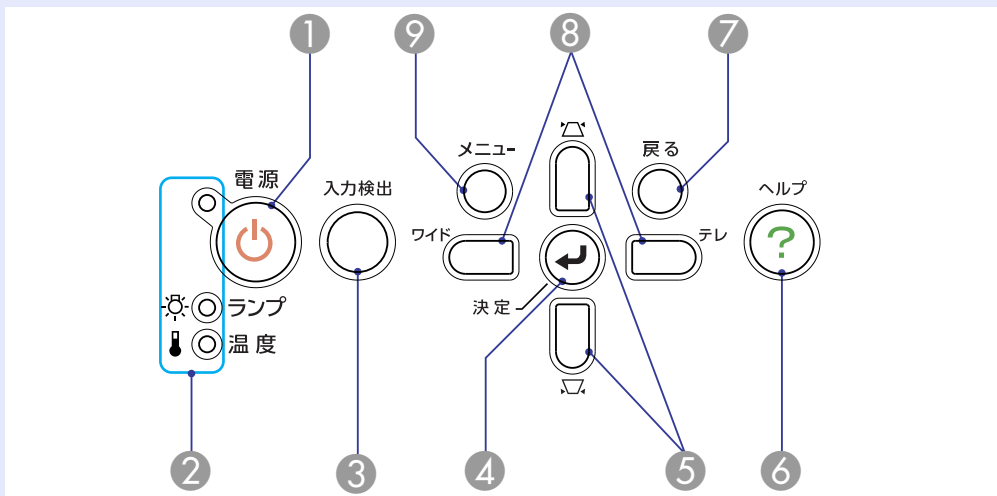
背面



名称	働き
① リモコン受光部	リモコン信号を受信します。☛『セットアップガイド』
② スピーカー	
③ モニタ出力端子	外部モニターと接続し、コンピュータ1入力端子から入力しているコンピュータ映像信号を出力します。コンポーネントビデオ信号やコンピュータ1入力端子以外の端子から入力している信号には対応していません。 ☛ p. 63
音声出力端子	現在投写している映像の音声を外部スピーカーに出力します。 ☛ p. 63

名称	働き
④ 電源端子	電源ケーブルを接続します。☛『セットアップガイド』
⑤ RS-232C端子	コンピュータから本機を制御するときにRS-232Cケーブルでコンピュータと接続します。制御用の端子で通常は使用しません。☛ p. 69
⑥ コンピュータ1入力端子	コンピュータ映像信号やビデオ機器のコンポーネントビデオ信号を入力します。
音声入力1端子	コンピュータ1入力端子に接続した機器の音声出力端子と接続します。
コンピュータ2入力端子	コンピュータ映像信号やビデオ機器のコンポーネントビデオ信号を入力します。
音声入力2端子	コンピュータ2入力端子に接続した機器の音声出力端子と接続します。 ☛『セットアップガイド』
⑦ S-ビデオ入力端子	ビデオ機器のS-ビデオ信号を入力します。
ビデオ入力端子	ビデオ機器のコンジットビデオ信号を入力します。
音声入力端子	S-ビデオ端子またはビデオ入力端子に接続した機器の音声出力端子と接続します。 ☛『セットアップガイド』
⑧ LAN端子	LANケーブルを接続し、本機の監視・制御が行えます。☛ p. 64

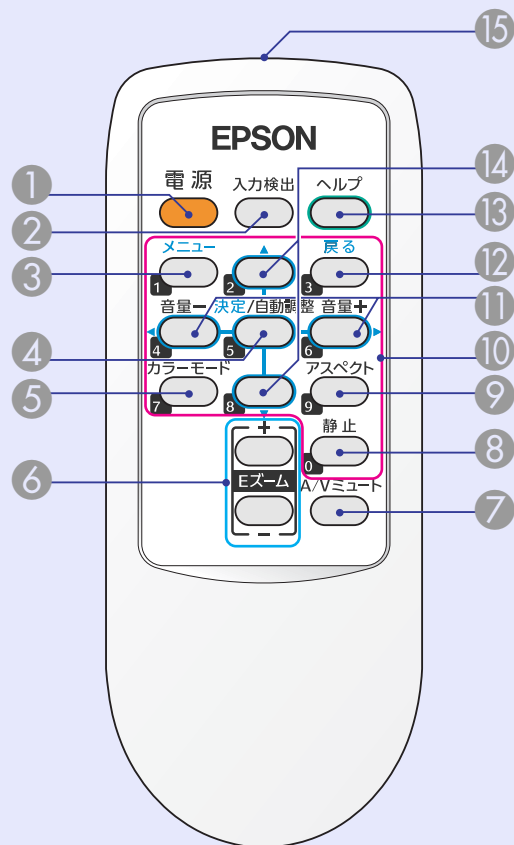
操作パネル



名称	働き
① [⏻]ボタン	電源をオン/オフします。☞ 『セットアップガイド』
② 状態インジケータ	本機の状態を色や点灯・点滅で示します。☞ p. 39
③ [入力検出]ボタン	次に映像信号が入力されている機器の映像に切り替えます。☞ p. 12
④ [決定]ボタン	コンピューター映像信号を投写中に押すと、最適に映るようにトラッキング・同期・表示位置が自動調整されます。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、項目を決定したり、1つ下の階層に進みます。☞ p. 25

名称	働き
⑤ [▽][△]ボタン	台形補正するときに押します。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、メニュー項目や設定値を選択します。 ☞ 『セットアップガイド』, p. 25
⑥ [ヘルプ]ボタン	トラブルの対処方法を示すヘルプを表示/終了します。☞ p. 38
⑦ [戻る]ボタン	実行中の機能を終了します。 環境設定メニュー表示中に押すと、1つ上の階層に戻ります。☞ p. 25
⑧ [テレ][ワイド]ボタン	テレ/ワイドを調整するときに押します。[テレ]ボタンを押すと投写画面のサイズが小さくなり、[ワイド]ボタンを押すと大きくなります。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、メニュー項目や設定値を選択します。 ☞ 『セットアップガイド』, p. 25
⑨ [メニュー]ボタン	環境設定メニューを表示/終了します。☞ p. 25

リモコン



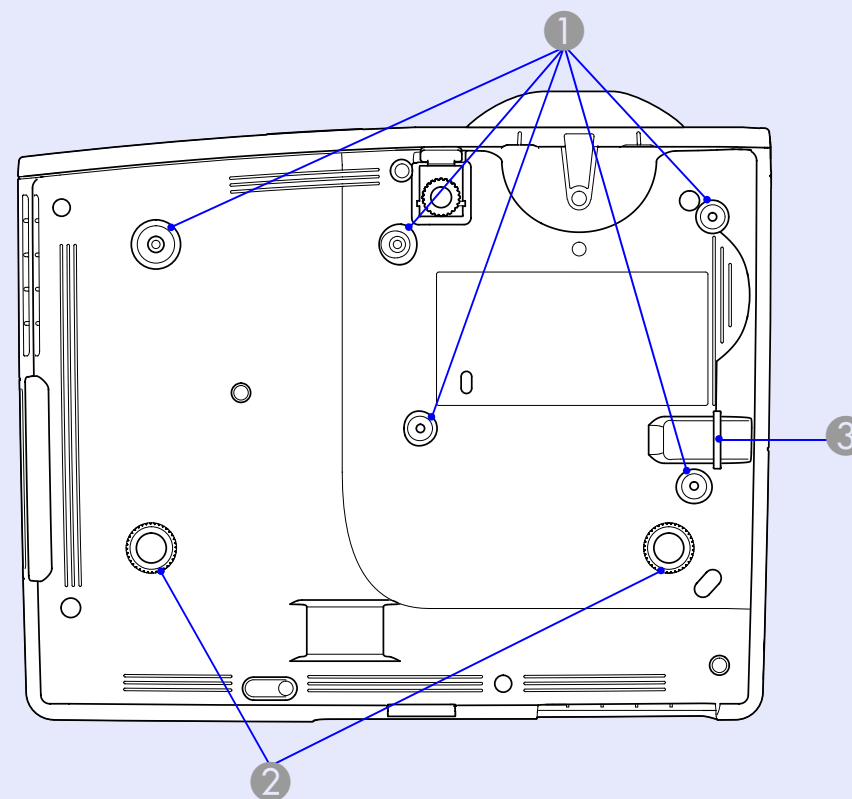
名称	働き
① [電源]ボタン	本機の電源をオン/オフします。☞『 セットアップガイド 』
② [入力検出]ボタン	次に映像信号が入力されている機器の映像に切り替えます。☞ p. 12
③ [メニュー]ボタン	環境設定メニューを表示/終了します。☞ p. 25

名称	働き
④ [決定/自動調整]ボタン	コンピューター映像信号を投写中に押すと、最適に映るようにトラッキング・同期・表示位置が自動調整されます。☞ p. 27 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、項目を決定したり、1つ下の階層に進みます。☞ p. 25
⑤ [カラーモード]ボタン	押すたびにカラーモードが切り替わります。☞ p. 13
⑥ [Eズーム]ボタン (+)(-)	(+)投写サイズを変えずに映像を拡大します。 (-)[+]ボタンで拡大した結果を縮小します。☞ p. 18
⑦ [A/Vミュート]ボタン	映像と音声を一時的に消去/解除します。☞ p. 14 約5秒間押し続けると、画面が消えた後、設定モードが「フロント」から「フロント・天吊」に切り替わります。☞ p. 30
⑧ [静止]ボタン	映像を一時停止/解除します。☞ p. 14
⑨ [アスペクト]ボタン	押すたびにアスペクト比が切り替わります。☞ p. 15
⑩ テンキーボタン	パスワード入力するときに使います。☞ p. 20
⑪ [音量-/◀]ボタン [音量+/▶]ボタン	[音量-/◀]を押すと音量を下げ、[音量+/▶]を押すと音量を上げます。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、メニュー項目や設定値を選択します。☞『 セットアップガイド 』, p. 25
⑫ [戻る]ボタン	実行中の機能を終了します。環境設定メニューを表示中に押すと、1つ上の階層に戻ります。☞ p. 25



名称	働き
⑬ [ヘルプ]ボタン	トラブルの対処方法を示すヘルプを表示/終了します。☞ p. 38
⑭ [▲][▼]ボタン	環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、メニュー項目や設定値を選択します。☞ p. 25
⑮ リモコン発光部	リモコン信号を出力します。☞ 『セットアップガイド』

底面



名称	働き
① 天吊固定部 (5箇所)	天井から吊り下げて使うとき、オプションの天吊り金具を取り付けます。☞ p. 52, 65
② リアフット (2箇所)	水平方向の傾きを調整するときに回して伸縮させます。☞ 『セットアップガイド』
③ セキュリティー ケーブル取り付け 部	市販の盗難防止用ワイヤーロックをこの部分に通して施錠します。☞ p. 23





便利な機能

ここでは、プレゼンテーションなどに効果的な機能と、セキュリティー機能について説明しています。

設置モードを切り替える	11
投写映像を切り替える(入力検出)	12
投写を効果的にする機能	13
•映り具合を選ぶ(カラーモードの選択)	13
•映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート)	14
•映像を停止させる(静止)	14
•アスペクト比を切り替える(アスペクト)	15
「オート」.....	15
「ノーマル」、「16:9」、「ズーム」.....	15
「フル」、「スルー」.....	16
•映像を部分的に拡大する(Eズーム)	18

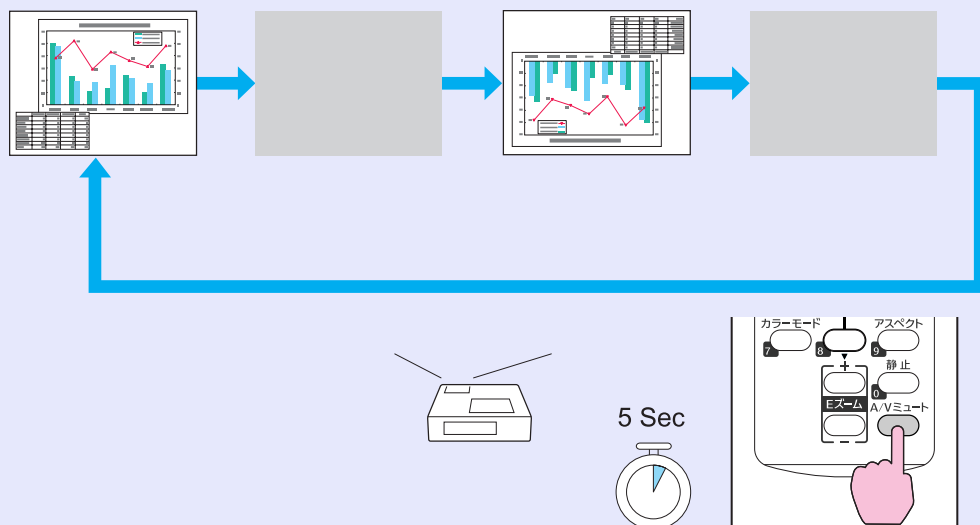
セキュリティー機能.....	19
•利用者を管理する(パスワードプロテクト)	19
パスワードプロテクトの種類	19
パスワードプロテクトの設定方法	19
パスワードの認証	21
•操作を制限する(操作ボタンロック)	22
•盗難防止用ロック	23
ワイヤーロックの取り付け方	23

本機の出荷時は、本機を机上設置し正面のパネルに投写する設定になっています。本機を天吊設置して使用される場合は、次の手順で設置モードを「フロント・天吊」に変更してください。

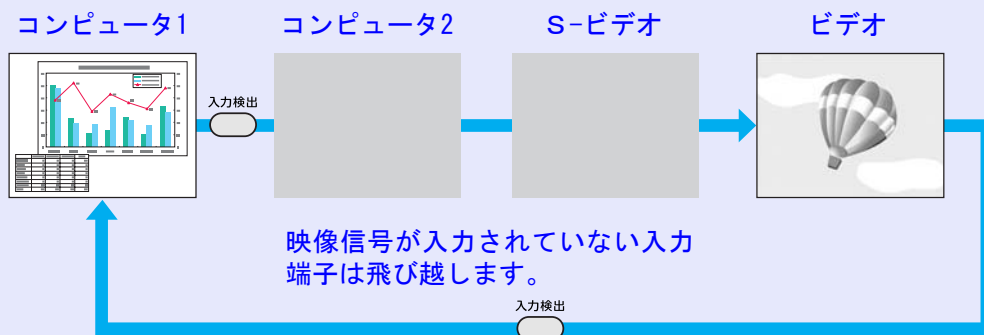
操作

リモコンの[A/V ミュート]ボタンを約5秒間押し続けます。

画面が消えた後、設置モードが「フロント」から「フロント・天吊」に切り替わります。☞ p. 30



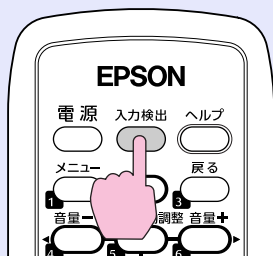
本機は、接続している機器から映像信号が入力されているかを自動検出し、映像信号が入力されている機器の映像を投写できます。映像信号が入力されていない入力端子には切り替わりませんので、目的の映像をすばやく投写できます。



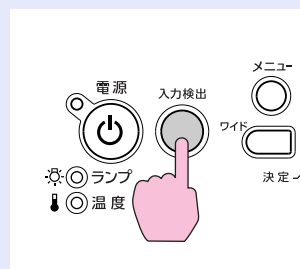
操作

ビデオ機器を接続しているときは、再生状態にしてから操作を開始してください。

リモコンの場合



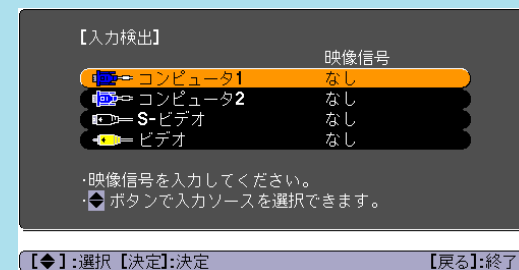
操作パネルの場合



複数の機器を接続している場合は、目的の映像が投写されるまで[入力検出]ボタンを繰り返し押します。



現在投写されている映像信号しか入力されていない場合や映像信号がまったく入力されていないときは、映像信号の状態を示す以下の画面が表示されます。この画面では投写したい機器を接続している入力端子を選択することができます。何も操作しないと、約10秒で画面は消えます。



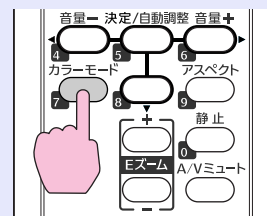
映り具合を選ぶ(カラーモードの選択)

投写時の環境に応じて次の設定から選択するだけで、簡単に最適な画質で投写できます。モードによって投写の明るさが変わります。

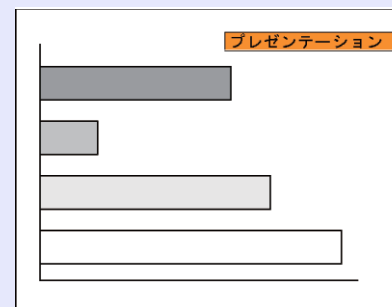
モード名	使い方
ダイナミック	明るい部屋での使用に最適です。一番明るいモードで、暗部の階調表現に優れています。
プレゼンテーション	明るい部屋で、カラーの資料を使ってプレゼンテーションを行うのに最適です。
シアター	暗い部屋で、映画を楽しむのに最適です。自然な色合いの映像になります。
フォト	(コンピューター映像信号入力時のみ) 明るい部屋で、写真などの静止画像を投写するのに最適です。鮮やかで、コントラストのある映像になります。
スポーツ	(コンポーネントビデオ、S-ビデオ、コンポジットビデオ信号入力時のみ) 明るい部屋で、テレビ番組などを楽しむのに最適です。鮮やかで、臨場感のある映像になります。
sRGB▶▶	sRGBに準拠した映像になります。
黒板	黒板(緑色)に投写しても、スクリーンに投写したときのような自然な色合いの映像になります。
ホワイトボード	ホワイトボードを使ってプレゼンテーションを行うのに最適です。

操作

リモコン



ボタンを押すたびに画面上にカラーモード名が表示され、カラーモードが切り替わります。



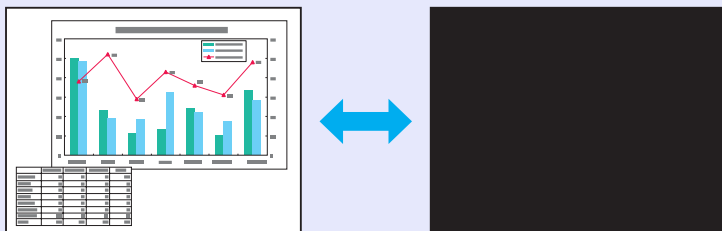
カラーモード名が画面上に表示されている間にボタンを押すと、次のカラーモードに切り替わります。



環境設定メニューの「画質調整」→「カラーモード」からも設定できます。👉 p.26

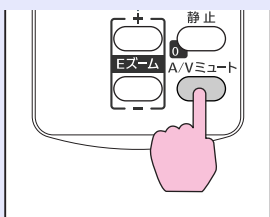
映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート)

スクリーンの映像を消して聴衆を話しに集中させたいときや、ファイルの切り替え操作などを見せたくないときに使います。



操作

リモコン



ボタンを押すたびにA/Vミュートが実行/解除されます。



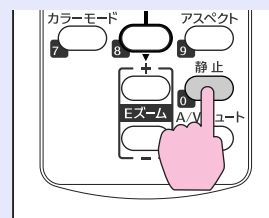
- 動画の場合は、A/V ミュート中も映像と音声は進んでいますので、消したときの場面からは再開できません。
- リモコンで操作したときの A/V ミュート中の表示状態は、環境設定メニューの「拡張設定」→「表示設定」→「A/Vミュート」で黒、青、ロゴの中から選ぶことができます。☞ p.30

映像を停止させる(静止)

静止を実行したときの画面が投写されたままになりますので、動画の一場面を静止画で投写できます。また、ファイル切り替えの前に静止を実行すれば、操作内容を投写せずに操作できます。

操作

リモコン



ボタンを押すたびに静止が実行/解除されます。



- 音声は停止しません。
- 動画の場合は、停止している間も映像は進んでいますので、消したときの場面からは再開できません。
- 環境設定メニューやヘルプを表示中に[静止]ボタンを押すと、表示中のメニュー・ヘルプは消去されます。
- Eズーム実行中も、静止機能で停止できます。

アスペクト比を切り替える(アスペクト)

アスペクトとは、画面の縦と横の比率をいいます。本機はリモコンの[アスペクト]ボタンを使ってこの比率を変えることができます。アスペクトには、「オート」、「ノーマル」、「16:9」、「フル」、「ズーム」、「スルー」の6つのモードがあります。アスペクトを切り替えることで入力信号に応じた最適な投写ができます。以下の説明を参考に設定してください。

■「オート」

「オート」での投写は信号に応じて次のようになります。

- 4:3の入力信号 → ノーマル
- スクイーズ記録された入力信号 → 16:9
- レターボックスの入力信号 → ズーム

※1 コンピューター入力時や一部のコンポーネントビデオ信号には対応していません。

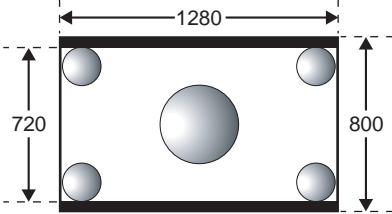
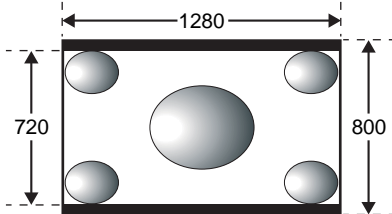
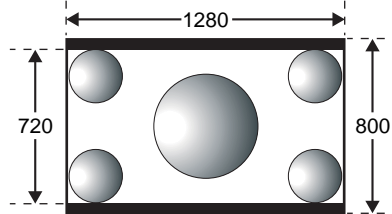
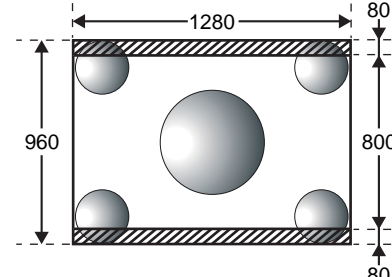
※2 接続機器がEIAJ規格に対応していないときはノーマルになります。

■「ノーマル」、「16:9」、「ズーム」

入力信号と推奨するモードおよび動作については次表のとおりです。

入力信号	推奨モード	動作	イメージ	備考
<ul style="list-style-type: none"> • 通常のテレビ放送 • スタンダードサイズ(4:3)の映像 • コンピューター映像(16:10のWXGAディスプレイのコンピューター映像を含む) 	ノーマル	入力映像のアスペクトを維持したまま、投写領域いっぱいに表示されます。	<p>4:3の画像の場合</p> <p>16:9の画像の場合</p>	<p>4:3の映像を投写した場合は、左右に黒い帯が表示されます。</p> <p>HDTVの映像を投写した場合は、16:9の映像になり上下に黒い帯が表示されます。</p> <p>16:10の映像を投写した場合は、投写領域いっぱいに表示されます。</p>



入力信号	推奨モード	動作	イメージ	備考
ビデオカメラ・DVDソフトなどのスクイーズ記録された映像	16:9	入力映像のアスペクトが16:9に変更され、投写領域の横幅いっぱいに表示されます。	スクイーズモードで記録された映像 (スクイーズモードで記録された映像が16:9に伸長されて表示されます) 	4:3の映像を投写した場合は、横長の映像になります。 
DVDなどのレターボックスの映像	ズーム	入力映像のアスペクトを維持したまま、入力映像が投写領域の横幅いっぱいに表示されます。	DVDなどのレターボックスの映像 	4:3の映像を投写した場合は上下が見えなくなります。 

画面数値の単位はドットです。

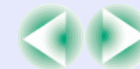
■「フル」、「スルー」

「フル」に設定すると、映像が投写領域幅いっぱいに表示されます。アスペクトは維持されません。「フル」は、入力信号を投写領域全体を使って投写したいときに設定します。

- 4:3の映像を投写した場合は、横長の映像になります。

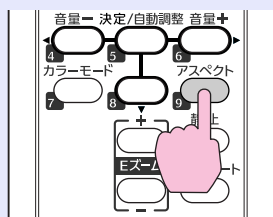
「スルー」に設定すると、入力映像のアスペクトと解像度を維持したまま表示されます。「スルー」は、入力された信号を拡大・縮小することなくそのまま表示したい時に設定します。

- 入力画像の解像度が1280×800ドット以下の場合には、表示領域よりも小さくなるため上下左右に黒い帯が出ます。
- 入力画像の解像度が1280×800ドットを超える場合は、画像の周辺部が見えなくなります。

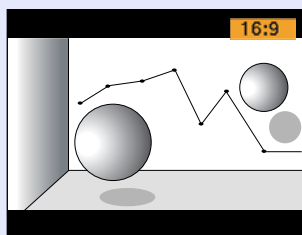


操作

リモコン



ボタンを押すたびに画面上にアスペクト名が表示され、アスペクトが切り替わります。

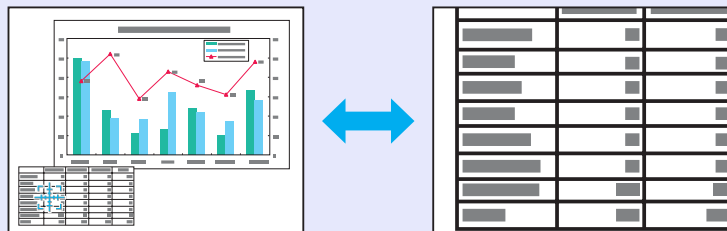


環境設定メニューの「映像」→「アスペクト」からも設定できます。👉 p.28



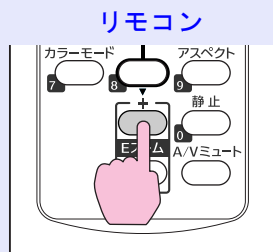
映像を部分的に拡大する(Eズーム)

グラフや表の細目などを拡大して見せたいときに便利です。

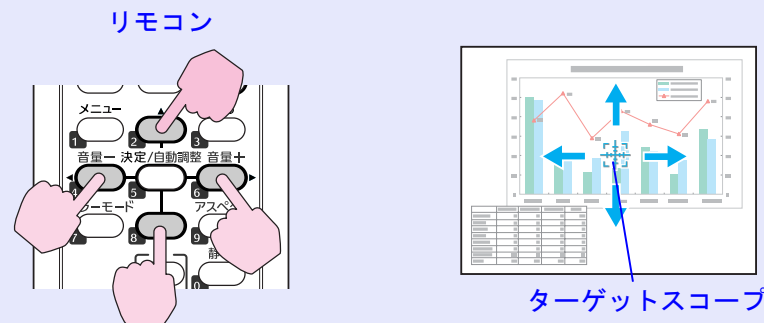


操作

① Eズームを開始します。



② 拡大表示したい部分にターゲットスコープを移動させます。



③ 拡大します。



ボタンを押すたびに拡大されます。ボタンを押し続けると、すばやく拡大できます。

[−]ボタンを押すと拡大した結果を縮小します。

解除するには[戻る]ボタンを押します。



- 画面上に倍率が表示されます。1～4倍まで、25段階で拡大できます。
- [▲][▼][◀][▶]を押し続けると、映像をスクロールできます。

本機には、次の充実したセキュリティー機能が備わっています。

- パスワードプロテクト
本機を使用する人を制限・管理できます。
- 操作ボタンロック
本機の設定を無断で変更されたり、いたずらされるのを防止できます。
- 盗難防止用ロック
本機には機器そのものを持ち出されないように、多様な盗難防止の機構が備わっています。

利用者を管理する(パスワードプロテクト)

パスワードプロテクト機能を有効にすると、電源を入れてもパスワードを知らない人は投写できません。さらに、電源を入れたときに表示される社名ロゴ等を変更できなくなります。この結果、本機を持ち出しても使用できないため、盗難等の防止につながります。ご購入時は、パスワードプロテクト機能は無効になっています。

パスワードプロテクトの種類

本機のパスワードプロテクトは利用シーンに応じて次の3種類の設定ができます。

1. 「電源投入時」

「電源投入時」を「オン」にすると、電源ケーブルで本機とコンセントを接続後、最初に電源を入れたとき(ダイレクトパワーオンも同様)に、事前に設定してあるパスワードの入力が要求されます。正しいパスワードを入力しないと、投写は開始しません。

2. 「ユーザーロゴ保護」

せっかくプロジェクターの所有者を明示するためにユーザーロゴを登録していても、ロゴ表示を変更されては意味がありません。「ユーザーロゴ保護」を「オン」にすると、ユーザーロゴに関する次の設定変更を禁止できます。

- ユーザーロゴのキャプチャ
- 環境設定メニューの「表示設定」で「背景表示」、「スタートアップスクリーン」、「A/Vミュート」の設定を変更する。

3. 「ネットワーク保護」

「ネットワーク保護」を「オン」にすると、環境設定メニューの「ネットワーク」の設定変更を禁止できます。

パスワードプロテクトの設定方法

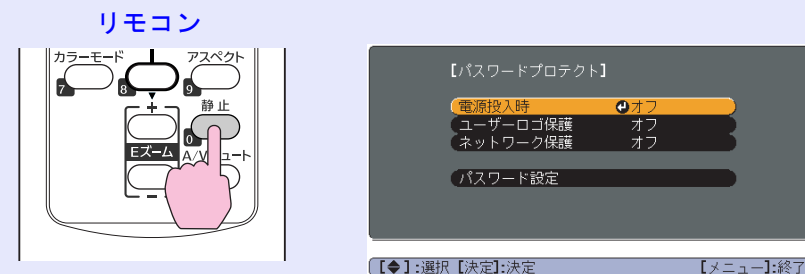
パスワードプロテクトの設定は、下記の手順で行います。

操作

1

【静止】ボタンを約5秒間押し続けます。

パスワードプロテクト設定メニューが表示されます。



- すでにパスワードプロテクトが有効になっていると、パスワードの入力が要求されます。パスワードを正しく入力するとパスワードプロテクト設定メニューが表示されます。☛「パスワードの認証」p.21
- パスワード設定をしたときは、盗難防止の効果をさらに高めるために製品同梱のパスワードプロテクトシールを本機のお好きな位置に貼ってください。



2 「電源投入時」を有効にします。

- (1) 「電源投入時」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (2) 「オン」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (3) [戻る]ボタンを押します。

3 「ユーザーロゴ保護」を有効にします。

- (1) 「ユーザーロゴ保護」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (2) 「オン」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (3) [戻る]ボタンを押します。

4 「ネットワーク保護」を有効にします。

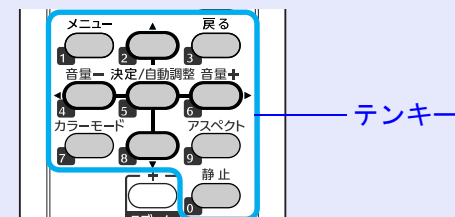
- (1) 「ネットワーク保護」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (2) 「オン」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (3) [戻る]ボタンを押します。

5 パスワードを設定します。

- (1) 「パスワード設定」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (2) 「パスワードを変更しますか?」と表示されるので、「はい」を選択し、[決定]ボタンを押します。初期設定でパスワードは「0000」に設定されています。必ず任意のパスワードに変更してください。「いいえ」を選択すると、手順1のパスワードプロテクト設定メニューの画面に戻ります。

- (3) テンキー部の数字のボタンで4桁の数字を入力します。入力したパスワードは「* * * *」と表示されます。4桁目を入力すると、確認画面に切り替わります。

リモコン



- (4) 入力したパスワードを再度入力します。「パスワード設定が終了しました。」とメッセージが表示されます。間違えてパスワードを入力した場合は、メッセージが表示されますのでパスワード設定をやり直してください。



■ パスワードの認証

パスワードの入力画面が表示されたら設定してあるパスワードをリモコンの数字ボタンを使って入力します。

操作

テンキー部の数字のボタンを押してパスワードを入力します。

正しいパスワードを入力し終わると投写が開始されます。

注意

- パスワードに関してお問い合わせいただいた際は、お客様のお名前や連絡先などをお聞きし、お客様から返送いただいた『お客様情報＋正式保証書発行カード』と照合しご本人様であることを確認させていただきます。同梱の『お客様情報＋正式保証書発行カード』に必要事項を記入して、必ず返送してください。
- 間違ったパスワードを続けて 3 回入力した場合は、「プロジェクターの動作を停止します。」と、メッセージが約5分間表示され、本機がスタンバイ状態になります。この場合は、電源プラグを抜いて差し直し、本機の電源を入れます。パスワードの入力を求める画面が表示されますので、パスワードを正しく入力してください。
- 万一、パスワードを忘れてしまったときは、画面に表示されている「問い合わせコード:xxxxx」の番号を控えて、プロジェクターインフォメーションセンターにご連絡いただき、その指示に従ってください。
☛ p.79
- 上記の操作を繰り返し、間違ったパスワードを続けて 30 回入力した場合は、次のメッセージが表示されパスワード入力もできなくなります。「プロジェクターの動作を停止します。各修理窓口へ修理を依頼してください。」☛ p.79

操作を制限する(操作ボタンロック)

次のどちらかを選んで本機の操作パネルのボタンをロックできます。

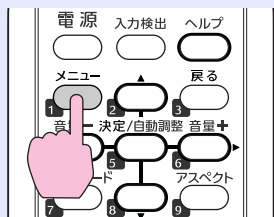
- 全ロック
操作パネルのボタンをすべてロックします。操作パネルからは電源のオン/オフを含めまったく操作できなくなります。
- 操作ロック
操作パネルの [⏻] ボタンを除くすべてのボタンをロックします。

イベントやショーなどで投写するだけで操作をできないようにしたり、学校などで操作できるボタンを制限したいときに便利です。リモコンからは通常どおり操作できます。

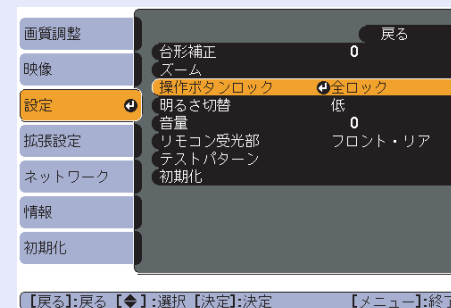
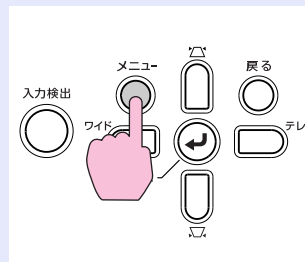
操作

- 1 [メニュー] ボタンを押して、環境設定メニューから「設定」→「操作ボタンロック」を選びます。👉「環境設定メニューの操作」 p.25

リモコンの場合

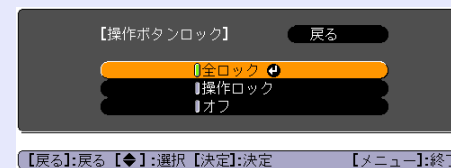


操作パネルの場合



使えるボタンと操作はメニューの下に表示されるガイドでご確認ください。

- 2 「全ロック」か「操作ロック」のどちらかを選択します。



- 3 確認のメッセージが表示されるので、「はい」を選びます。

設定に従い、操作パネルのボタンがロックされます。



操作パネルのボタンロックを解除するには、次の2通りの方法があります。

- リモコンを使って、環境設定メニューの「設定」→「操作ボタンロック」を「オフ」に設定します。
- 操作パネルの[決定] ボタンを約 7 秒間押し続けると、メッセージが表示され、ロックが解除されます。

盗難防止用ロック

本機は無人になる部屋に天吊りなど固定設置されることが多いため、機器そのものを持ち出されないように次の機構があります。

- **セキュリティスロット**

Kensington社製のマイクロサーバーセキュリティシステムに対応したセキュリティスロットです。マイクロサーバーセキュリティシステムの詳細は、Kensington のホームページ

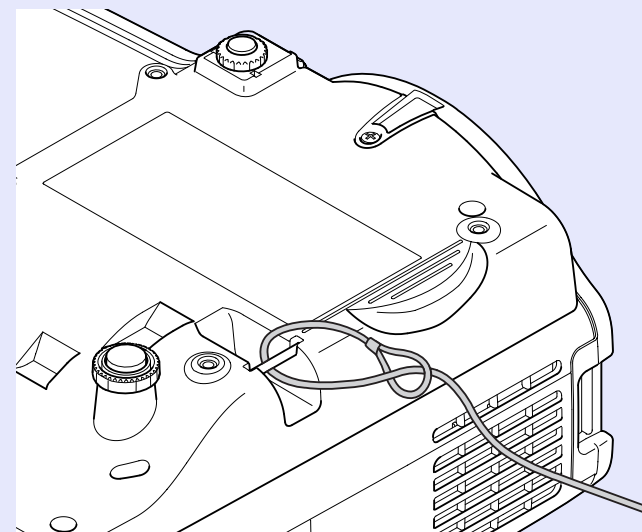
<http://www.kensington.com/> でご確認ください。

- **セキュリティケーブル取付け部**

市販の盗難防止用ワイヤーロックなどを通して、机や柱などに固定できます。

ワイヤーロックの取り付け方

盗難防止用ワイヤーロックのワイヤーを通します。
ワイヤーロックの施錠方法は、ワイヤーロックに添付の『取扱説明書』をご覧ください。



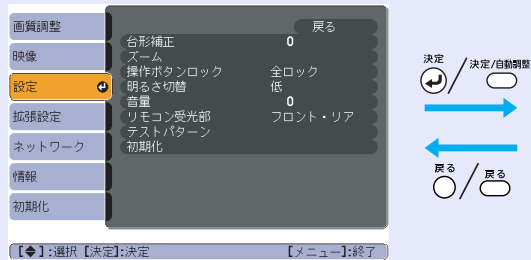
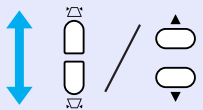
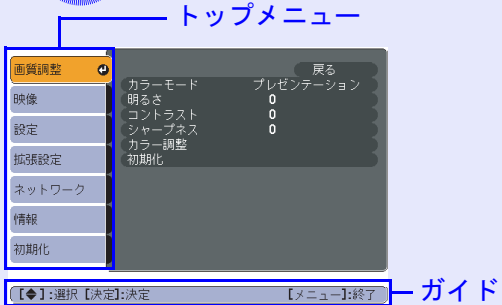


環境設定メニュー

ここでは、環境設定メニューの機能と操作方法について説明しています。

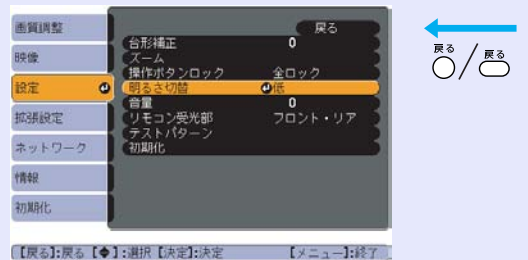
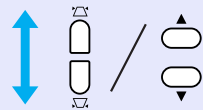
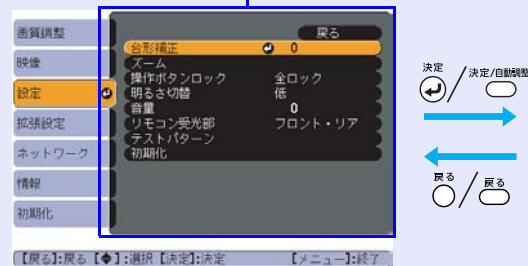
環境設定メニューの操作	25
機能一覧	26
• 画質調整メニュー	26
• 映像メニュー	27
• 設定メニュー	29
• 拡張設定メニュー	30
• ネットワークメニュー	32
• 情報メニュー(表示のみ)	35
• 初期化メニュー	36

① トップメニューの選択

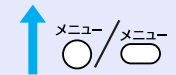
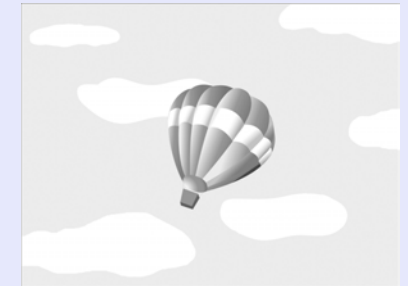
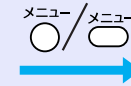


② サブメニューの選択

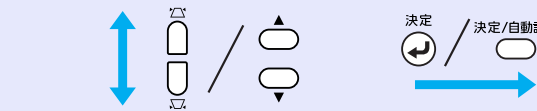
サブメニュー(設定)



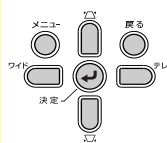
③ 選択した項目の変更



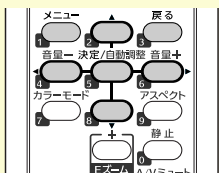
変更したい設定を選んで



使用するボタン 操作パネルの場合



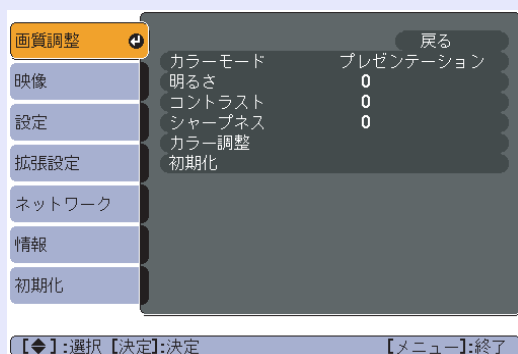
リモコンの場合



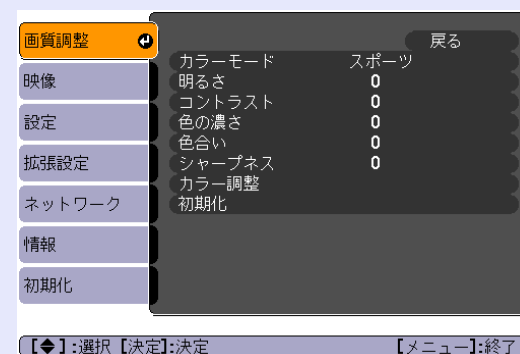
画質調整メニュー

現在投写している映像信号により設定できる項目が以下の画面図のとおり異なります。設定した内容は映像信号ごとに保持されます。

コンピューター映像



コンポーネントビデオ▶/コンジットビデオ▶/S-ビデオ▶

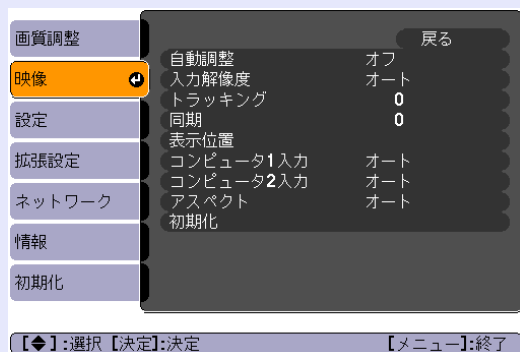


サブメニュー	機能
カラーモード	使用シーンに応じて、画質を選択できます。👉 p. 13
明るさ	映像の明るさを調整します。
コントラスト▶	映像の明暗の差を調整します。
色の濃さ	映像の色の濃さを調整します。
色合い	(コンジットビデオ/S-ビデオの場合は、NTSC系の信号入力時のみ調整可能) 映像の色合いを調整します。
シャープネス	映像のシャープ感を調整します。
カラー調整	以下のどちらかを選んで調整できます。 絶対色温度 :映像全体の色合いを調整します。5000K~10000Kの10段階で調整することができます。高い値を選択すると青みがかった映像になり、低い値を選択すると赤みを帯びた映像になります。 赤、緑、青 :各色の強さを個別に調整します。 (「画質調整」→「カラーモード」の調整値を「sRGB▶」に設定していると、本項目は選択できません。)
初期化	「画質調整」メニューの調整値を初期値に戻します。全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは 👉 p. 36

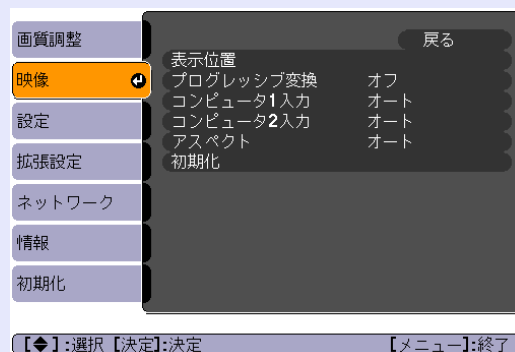
映像メニュー

現在投写している映像信号により設定できる項目が以下の画面図のとおり異なります。設定した内容は映像信号ごとに保持されます。

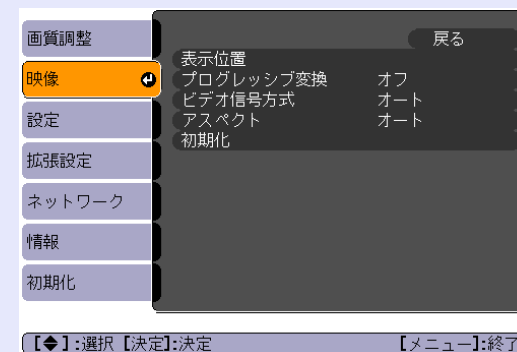
コンピューター映像



コンポーネントビデオ





コンジットビデオ/S-ビデオ



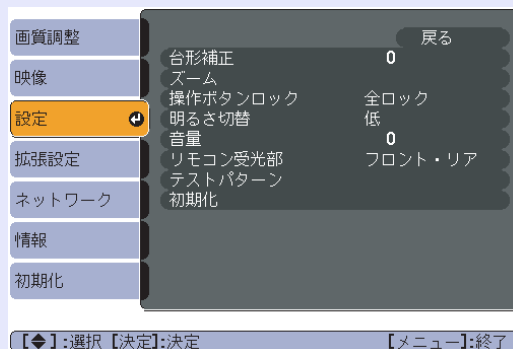
サブメニュー	機能
自動調整	入力信号が切り替わったときに、映像を最適な状態に自動調整する(オン)/しない(オフ)を設定します。 ● p. 46
入力解像度	「オート」にすると入力信号の解像度を自動判別します。「ワイド」にすると、すべての入力信号をワイド信号と判別します。「ノーマル」にすると、すべての入力信号を4:3の信号として判別します。「オート」にしている、映像のアスペクトがくずれたり表示位置がずれてしまうときは入力ソースに応じた設定にしてください。
トラッキング	映像に縦の縞模様が出るときに調整します。 ● p. 46
同期	映像にちらつき、ぼやけ、横ノイズが出るときに調整します。 ● p. 46
表示位置	映像の一部が欠けているときに表示位置を上下左右に移動し映像がすべて投写されるように調整します。
プログレッシブ変換	(コンポーネントビデオは、480i/576i信号入力時のみ設定可能) オフ:IP変換を各フィールドの画面内で行います。動きの大きい映像をお楽しみいただくときに適しています。 オン:インタレース(i)信号をプログレッシブ(p)に変換します。静止画に適しています。
コンピュータ1入力	コンピュータ1入力端子とコンピュータ2入力端子からの入力信号を選択します。 「オート」にすると、接続機器に応じて自動的に入力信号を設定します。
コンピュータ2入力	「オート」に設定している、色が正しく表示されない場合は、接続している機器の信号に応じて適切な信号を選択してください。
ビデオ信号方式	「オート」にすると、ビデオ信号を自動認識します。「オート」に設定している、映像にノイズが入ったり、映像が映らないなどのトラブルが起きるときは、接続している機器の信号に応じて適切な信号を選択してください。



サブメニュー	機能
アスペクト	映像の アスペクト比 を設定します。  p. 15
初期化	「映像」メニューのうち、「コンピュータ1入力」、「コンピュータ2入力」を除くすべての調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは  p. 36

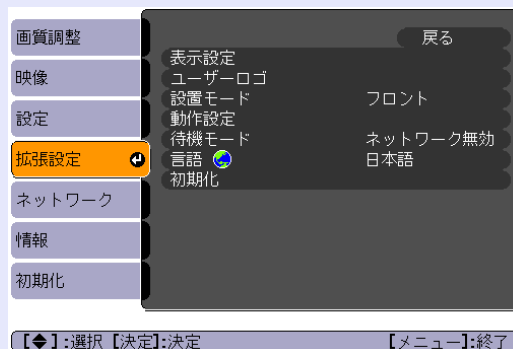




設定メニュー




サブメニュー	機能
台形補正	台形にゆがんだ画面を垂直方向に補正します。👉 『セットアップガイド』
ズーム	テレ/ワイドを調整します。
操作ボタンロック	本機操作パネルの操作制限を設定します。👉 p. 22
明るさ切替	ランプの明るさを2段階で切り替えることができます。 暗い部屋で投写したり小さなスクリーンに映す場合に、投写映像が明るすぎる時は「低」に設定します。「低」で使用すると、投写中の消費電力、ランプ寿命が次のように変わり、ファン回転音も低下します。消費電力:40W減、ランプ寿命:約1.5倍
音量	音量を調整します。
リモコン受光部	リモコンからの操作信号の受信を制限します。 リモコンでの操作を禁止したいときやリモコン受光部の近くに蛍光灯が設置されていて、その影響でリモコンが誤動作してしまうときに影響を受けている受光部を使わないように設定できます。
テストパターン	本機を設置する際に、機器を接続せずに投写状態を調整できるようにテストパターンを表示します。テストパターン表示中はズーム調整、フォーカス調整、台形補正が行えます。 テストパターンの表示を解除するときは、リモコンまたは操作パネルの[戻る]ボタンを押します。
初期化	「設定」メニューのすべての調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは 👉 p. 36


拡張設定メニュー



サブメニュー	機能
表示設定	<p>本機の表示に関する設定を行います。</p> <p>メッセージ表示:入力ソースを切り替えたときの入力ソース名、カラーモードを切り替えたときのカラーモード名、映像信号が入力されていないときなどのメッセージ表示を画面に表示する(オン)/しない(オフ)を設定します。</p> <p>背景表示^{※1}:映像信号が入力されていないときなどの画面の状態を「黒」、「青」、「ロゴ」のいずれかで設定します。</p> <p>スタートアップスクリーン^{※1}:スタートアップスクリーン(投写開始時に投写される映像)を起動時に表示する(オン)/しない(オフ)を設定します。</p> <p>A/Vミュート^{※1}:A/Vミュート時に表示する画面を「黒」、「青」、「ロゴ」のいずれかで設定します。</p>
ユーザーロゴ ^{※1}	<p>背景表示、A/Vミュート時などに表示するユーザーロゴを変更します。  p. 60</p>
設定モード	<p>本機の設置状態に合わせて次の中から設定します。  p. 52</p> <p>「フロント」「フロント・天吊り」「リア」「リア・天吊り」</p> <p>リモコンの[A/Vミュート]ボタンを約5秒間押し続けると、天吊りの設定を次のように切り替えることができます。</p> <p>「フロント」⇄「フロント・天吊り」</p> <p>「リア」⇄「リア・天吊り」</p>



サブメニュー	機能
動作設定	<p>ダイレクトパワーオン:ダイレクトパワーオンさせる(オン)/させない(オフ)を設定します。 「オン」に設定しているときは、停電復旧時などにコンセントに電源プラグが差し込まれた状態になっていると本機の電源がオンになりますので、注意してください。</p> <p>スリープモード:「オン」に設定すると、映像信号が未入力のまま、なにも操作しないときに自動で電源を切ります。お買い上げ時にはスリープモードは(オフ)になっていますので電源の切り忘れにご注意ください。</p> <p>スリープモード時間:スリープモードを「オン」にしたときに自動で電源を切るまでの時間を1~30分の1分単位で設定します。</p> <p>高地モード:標高約1500m以上でお使いの場合は「オン」にします。</p>
待機モード	<p>本機がスタンバイ状態のときも、ネットワーク監視・制御機能を働かせるときは、「ネットワーク有効」に設定します。ネットワーク経由で本機の状態を監視・制御するにはSNMP▶を使うか、あるいは本製品に添付のアプリケーションソフト「EMP Monitor」を使用して行います。</p>
言語	<p>メッセージやメニューに表示する言語を設定します。</p>
初期化	<p>「拡張設定」メニューのうち、「表示設定※1」、「動作設定※2」の調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは  p. 36</p>

※1 「パスワードプロテクト」で「ユーザーロゴ保護」を「オン」にしていると、ユーザーロゴに関する設定の変更はできません。「ユーザーロゴ保護」を「オフ」にしてから設定を変更してください。  p. 19

※2 「高地モード」は除く。




ネットワークメニュー

「パスワードプロテクト」で「ネットワーク保護」を「オン」に設定していると、メッセージが表示され設定を変更することはできません。「ネットワーク保護」を「オフ」にしてから操作してください。☞ p. 19



サブメニュー	機能
有線LAN	<p>ネットワークの設定を行います。</p> <p>DHCP:DHCPを使用する(オン)/しない(オフ)を設定します。 ここで「オン」に設定すると以降のアドレスの設定はできなくなります。</p> <p>IPアドレス:本機に割り当てるIPアドレスを入力します。※¹ アドレスの各フィールドには0～255の数字を入力できます。ただし、以下のIPアドレスは使用できません。 0.0.0.0、0.x.x.x、127.x.x.x、224.0.0.0～255.255.255.255 (xは0～255の数字)</p> <p>サブネットマスク:本機のサブネットマスクを入力します。※¹ アドレスの各フィールドには0～255の数字を入力できます。ただし、以下のサブネットマスクは使用できません。 0～254.x.x.x、255.255.255.255</p> <p>ゲートウェイアドレス:本機のゲートウェイのIPアドレスを入力します。※¹ アドレスの各フィールドには0～255の数字を入力できます。ただし、以下のゲートウェイアドレスは使用できません。 0.0.0.0、127.x.x.x、224.0.0.0～255.255.255.255 (xは0～255の数字)</p> <p>MACアドレス:本機のMACアドレスを表示します。</p>
PJLinkパスワード	<p>PJLink対応アプリケーションソフトを使って本機にアクセスするときの認証用パスワードを入力します。※¹ ☞ p. 70 英数字で最大32文字まで入力できます。</p>
Web制御パスワード	<p>Web制御で本機を設定・制御するときの認証用パスワードを入力します。※¹ 英数字で最大8文字まで入力できます。 Web制御は、EMP Monitorを起動しているコンピューターのWebブラウザを利用して、コンピューターから本機を設定・制御する機能です。☞ 『EMP Monitor操作ガイド』</p>



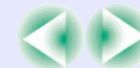
サブメニュー	機能
SNMP ▶▶	SNMPの設定を行います。 トラップIPアドレス1/トラップIPアドレス2 :SNMPのトラップ通知先のIPアドレスを2つまで登録できます。 「トラップIPアドレス1」に登録したIPアドレスに通知できなかったときに、「トラップIPアドレス2」に登録したIPアドレスに通知されます。 SNMPを使ってプロジェクトを監視するには、コンピューター側にSNMPマネージャプログラムがインストールされている必要があります。SNMPによる管理は、必ずネットワークに詳しい人が行ってください。
メール	本機が異常/警告状態になったときに、ここで通知先を設定すると電子メールで通知されます。*2 メール通知機能 :メール通知を行う(オン)/行わない(オフ)を選択します。 SMTPサーバ :本機が使うSMTPサーバのIPアドレスを入力します。*1 アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のIPアドレスは使用できません。 127. x. x. x, 224. 0. 0. 0~255. 255. 255. 255 (xは0~255の数字) ポート番号 :SMTPサーバのポート番号を入力します。*1 初期値は25です。1~65535までの有効な数値を入力できます。 宛先1設定/宛先2設定/宛先3設定 :通知メールの送信先のメールアドレスの入力*1と通知する異常/警告の内容を設定します。送信先は最大3件まで登録できます。メールアドレスは最大32文字まで入力できます。
プロジェクト名	ネットワーク上で本機を識別するための個別の名前を表示しています。
AMX Device Discovery ▶▶	「オン」に設定すると、本機をネットワークに接続しているとき、AMX Device Discoveryによる、本機の検出が有効になります。AMX社のコントローラやAMX Device Discoveryによる制御可能な環境に接続して制御しない場合は、「オフ」に設定してください。
初期化	「ネットワーク」メニューのすべての調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは  p. 36

*1 数値やパスワード入力の際は次のようなソフトキーボードが表示されます。リモコンの[▲][▼][◀][▶]ボタンを傾けて目的のキーにカーソルを移動し、[決定]ボタンを押して入力します。入力後キーボードの[Finish]を選択すると入力が確定します。キーボードの[Cancel]を選択すると入力は取り消されます。

このキーを選択し決定するたびにアルファベットキーの大文字/小文字が切り替わります。



このキーを選択し決定するたびに枠で囲った部分の記号キーが切り替わります。




※2 メール通知機能を「オン」に設定していて本機が異常/警告状態になったときには、次のメールが送付されます。

メールタイトル:EPSON Projector

1行目:異常が生じたプロジェクターのプロジェクター名

2行目:異常が生じたプロジェクターに設定されているIPアドレス

3行目以降:異常の内容

異常の内容は、1行に1つずつ記載されています。メッセージの示す内容は次表のとおりです。
異常/警告の対処方法は「インジケータの見方」( p. 39)をご確認ください。

メッセージ	原因
Internal error	内部異常
Fan related error	ファン異常
Sensor error	センサー異常
Lamp timer failure	ランプ点灯失敗
Lamp out	ランプ異常
Lamp cover is open.	ランプカバー開放状態
Internal temperature error	内部高温異常 (オーバーヒート)
High-speed cooling in progress	高温警告
Lamp replacement notification	ランプ交換勧告
No-signal	ノーシグナル 本機に映像信号が入力されていません。接続状態や、接続している機器の電源が入っているかを確認してください。

メッセージの最初に(+)や(-)が付きます。

(+):本機に異常が発生した場合

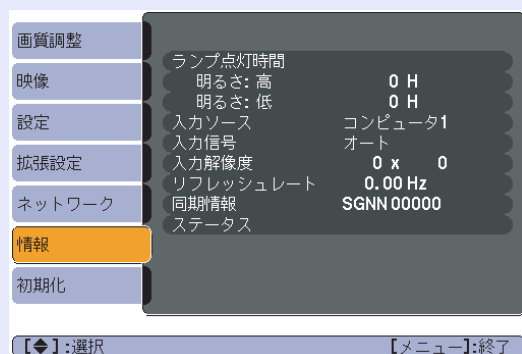
(-):本機の異常が対処された場合



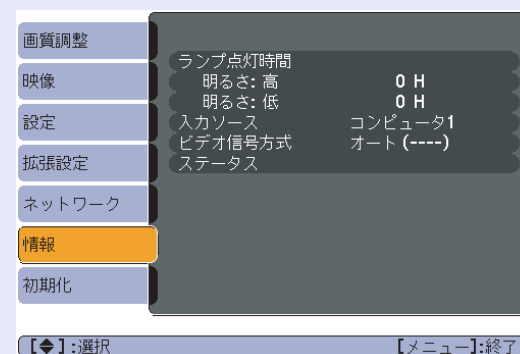
情報メニュー(表示のみ)

投写している映像信号や本機の状態を確認できます。現在投写している映像信号により表示される項目が以下の画面図のとおり異なります。

コンピューター映像 / コンポーネントビデオ▶



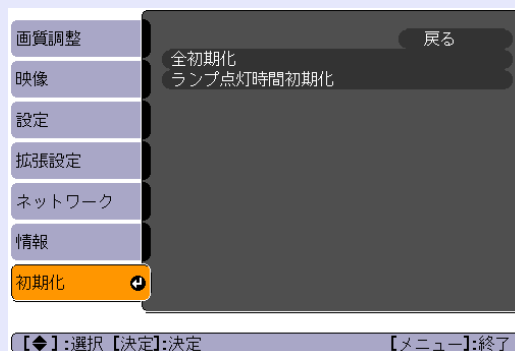
コンジットビデオ▶/S-ビデオ▶



サブメニュー	機能
ランプ点灯時間	ランプの累積使用時間*を表示しています。 ランプ寿命警告時間に達すると、文字が黄色に変わります。
入力ソース	現在投写中の機器を接続している入力端子名を表示しています。
入力信号	「映像」メニューの「コンピュータ1」または「コンピュータ2」の設定内容を「入力ソース」に応じて表示しています。
入力解像度	入力解像度を表示しています。
ビデオ信号方式	「映像」メニューの「ビデオ信号方式」の設定内容を表示しています。
リフレッシュレ ート▶	リフレッシュレートを表示しています。
同期▶情報	映像信号の情報を表示しています。 お問い合わせ時に、この値を確認することがあります。
ステータス	本機に発生した異常についての情報です。 お問い合わせ時に、この値を確認することがあります。

* 累積使用時間が0～10時間までは「0H」と表示されます。10時間以上は「10H」、「11H」と1時間単位で表示されます。

初期化メニュー



サブメニュー	機能
全初期化	環境設定メニューの全項目を初期設定に戻します。 「コンピュータ1入力」、「コンピュータ2入力」、「ユーザーロゴ」、「ネットワーク」メニューの全項目、「ランプ点灯時間」、「言語」は初期値に戻りません。
ランプ点灯時間初期化	ランプ点灯時間の累積をクリアし、「0H」に戻します。ランプを交換したときに行ってください。



困ったときに

ここでは、想定されるトラブルと、その対処法などについて説明しています。

ヘルプの見方.....	38
故障かなと思ったら.....	39
•インジケータの見方.....	39
○インジケータが赤色点灯時.....	40
☉・⦿インジケータがオレンジ点滅/点灯時.....	42
•インジケータを見てもわからないとき.....	43
映像に関するトラブル.....	44
投写開始時のトラブル.....	48
その他のトラブル.....	49

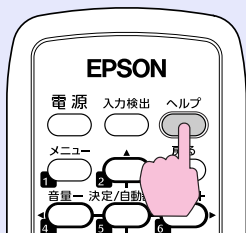
トラブル発生時の解決方法を投写映像に表示できます。質問に答えていくと適切な状態に設定することもできます。

操作

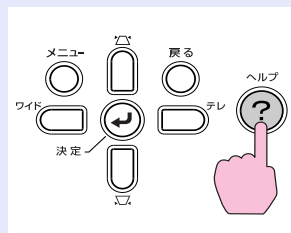
1 [ヘルプ] ボタンを押します。

ヘルプ画面が表示されます。

リモコンの場合



操作パネルの場合



2 項目を選択します。

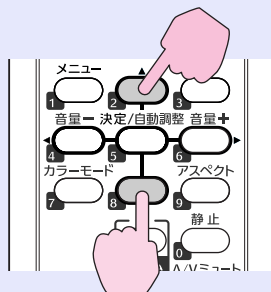
【ヘルプ】

映像が小さい。 ◀ ▶
映像が台形に投写される。
色合いがおかしい。
音が出ない・小さい。

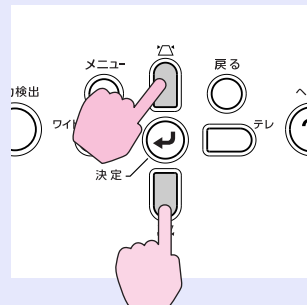
【◀▶】:選択 【決定】:決定

【ヘルプ】:終了

リモコンの場合

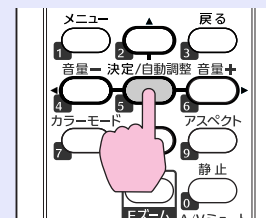


操作パネルの場合

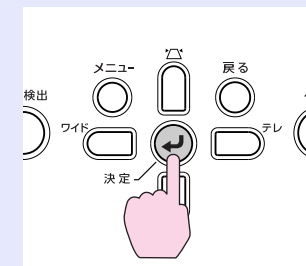


3 項目を決定します。

リモコンの場合



操作パネルの場合



以下の画面のように質問と対処法が表示されます。
【ヘルプ】ボタンを押すとヘルプは解除されます。

映像が小さい。

- ズームが最小になっていませんか？
・ズームサイズを変更してください。

ズーム ▶

- プロジェクターがスクリーンに近すぎませんか？
・プロジェクターをスクリーンから離してください。

【戻る】:戻る 【決定】:決定

【ヘルプ】:終了

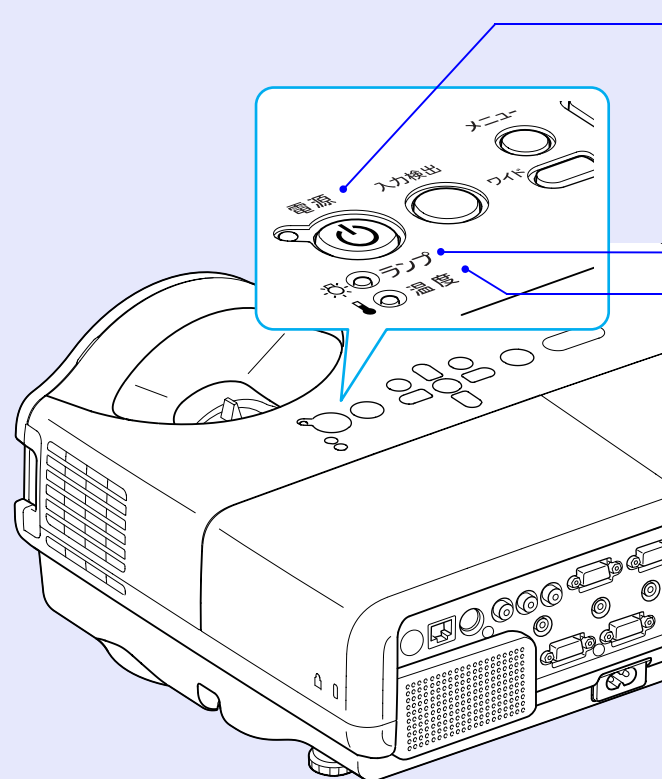


ヘルプ機能を使ってもわからないときは、「故障かなと思ったら」(☞ p.39)をご覧ください。

故障かな?と思ったら、まず本機のインジケータをご覧になり下記の「インジケータの見方」で本機の状態をご確認ください。インジケータをご覧になってもわからないときは、「インジケータを見てもわからないとき」を確認してください。☛ p.43

インジケータの見方

本機には、次の3種類のインジケータがあり本機の状態をお知らせします。



動作状態をお知らせします。

- オレンジ: スタンバイ状態
この状態で[電源]ボタンを押すと投写を開始します。
- 緑(点滅): ウォームアップ中
ウォームアップの時間は約30秒です。ウォームアップ終了後、緑色の点灯に変わります。
- 緑 : 投写中

ランプの状態をお知らせします。

内部温度の状態をお知らせします。

インジケータの状態とその対処方法については、次の表を参照してください。

インジケータがすべて消灯している場合は、電源ケーブルが正しく接続されていないか、または電気が供給されていません。電源ケーブルを抜いても電源インジケータがしばらく点灯したままになることがあります。故障ではありません。




■ インジケーターが赤色点灯時 異常

● : 点灯 ☀ : 点滅 ○ : 消灯

状態	原因	処置または状態
赤 赤 赤	内部異常	ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。☞ p. 79
赤 ○ 赤	ファン異常 センサー異常	ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。☞ p. 79
赤 ○ 赤	内部高温異常 (オーバーヒート)	<p>ランプが自動的に消灯し、投写できなくなります。約5分間は、そのままの状態待ちます。約5分後、スタンバイ状態になりますので、次の2点を確認してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● エアフィルター・排気口がふさがれていないか、壁際に設置されていないか確認します。 ● エアフィルターが目詰まりしているときは、掃除または交換をします。☞ p. 53, 58 <p>上記を確認後もエラーになるときは、ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。☞ p. 79</p>
		標高1500m以上の場所でお使いのときは、「高地モード」を「オン」にしてください。☞ p. 31



● : 点灯 ☀ : 点滅 ○ : 消灯

状態	原因	処置または状態
 ● 赤  ● 赤  ○	ランプ異常 ランプ点灯失敗 ランプカバー開放 状態	<p>次の2点を確認してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ランプを取り出してランプが割れていないか確認します。☞ p. 55 ● エアフィルターを掃除します。☞ p. 53 <p>割れていないとき → ランプを再セットして、電源を入れます。 それでもエラーになるとき → 新しいランプに交換してから電源を入れます。 それでもエラーになるとき → ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。 ☞ p. 79</p> <p>割れているとき → お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先にご相談ください(ランプを交換しないと映像を投写することはできません)。☞ p. 79</p> <p>ランプカバーやランプが確実に取り付けられているか確認してください。☞ p. 55 ランプカバーとランプの取り付けが不完全なときはランプが点灯しません。</p> <p>標高1500m以上の場所でお使いのときは、「高地モード」を「オン」にしてください。☞ p. 31</p>



■ 点灯・点滅インジケータがオレンジ点滅/点灯時 **警告**

● : 点灯 ● (点滅) : 点滅 ○ : 消灯 ○ : 本機の状態により異なる場合

状態	原因	処置または状態
電源 ● 赤 点滅 ○ 点灯 ● オレンジ	高温警告	(異常ではありません。ただし、さらに高温になると投写を自動停止します。) ● エアフィルター・排気口がふさがれていないか、壁際に設置されていないか確認してください。 ● エアフィルターが目詰まりしている場合は、掃除または交換をしてください。☞ p. 53, 58
電源 ○ 点滅 ● オレンジ 点灯 ○	ランプ交換勧告	新しいランプに交換してください。☞ p. 55 交換時期を超えて使い続けると、ランプが破裂する可能性が一段と高くなります。すみやかに新しいランプと交換してください。














- インジケータは異常を示してないのに、投写映像が異常のときは、「インジケータを見てもわからないとき」(☞ p.43)をご覧ください。
- 各インジケータがこの表にない状態のときは、販売店または本書に記載の連絡先にお問い合わせください。☞ p.79

インジケータを見てもわからないとき

まず、下記をご覧になりどのトラブルに該当するかを確認し、参照先で詳細な内容をご覧ください。





映像に関するトラブル

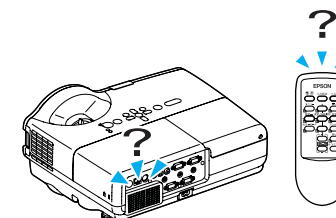
- 映像が表示されない  p.44
投写を開始しない・真っ黒の映像になる・青い映像になるなど...
- 動画が表示されない  p.44
コンピューターで再生する動画が黒くなり映像が投写されない。
- 自動的に投写が消える  p.44
- 「この信号は本プロジェクターでは受けられません。」と表示される  p.45
- 「映像信号が入力されていません。」と表示される  p.45
- ぼやける、ピントが合わない  p.45
- ノイズが入る、乱れる  p.46
ノイズが入る・乱れる・市松模様のようにモノクロのチェックになるなど...
- 映像が切れる(大きい)、小さい、アスペクトが合っていない  p.46
映像の一部分しか投写されない、映像の縦横の比率が正しくないなど...
- 色合いが違う  p.47
全体が赤紫がかっている・緑色がかっている・モノクロになる・色がくすむなど...
(コンピューターのモニターや液晶画面とは色の再現性が異なるため、プロジェクターでの投写映像とモニターでの表示の色合いは必ずしも一致しませんが、異常ではありません。)
- 暗い  p.48
- 外部モニターに表示されない  p.48

投写開始時のトラブル

- 電源が入らない  p.48

その他のトラブル

- 音が出ない・小さすぎる  p.49
- リモコンで操作できない  p.49
- メッセージやメニューが日本語で表示されない  p.50
- プロジェクターに異常が起きてもメール通知されない  p.50



■ 映像に関するトラブル

■ 映像が表示されない

確認	対処法
[⏻]ボタンを押しましたか？	[⏻]ボタンを押して電源を入れます。
インジケータがすべて消灯していませんか？	電源ケーブルが正しく接続されていないか、または電気が供給されていません。本機に電源ケーブルを正しく接続してください。☛『セットアップガイド』または、電気が供給されるようにブレーカーなどを確認してください。
A/Vミュートの状態になっていませんか？	リモコンの[A/Vミュート]ボタンを押してA/Vミュートを解除します。☛ p. 14
環境設定メニューの設定で間違っているものはありませんか？	全初期化してみてください。☛「初期化」→「全初期化」 p. 36
入力映像そのものが真っ黒になっていませんか？ <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; text-align: center;">コンピューター投写時のみ</div>	スクリーンセーバーなどで入力映像が真っ黒になっていることがあります。
映像の信号形式の設定は合っていますか？ <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; text-align: center;">ビデオ機器投写時のみ</div>	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。☛「映像」→「ビデオ信号方式」 p. 27

■ 動画が表示されない

確認	対処法
コンピューター映像信号が外部と液晶画面の両方に出力されていませんか？ <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; text-align: center;">ノートや液晶一体型タイプのコンピューター投写時のみ</div>	映像信号を外部のみの出力に切り替えます。☛コンピューターに添付の『取扱説明書』、あるいはお使いのコンピューターのメーカーにお問い合わせください。

■ 自動的に投写が消える

確認	対処法
「スリープモード」を「オン」にしていませんか？	[⏻]ボタンを押して電源を入れます。「スリープモード」を働かせないときは設定を「オフ」にしてください。☛「拡張設定」→「動作設定」→「スリープモード」 p. 31

■ 「この信号は本プロジェクターでは受けられません。」と表示される

確認	対処法
映像の信号形式の設定は合っていますか？ ビデオ機器投写時のみ	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。☛ 「映像」→「ビデオ信号方式」 p. 27
映像信号の解像度やリフレッシュレートが対応するモードですか？ コンピューター投写時のみ	コンピューターから出力されている映像信号の解像度・リフレッシュレートの変更は、コンピューターの取扱説明書などをご確認ください。☛ 「対応解像度一覧」 p. 71

■ 「映像信号が入力されていません。」と表示される

確認	対処法
ケーブル類が正しく接続されていますか？	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。☛ 『セットアップガイド』
接続した入力端子を正しく選択していますか？	リモコンか操作パネルの[入力検出]ボタンを押して映像を切り替えます。☛ p. 12
接続されたコンピューターやビデオ機器の電源は入っていますか？	それぞれの機器の電源を入れます。
プロジェクターに映像信号が出力されていますか？ ノートや液晶一体型タイプのコンピューター投写時のみ	映像信号がコンピューターの液晶モニターや付属モニターにだけ出力されている場合は、外部にも出力するように切り替えてください。外部に映像信号を出力すると、液晶モニターや付属モニターに映像が出せないモデルもあります。☛ コンピューターの『取扱説明書』「外部出力のしかた」や「外付けモニターへ出力のしかた」など 本機やコンピューターの電源を入れた状態で接続を行うと、コンピューターの映像信号を外部に切り替える[Fn] (ファンクションキー) が働かないことがあります。本機およびコンピューターの電源を入れ直してください。☛ 『セットアップガイド』

■ ぼやける、ピントが合わない

確認	対処法
ピントは正しく調整されていますか？	フォーカスリングでピントを合わせます。☛ 『セットアップガイド』
投写距離は最適ですか？	投写距離の推奨範囲は54～122cmです。 この範囲で設置してください。☛ p. 62



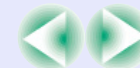
確認	対処法
台形補正の調整値を大きくしていませんか？	投写角度を小さくして台形補正の調整値を小さくしてください。☛『セットアップガイド』
レンズが結露していませんか？	寒い部屋から急に暖かい部屋に持ち込んだり急激に暖房したときなど、レンズの表面が結露して映像がぼやけることがあります。お使いになる1時間くらい前に使用する部屋に本機を設置するようにします。結露してしまったときは、電源を切ってしばらくそのまま放置してください。

■ ノイズが入る、乱れる

確認	対処法
映像の信号形式の設定は合っていますか？ ビデオ機器投写時のみ	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。☛「映像」→「ビデオ信号方式」 p. 27
ケーブル類は正しく接続されていますか？	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。☛『セットアップガイド』
ケーブルを延長していませんか？	ケーブルを延長するとノイズが入ることがあります。同梱のケーブルを接続して確認してください。
解像度の選択は正しいですか？ コンピューター投写時のみ	本機に対応する信号にコンピューターを合わせてください。 ☛「対応解像度一覧」 p. 71 ☛コンピューターの『取扱説明書』など
「同期」・「トラッキング」は正しく調整されていますか？ コンピューター投写時のみ	リモコンの[自動調整]ボタンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押して、自動調整を行います。自動調整を行っても調整しきれないときは、環境設定メニューの「同期」、「トラッキング」で調整することもできます。☛「映像」→「トラッキング」、「同期」 p. 27

■ 映像が切れる(大きい)、小さい、アスペクトが合っていない

確認	対処法
Eズームで拡大したままになっていませんか？	リモコンの[戻る]ボタンを押してEズーム機能を解除します。☛ p. 18



確認	対処法
「表示位置」は正しく調整されていますか？	コンピューター映像投写時は、リモコンの[自動調整]ボタンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押して、自動調整を行います。自動調整を行っても調整しきれないときは、環境設定メニューの「表示位置」で調整することもできます。 コンピューター映像以外の信号を投写時は、環境設定メニューの「表示位置」で調整します。☛「映像」→「表示位置」 p. 27
デュアルディスプレイの設定をしていませんか？ コンピューター投写時のみ	接続しているコンピューターのコントロールパネルの「画面のプロパティ」でデュアルディスプレイの設定をしていると、コンピューター画面の映像が半分くらいしか投写されません。コンピューター画面の映像をすべて投写するときは、デュアルディスプレイの設定を解除します。☛コンピューターのビデオドライバーの『取扱説明書』
解像度の選択は正しいですか？ コンピューター投写時のみ	本機に対応する信号にコンピューターを合わせてください。 ☛「対応解像度一覧」 p. 71 ☛コンピューターの『取扱説明書』など

■ 色合いが違う

確認	対処法
入力信号の設定が接続機器の信号と合っていますか？	以下のとおり接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。 コンピューター1またはコンピューター2入力端子に接続した機器の映像のとき ☛「映像」→「コンピューター1/2入力」 p. 27 ビデオ、S-ビデオ入力端子に接続した機器の映像のとき ☛「映像」→「ビデオ信号方式」 p. 27
映像の明るさは正しく調整されていますか？	環境設定メニューの「明るさ」を調整してください。☛「画質調整」→「明るさ」 p. 26
ケーブル類が正しく接続されていますか？	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。☛『セットアップガイド』
コントラスト▶▶は正しく調整されていますか？	環境設定メニューの「コントラスト」を調整してください。☛「画質調整」→「コントラスト」 p. 26
適切なカラー調整に設定されていますか？	環境設定メニューの「カラー調整」を調整してください。☛「画質調整」→「カラー調整」 p. 26
色の濃さ、色合いは正しく調整されていますか？ ビデオ機器投写時のみ	環境設定メニューの「色の濃さ」、「色合い」を調整してください。☛「画質調整」→「色の濃さ」、「色合い」 p. 26



■ 暗い

確認	対処法
映像の明るさは正しく設定されていますか？	環境設定メニューの「明るさ」や「明るさ切替」を設定してください。 ☛「画質調整」→「明るさ」 p. 26 ☛「設定」→「明るさ切替」 p. 29
<u>コントラスト</u> ▶は正しく調整されていますか？	環境設定メニューの「コントラスト」を調整してください。 ☛「画質調整」→「コントラスト」 p. 26
ランプの寿命ではありませんか？	ランプの寿命が近づくと映像が暗くなったり、色合いが悪くなります。新しいランプと交換してください。☛ p. 55

■ 外部モニターに表示されない

確認	対処法
コンピュータ1入力端子以外から入力している映像を表示させようとしていませんか？	外部モニターに表示できる映像はコンピュータ1入力端子からのコンピューター映像信号のみです。☛ p. 63

■ 投写開始時のトラブル

■ 電源が入らない

確認	対処法
[⏻]ボタンを押しましたか？	[⏻]ボタンを押して電源を入れます。
インジケータがすべて消灯していませんか？	電源ケーブルが正しく接続されていないか、電気が供給されていません。本機に電源ケーブルを正しく接続してください。☛『セットアップガイド』または、電気が供給されるようにブレーカーなどを確認してください。
電源ケーブルを触ると、インジケータが点いたり消えたりしませんか？	電源ケーブルが接触不良を起こしているか、電源ケーブルが故障している可能性があります。電源ケーブルを差し直してください。それでも直らないときは、ご使用をやめ電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先にご相談ください。☛ p. 79
操作ボタンロックが「全ロック」になっていませんか？	操作パネルの[決定]ボタンを約7秒間押し続けると、メッセージが表示されロックが解除されます。☛ p. 22



確認	対処法
リモコン受光部の設定は正しいですか？	環境設定メニューの「リモコン受光部」の設定を確認してください。☛「設定」→「リモコン受光部」 p. 29
ダイレクトパワーオフをした直後に電源ケーブルのプラグを挿し直したかブレーカーをオンにしていませんか？	「ダイレクトパワーオン」を「オン」に設定しているときに左記の操作をすると電源が入らないことがあります。[⏻]ボタンを押すと電源が入ります。

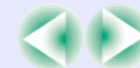
■ その他のトラブル

■ 音が出ない・小さすぎる

確認	対処法
音声入力は正しく接続されていますか？	音声入力端子にケーブルを接続しているか確認してください。
音量調整が最小になっていませんか？	聞こえる音量に調整してください。☛『セットアップガイド』
A/Vミュートの状態になっていませんか？	リモコンの[A/Vミュート]ボタンを押してA/Vミュートを解除します。☛ p. 14
オーディオケーブルの仕様は「抵抗なし」となっていますか？	市販のオーディオケーブルを使う場合は「抵抗なし」と表記されているものをお使いください。

■ リモコンで操作できない

確認	対処法
リモコンの発光部を本機のリモコン受光部に向けて操作していますか？	リモコン受光部に向かって操作してください。☛『セットアップガイド』
本機から離れすぎていませんか？	操作可能距離は、約6mです。☛『セットアップガイド』
リモコン受光部に直射日光や蛍光灯の強い光が当たっていませんか？	強い光などがリモコン受光部に当たる場所を避けて設置してください。環境設定メニューの「リモコン受光部」で光の影響を受けている方の受光部を「オフ」にしてください。☛「設定」→「リモコン受光部」 p. 29
リモコン受光部の設定は正しいですか？	環境設定メニューの「リモコン受光部」の設定を確認してください。☛「設定」→「リモコン受光部」 p. 29



確認	対処法
乾電池が消耗していたり、乾電池の向きを間違えてセットしていませんか？	新しい乾電池を正しい向きにセットします。☛ p. 54
リモコンのボタンを30秒間以上押し続けませんでしたか？	リモコンのボタンが30秒間以上押されたままの状態になっていると、ボタン操作の信号を送信しなくなります(リモコンのスリープモード)。いったんボタンを離して再操作してください。リモコンが何かの下敷きになってもスリープモードが働くので電池の消耗を防げます。

■ メッセージやメニューが日本語で表示されない

確認	対処法
「言語」の設定は正しいですか？	環境設定メニューの「言語」で設定を変更してください。☛ p. 31

■ プロジェクターに異常が起きてもメール通知されない

確認	対処法
「待機モード」を「ネットワーク有効」に設定していますか？	本機がスタンバイ状態のときもメール通知機能を使うためには、環境設定メニューの「待機モード」を「ネットワーク有効」に設定します。☛「拡張設定」→「待機モード」 p. 31
致命的な異常が発生し、プロジェクターが瞬時に起動停止状態になっていませんか？	瞬時に起動停止したときはメール送信できません。プロジェクターを確認しても異常状態が復帰しないときは、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。☛ p. 79
プロジェクターに電源が供給されていますか？	プロジェクターが設置されている地域が停電になっていたり、プロジェクターの電源を取っているコンセントのブレーカーが切れていないか確認してください。
LANケーブルが正しく接続されていますか？	LANケーブルが正しく接続されているか確認します。接続されていなかったり間違えて接続されているときは、接続し直します。☛ p. 64
環境設定メニューで「メール」が正しく設定されていますか？	異常通知のメールは環境設定メニューの「メール」の設定に従って発信されます。正しく設定されているか確認してください。☛「ネットワークメニュー」→「メールメニュー」 p. 33



付 録



ここでは、メンテナンス方法など、本機を今後も長くお使いいただくための補足的な知識について説明しています。

いろいろな設置方法.....	52	•外部スピーカーとの接続.....	63
各部の掃除.....	53	LANケーブルの接続.....	64
•本機の掃除.....	53	オプション・消耗品一覧.....	65
•レンズの掃除.....	53	オプション品.....	65
•エアフィルター・吸気口の掃除.....	53	消耗品.....	65
消耗品の交換方法.....	54	用語解説.....	66
•リモコンの電池の交換方法.....	54	ESC/VP21コマンド.....	68
•ランプの交換.....	55	•コマンドリスト.....	68
ランプの交換時期.....	55	•通信プロトコル.....	68
ランプの交換方法.....	55	•ケーブル配線.....	69
ランプ点灯時間の初期化.....	57	シリアル接続.....	69
•エアフィルターの交換.....	58	PJLinkについて.....	70
エアフィルターの交換時期.....	58	対応解像度一覧.....	71
エアフィルターの交換方法.....	58	コンピューター映像(アナログRGB).....	71
輸送時の注意事項.....	59	コンポーネントビデオ.....	72
•近くへの移動.....	59	コンポジットビデオ/S-ビデオ.....	72
•輸送する場合.....	59	仕様一覧.....	73
梱包の準備.....	59	外形寸法図.....	75
梱包と輸送の注意.....	59	索引.....	76
ユーザーロゴの登録.....	60	お問い合わせ先.....	79
スクリーンサイズと投写距離.....	62		
外部機器との接続.....	63		
•外部モニターとの接続.....	63		

本機の投写方法は、次の4種類があります。設置場所の条件に合わせて設置してください。

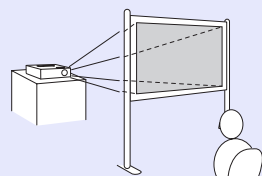
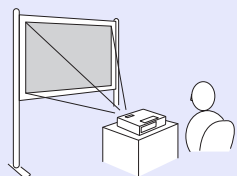
⚠ 警告

- 天井への取り付け(天吊り設置)工事は、特別な技術が必要となります。正しく工事が行われないと、落下によりけがや事故の原因となります。
- プロジェクターの天吊り固定部に、ネジゆるみ止め用接着剤・潤滑剤・油などが付着するとケースが割れ、プロジェクターが落下し事故やけがの原因となります。
天吊り設置や天吊り金具の調整に際しては、ネジゆるみ止め用接着剤・潤滑剤・油などを使用しないでください。

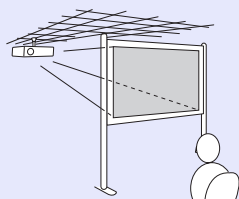
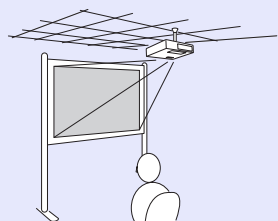
注意

本機を縦置き状態にして投写しないでください。故障の原因となります。

- 正面から投写する(フロント投写)
- リアスクリーンへ裏側から投写する(リア投写)



- 天吊りして正面から投写する(フロント・天吊り投写)
- 天吊りしてリアスクリーンへ裏側から投写する(リア・天吊り投写)



- 天吊りするには、オプションの天吊り金具が必要です。
☞ p.65
- リモコンの[A/V ミュート]ボタンを約 5 秒間押し続けると、次のように設定を切り替えることができます。
「フロント」⇔「フロント・天吊り」
「リア」、「リア・天吊り」に設定するには環境設定メニューで行います。☞ p.30

本機が汚れたり、映像の映りが悪くなったら掃除をしてください。

本機の掃除

本機の汚れは柔らかい布で軽くふき取ってください。
汚れがひどいときは、水で薄めた中性洗剤に布をひたしてかたくしぼり、軽くふき取ってから乾いた布で仕上げてください。

注意

ワックス、ベンジン、シンナーなど揮発性のものは使わないでください。ケースが変質、変色することがあります。


レンズの掃除

レンズの汚れは、市販のメガネ拭きなどで軽くふき取ってください。

注意

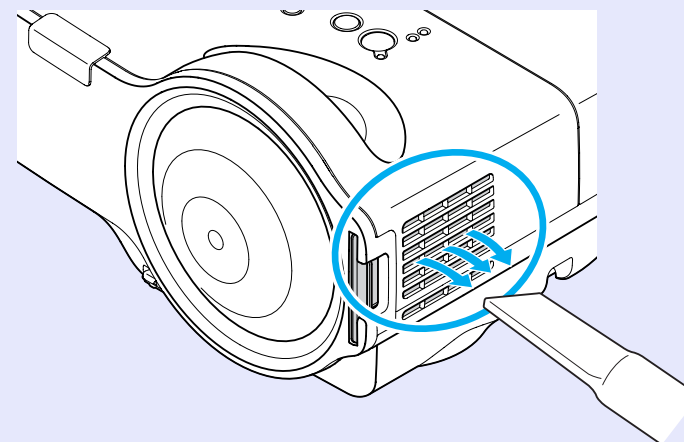
レンズの表面は傷つきやすいので、かたいものでこすったり、たたいたりしないでください。


エアフィルター・吸気口の掃除

下記のメッセージが表示されたらエアフィルターや吸気口の掃除をしてください。
「内部温度が上昇しています。吸排気口付近の障害物を取り除き、エアフィルタの掃除、または交換をしてください。」 「エアフィルターの交換方法」 p. 58

注意

エアフィルターにホコリがたまると、本機内部の温度が上昇して故障や光学部品の早期劣化の原因となります。メッセージが表示されたらすみやかにエアフィルターを掃除してください。



- 掃除をしても頻繁にメッセージが表示される場合は交換時期です。新しいエアフィルターに交換してください。 p.58
- 約1ヶ月に一度は掃除を行うことをお勧めします。ホコリの多い環境でお使いの場合は、より短い周期で掃除を行ってください。

ここでは、リモコンの電池、ランプ、エアフィルターの交換方法について説明します。

リモコンの電池の交換方法

使い続けているうちに、リモコンの反応が遅くなったり、操作できなくなった場合は電池の寿命が考えられます。新しい電池と交換してください。交換用の電池は単3形アルカリあるいはマンガン乾電池2本を用意してください。単3形アルカリあるいはマンガン乾電池以外の電池は使用できません。

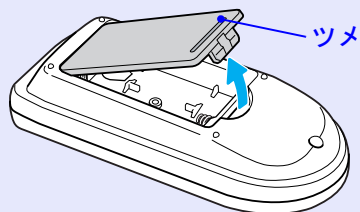
注意

電池を取り扱う前に、別冊の『安全にお使いいただくために』を必ずお読みください。☞『安全にお使いいただくために』

操作

1 電池カバーを外します。

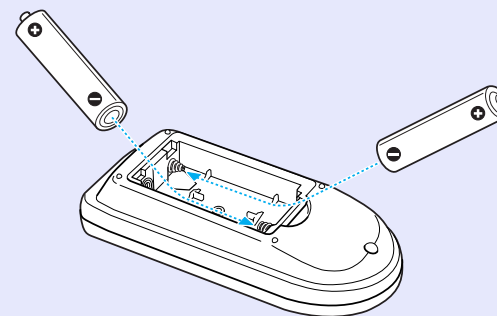
電池カバーのツメを押さえながら、上へ持ち上げます。



2 新しい電池と交換します。

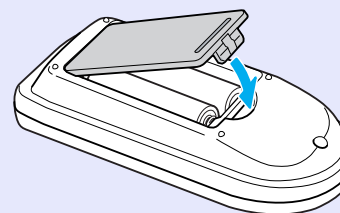
注意

電池ホルダ内の表示を確認し、(+)(-)を正しく入れてください。



3 電池カバーを取り付けます。

カチッと音がするまでカバーを押し込みます。

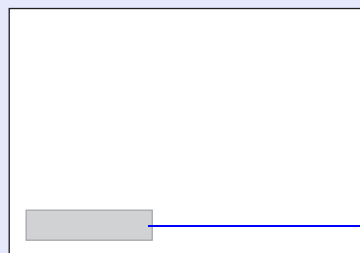


ランプの交換

■ ランプの交換時期

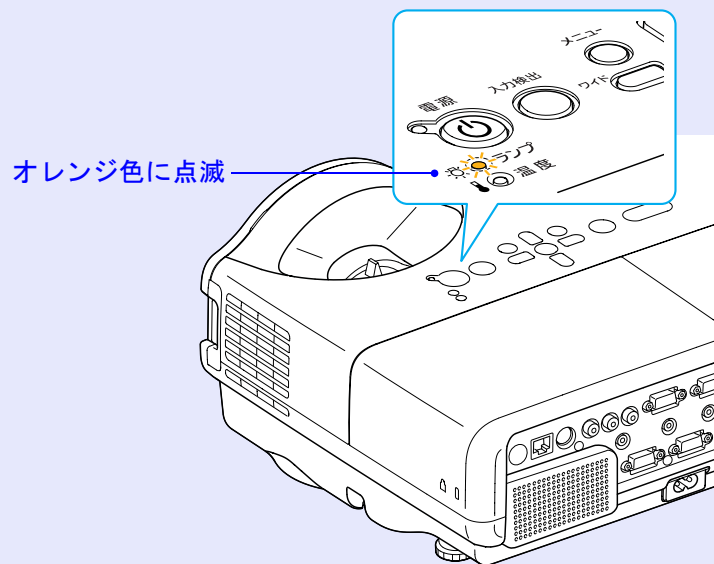
次の場合は、ランプを交換してください。

- 投写を開始したときに「投写ランプを交換してください。」とメッセージが表示されたとき



メッセージが表示されます。

- ランプインジケータがオレンジ色に点滅したとき



オレンジ色に点滅

- 初期に比べ、明るさや画質が落ちたとき

注意

- 交換メッセージは、初期の明るさや画質を維持するため、次の時間で表示されます。☛「明るさ切替」 p.29
 - ・明るさ：高で使い続けた場合：約2900時間
 - ・明るさ：低で使い続けた場合：約3900時間
- 交換時期を超えて使い続けると、ランプが破裂する可能性が一段と高くなります。ランプ交換のメッセージが表示されたら、まだランプが点灯する状態でも、すみやかに新しいランプと交換してください。
- 個々のランプの特性や使用条件などで、メッセージが表示される前に暗くなったり、点灯しなくなるものがあります。交換用ランプをあらかじめ準備しておくことをお勧めします。

■ ランプの交換方法

⚠ 警告

ランプが点灯しなくなり交換するときは、ランプが割れている可能性があります。

本機を天吊り設置していてランプ交換を行うときは、ランプが割れていることを想定しランプカバーの真下に立たずに横から作業してください。また、ランプカバーをそっと取り外してください。ランプカバーを開ける際に細かいガラス破片が落ちてくる可能性があります。万一、目や口にガラス破片が入った場合は、直ちに医師の診察を受けてください。

⚠ 注意

ランプが十分冷えてからランプカバーを外してください。熱で、やけど・けがの原因となることがあります。ランプが十分冷えるには、電源を切ってから約1時間必要です。

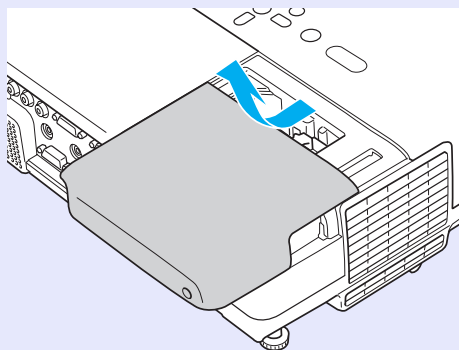
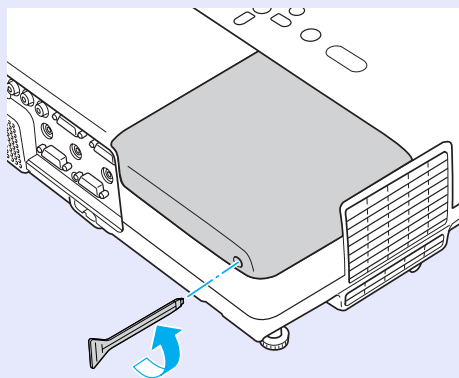


操作

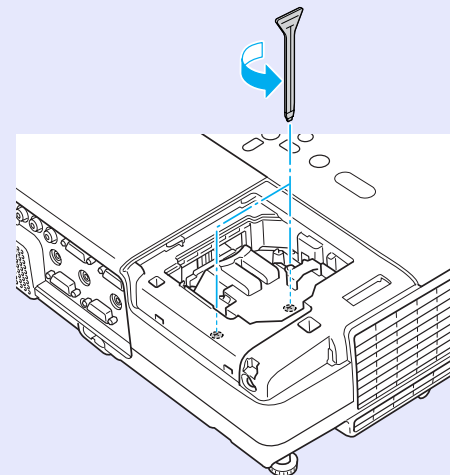
1 本機の電源を切り、「ピッピッ」と終了音が鳴ってから電源ケーブルを外します。

2 ランプが十分冷えてから、本機上面のランプカバーを外します。

ランプカバーの固定ネジを交換用ランプに同梱のドライバー、または+のドライバーでゆるめます。ランプカバーをまっすぐスライドさせて、持ち上げて外します。

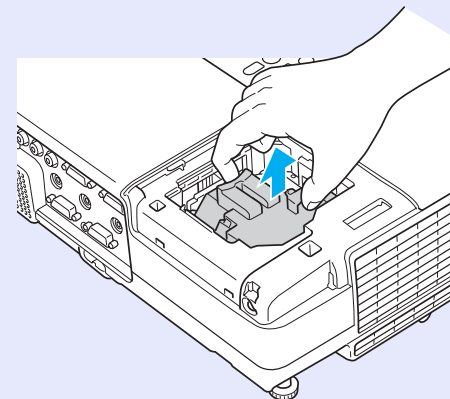


3 ランプ固定ねじ2本をゆるめます。



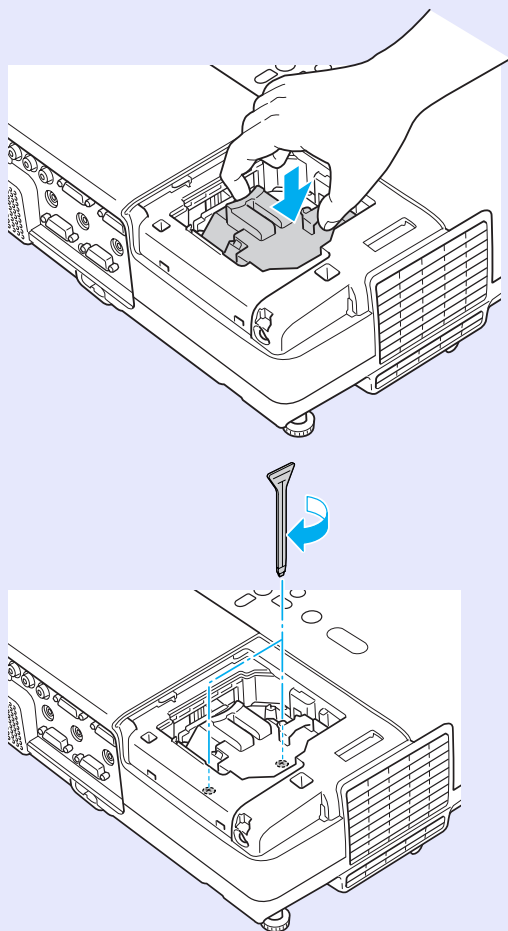
4 古いランプをつまんで取り出します。

ランプが割れているときは、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先にご相談ください。☞ p. 79

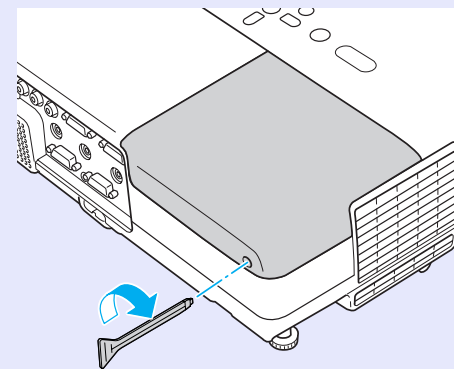


5 新しいランプを取り付けます。

ランプを収納部の形に合う向きでガイドレールに沿って入れ、「PUSH」の刻印付近をしっかりと押し込み、ランプ固定ねじ2本を締めます。



6 ランプカバーを取り付けます。



注意

- ランプは確実に取り付けてください。本機は安全のため、ランプカバーを外すと自動的にランプが消灯します。ランプやランプカバーの取り付けが不十分だとランプが点灯しません。
- ランプには水銀が含まれています。使用済みのランプは、地域の廃棄ルールに従って廃棄してください。会社等でお使いのときは、会社の廃棄ルールに従ってください。

■ ランプ点灯時間の初期化

本機はランプ点灯時間を記憶し、累計が交換時間に達するとメッセージやインジケータでお知らせします。ランプ交換を実施した後は、環境設定メニューでランプ点灯時間の累計を初期化してください。☞ p. 36



ランプ点灯時間の初期化は、ランプを交換したとき以外に行わないでください。ランプの交換時期が正しく表示されなくなります。



エアフィルターの交換

■ エアフィルターの交換時期

次の場合はエアフィルターを交換してください。

- エアフィルターが破れているとき。
- エアフィルターの掃除をしても頻繁にメッセージが表示されるとき。

■ エアフィルターの交換方法

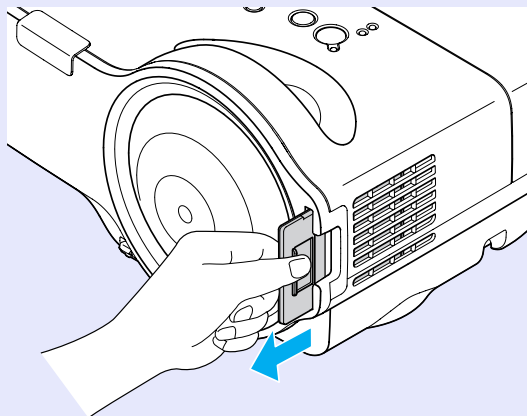
本機は天吊り設置したままでもエアフィルターの交換ができます。

操作

1 本機の電源を切り、「ピッピッ」と終了音が鳴ってから電源ケーブルを外します。

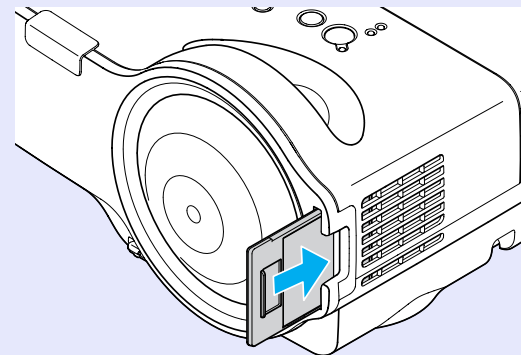
2 エアフィルターを取り外します。

エアフィルターのくぼみに指をかけて、外側にまっすぐスライドさせます。



3 新しいエアフィルターを取り付けます。

外側からエアフィルターをスライドさせて差し込み、カチッと音がするまで押し込みます。



使用済みのエアフィルターは、地域の廃棄ルールに従って廃棄してください。会社等でお使いのときは、会社の廃棄ルールに従ってください。

枠部分の材質：ポリカーボネート、ABS樹脂
フィルタ部分の材質：ポリウレタンフォーム

本機内部にはガラス部品や精密部品が数多く使われています。輸送の際には、衝撃による故障防止のため、次のように取り扱ってください。

近くへの移動

以下の点を確認して、静かに移動してください。

- 本機の電源を切り、すべての配線を外してください。
- レンズにレンズカバーを取り付けてください。
- フット部を収納してください。

輸送する場合

梱包の準備

上記の「近くへの移動」の確認点に加えて、以下の準備を行ってから梱包してください。

購入時にセットされていたレンズ保護パッドを装着してください。

梱包と輸送の注意

梱包の際は、購入時に使われていた梱包材や箱を使用して購入時と同様に梱包してください。

万一、梱包箱を保管していないときは、本機に衝撃が伝わらないように本機の周囲を緩衝材などで保護し、堅固なダンボール箱に入れて精密機器と指定の上、輸送してください。

輸送は、精密機器輸送が可能な宅配業者に精密機器であることを告げ、依頼してください。

現在表示している映像をユーザーロゴとして登録します。



ユーザーロゴの登録を実行すると、現在登録されているユーザーロゴは消去されます。

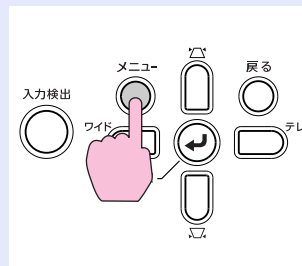
操作

- 1 ユーザーロゴとして登録したい映像を投写し、[メニュー]ボタンを押します。

リモコンの場合



操作パネルの場合



2

環境設定メニューから「拡張設定」→「ユーザーロゴ」を選びます。☞「環境設定メニューの操作」p.25

使えるボタンと操作はメニューの下に表示されるガイドでご確認ください。



- 「パスワードプロテクト」で「ユーザーロゴ保護」を「オン」に設定しているときは、メッセージが表示され操作することはできません。「ユーザーロゴ保護」を「オフ」にしてから操作してください。☞ p.19
- 台形補正、Eズーム、アスペクト、プログレッシブ変換を行っているときに「ユーザーロゴ」を選択すると、実行している機能は一時的に解除されます。

3

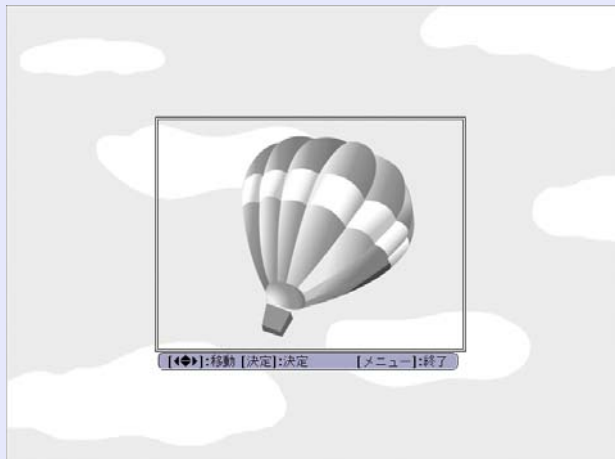
「現在投写されている映像の一部をユーザーロゴとして使いますか？」と表示されるので、「はい」を選択します。



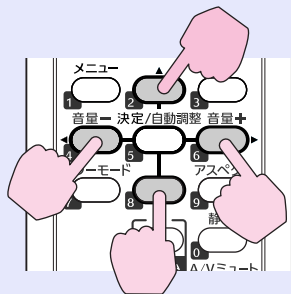
リモコンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押すと、映像信号の実際の解像度に切り替わるため、信号によっては画面サイズが変わることがあります。



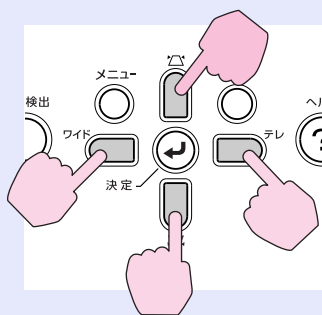
- 4 登録する映像と選択枠が表示されるので、ユーザーロゴとして使う位置を選択します。



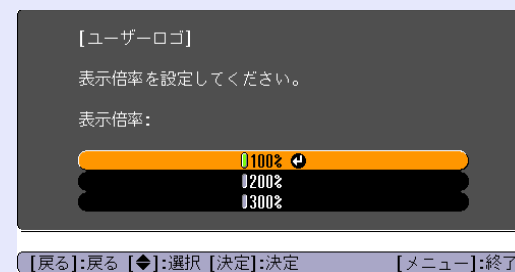
リモコンの場合



操作パネルの場合



- 5 「この映像を使用しますか？」と表示されるので、「はい」を選択します。
- 6 表示倍率設定画面で倍率を選択します。



- 7 「この映像を保存しますか？」とメッセージが表示されるので、「はい」を選択します。
- 映像が保存されます。保存が終了すると「ユーザーロゴの設定が終了しました。」とメッセージが表示されます。



- 保存にはしばらく時間がかかります(約15秒)。保存している間は、本機や接続している機器を操作しないでください。故障の原因になります。
- ユーザーロゴは一度登録すると、初期設定状態には戻せません。



登録できるサイズは400 × 300ドットです。



下表を参考にして、スクリーンに映像が最適な大きさに映るように設置してください。値は目安です。投写距離の推奨範囲は、54～122cmです。

単位:cm

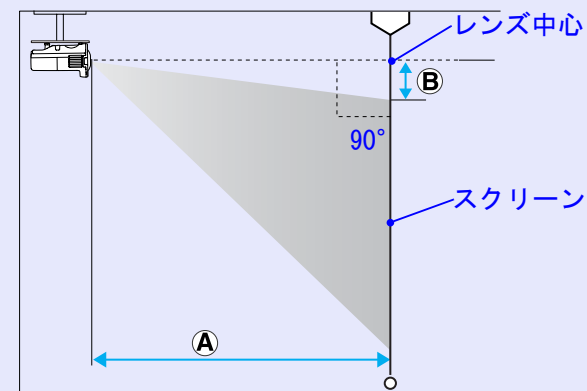
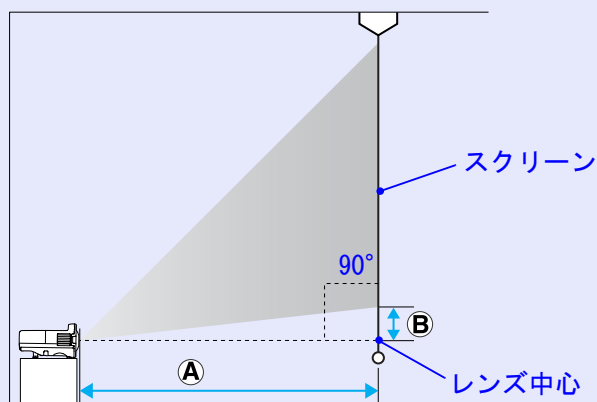
16:10 スクリーンサイズ		投写距離①	オフセット値②
		最短 (ワイド) ～ 最長 (テレ)	最短 (ワイド)
53型	110 × 71	54～74	8
60型	130 × 81	62～84	9
70型	150 × 94	72～99	11
80型	170 × 110	83～113	13
90型	190 × 120	94	14
100型	220 × 130	105	16
116型	250 × 160	122	18

単位:cm

4:3 スクリーンサイズ		投写距離①	オフセット値②
		最短 (ワイド) ～ 最長 (テレ)	最短 (ワイド)
47型	95 × 71	54～74	8
50型	100 × 76	58～79	9
60型	120 × 90	70～96	11
70型	140 × 110	82～112	13
80型	160 × 120	94	14
90型	180 × 140	107	16
102型	210 × 160	121	18

単位:cm

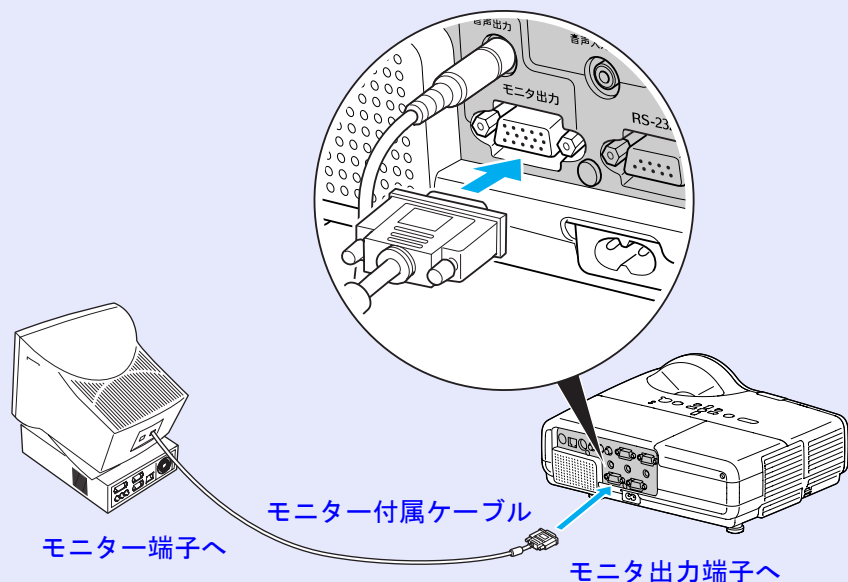
16:9 スクリーンサイズ		投写距離①	オフセット値②
		最短 (ワイド) ～ 最長 (テレ)	最短 (ワイド)
52型	110 × 64	54～75	12
60型	130 × 75	63～87	14
70型	150 × 87	74～101	16
80型	180 × 100	85～116	19
90型	200 × 110	96	21
100型	220 × 120	108	23
113型	250 × 140	122	26



表中の投写距離①およびオフセット値②は、本機を図のように水平設置している状態での値です。

外部モニターとの接続

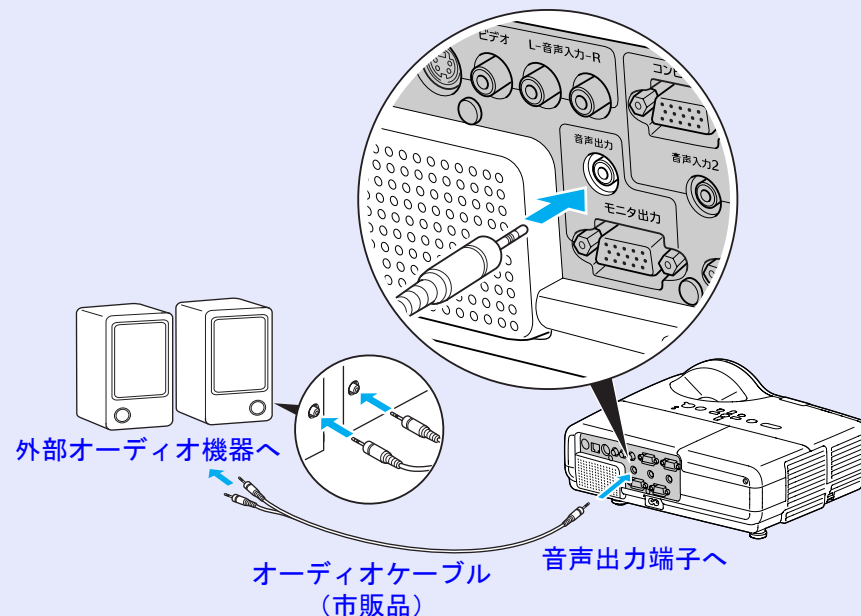
コンピュータ1入力端子から入力しているコンピュータ映像は、本機に接続した外部モニターとスクリーンに同時に表示できます。スクリーンから離れた位置でプレゼンテーションを行うときでも、外部モニターで映像を確認しながら行えます。接続は外部モニターに付属のケーブルで行います。



- コンポーネントビデオ信号やコンピュータ2入力端子、ビデオ入力端子、S-ビデオ入力端子に接続した機器の映像を外部モニターに表示することはできません。
- 台形補正などの設定ゲージや環境設定メニュー・ヘルプは外部モニターに出力されません。

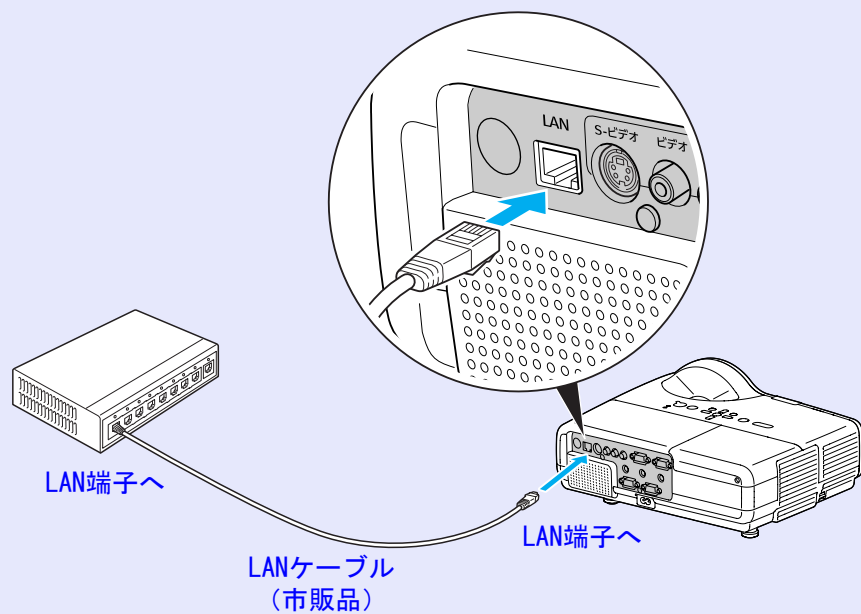
外部スピーカーとの接続

本機の音声出力端子と外付けのアンプ内蔵スピーカーを接続すると、迫力あるサウンドが楽しめます。接続は市販のオーディオケーブル(ピンプラグ⇔3.5mmステレオミニプラグなど)で行います。オーディオケーブルは、外部オーディオ機器のコネクター形状に合わせて購入してください。



音声出力端子へオーディオケーブルのプラグを差し込むと、音声の出力先が外部に切り替わり本機の内蔵スピーカーからは音が出なくなります。

市販の100baseTXまたは10baseTタイプのLANケーブルで接続します。



注意

LANケーブルは誤動作防止のために、カテゴリ5のシールド付をお使いください。

下記のオプション・消耗品を用意しています。用途に合わせてお買い求めください。これらのオプション品類は2009年3月現在のものです。予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

■ オプション品

コンピューターケーブル ELPKC02

(ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用1.8m)

製品同梱のコンピューターケーブルと同等品です。

コンピューターケーブル ELPKC09

(ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用 3m)

コンピューターケーブル ELPKC10

(ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用 20m)

製品同梱のコンピューターケーブルでは短いときに使います。

D端子ケーブル ELPKC22

(ミニD-Sub 15pin/D端子用 3m)

BSデジタル放送チューナと接続するときに使います。

コンポーネントビデオケーブル ELPKC19

(ミニD-Sub 15pin/RCAオス×3用 3m)

コンポーネントビデオ▶を投写するときに使います。

マルチメディアビューワー ELPDC05

書籍やOHP原稿、スライドを投写するときなどに使います。

パイプ450(450mm)※ ELPFP13

パイプ700(700mm)※ ELPFP14

天吊り金具※ ELPMB23

本機を天井に取り付けるときに使います。

※ 天吊り設置には特別な技術が必要となります。お買い求めいただいた販売店または本書に記載の連絡先にご相談ください。

☛ p. 79

■ 消耗品

交換用ランプ ELPLP42

使用済みランプと交換します。

エアフィルター(2枚入り) ELPAF13

使用済みエアフィルターと交換します。

本書で使用している用語で本文中に説明がなかったもの、あるいは難しいものを簡単に説明します。詳細は市販の書籍などでご確認ください。

AMX Device Discovery	AMX Device Discoveryとは、AMX社のコントロールシステムとその対象機器の構成を容易にする、AMX社の提唱する技術です。 エプソンでは、その技術のプロトコルを導入して、そのプロトコル機能を有効(ON)にできる設定を用意しました。 詳細に関しては、AMX社のWEBサイトを参照してください。 URL http://www.amx.com/
DHCP	Dynamic Host Configuration Protocolの略で、ネットワークに接続する機器に、 <u>IPアドレス</u> を自動的に割り当てるプロトコルのことです。
HDTV	High-Definition Televisionの略で、次の条件を満たす高精細なシステムに適用されます。 <ul style="list-style-type: none"> • 垂直解像度720p、1080i以上(pは<u>プログレッシブ</u>走査、iは<u>インタレース</u>走査) • 画面の<u>アスペクト比</u>は16:9 • <u>ドルビーデジタル</u>音声の受信、再生(あるいは出力)
IPアドレス	ネットワークに接続されたコンピューターを識別するための数字のことです。
S-ビデオ	ビデオの明るさ信号や色信号を分けて、高画質を追求する信号です。 Y(輝度信号)C(色信号)の2つの独立した信号からできている映像をいいます。
SDTV	Standard Definition Televisionの略で、 <u>HDTV</u> の条件を満たさない標準テレビジョン放送のことです。
SNMP	Simple Network Management Protocolの略で、TCP/IPネットワークにおいてルーターやコンピューター、端末などネットワークに接続された通信機器をネットワーク経由で監視・制御するためのプロトコルです。
SNMPトラップIPアドレス	SNMPで異常を通知する場合の、通知先のコンピューターの <u>IPアドレス</u> のことです。
sRGB	各画像装置が表現する色をコンピューターのオペレーティングシステム(OS)やインターネットで簡単に扱うために規定された色空間に関する国際標準です。接続している機器にsRGBモードがある場合、本機と接続機器の両方もsRGBに設定します。
SVGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横800ドット×縦600ドットのものと呼ばれます。
SXGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,280ドット×縦1,024ドットのものと呼ばれます。
VGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横640ドット×縦480ドットのものと呼ばれます。
WXGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,280ドット×縦800ドットのものと呼ばれます。
XGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,024ドット×縦768ドットのものと呼ばれます。
アスペクト比	画面の縦と横の比率をいいます。縦横の比率が16:9または16:10と横長になっている画面をワイド画面といいます。標準画面のアスペクト比は4:3です。



インタレース	1つの画面を表示するとき情報を横方向に細かい線に分け、左から右へ、上から下へ順次表示させます。このとき偶数線分と奇数線分を交互に表示する方法をいいます。
ゲートウェイアドレス	<u>サブネットマスク</u> ▶によって分割したネットワーク(サブネット)を超えて通信するためのサーバー(ルーター)のことです。
コントラスト	色の明暗の差を強くしたり弱くしたりすることにより、文字や絵がハッキリ見えたり、ソフトに見えたりすることです。この調整をコントラストの調整といいます。
コンポーネントビデオ	ビデオの明るさ信号や色信号を分けて、高画質を追求する信号です。 ハイビジョンにおいて、Y(輝度信号)Pb、Pr(色差信号)の3つの独立した信号からできている映像をいいます。
コンポジットビデオ	ビデオの明るさ信号や色信号を混合した、一般的な家庭用ビデオ信号(NTSC、PAL、SECAM)です。カラーバー信号の中の伝送用信号Y(輝度信号)とクロマ(色)信号を重ねて1つの信号にしています。
サブネットマスク	IPアドレスから、分割したネットワーク(サブネット)のネットワークアドレスに使用するビット数を定義する数値のことです。
スクイーズモード	16:9の横長ワイド映像を水平方向に圧縮して、4:3の映像としてビデオソフトに収録する方法です。 本機のスクイーズモードを使って投写すると、元の16:9のワイド映像に戻ります。
同期	コンピューターから出力される信号は、ある決まった周波数で出力されます。その周波数にプロジェクターの周波数を合わせないときれいな映像になりません。信号の位相(山のずれ)を合わせることを同期を合わせるといいます。同期が合っていないと映像にちらつき、ぼやけ、横方向のノイズが出ます。
トラッキング	コンピューターから出力される信号は、ある決まった周波数で出力されます。その周波数に本機の周波数を合わせないときれいな映像になりません。信号の周波数(山の数)を合わせることをトラッキングを合わせるといいます。トラッキングが合っていないと映像に幅広の縦の縞模様が出ます。
ドルビーデジタル	ドルビー研究所で開発されたサウンド方式です。通常ステレオは2つのスピーカーを用いた2ch方式ですが、ドルビーデジタルは、それにセンタースピーカー、リア2chスピーカー、サブウーファを追加した6ch(5.1ch)方式となっています。
プログレッシブ	1つの画面を作り出す情報を上から下へ順次走らせて一画面を構成する方式をいいます。
リフレッシュレート	ディスプレイの発光体は、その明るさと色をごく短時間保持します。そのため発光体をリフレッシュするために1秒間に何度も画像を走査しなければなりません。その速度をリフレッシュレートと呼び、ヘルツ(Hz)で表します。



コマンドリスト

本機に電源オンのコマンドを送信すると、電源が入りウォームアップ状態になります。本機は電源オンの状態になったときにコロン「:」(3Ah)を返信します。

このように本機はコマンドを受け取ると、そのコマンドを実行後「:」を返信し、次のコマンドを受け付けます。

異常終了のときは、エラーメッセージを出力した後に「:」を返信します。

項 目		コマンド	
電源のオン/オフ	オン	PWR ON	
	オフ	PWR OFF	
信号切り替え	ビデオ	SOURCE 41	
	S-ビデオ	SOURCE 42	
A/Vミュート機能のオン/オフ	オン	MUTE ON	
	オフ	MUTE OFF	
A/Vミュート機能の切り替え	黒	MSEL 00	
	青	MSEL 01	
	ロゴ	MSEL 02	
項 目		コマンド	
		コンピュータ1 入力端子	コンピュータ2 入力端子
信号切り替え	コンピューター (オート)	SOURCE 1F	SOURCE 2F
	コンピューター	SOURCE 11	SOURCE 21
	コンポーネントビ デオ	SOURCE 14	SOURCE 24

※ 各コマンドの最後に、復帰(CR)コード(0Dh)を追加して送信してください。

通信プロトコル

- ボーレート基準速度 :9600bps
- データ長 :8bits
- パリティ :なし
- ストップビット :1bit
- フロー制御 :なし
- コネクター形状 :D-sub 9pin(オス)
- プロジェクター入力端子名 :RS-232C

ケーブル配線

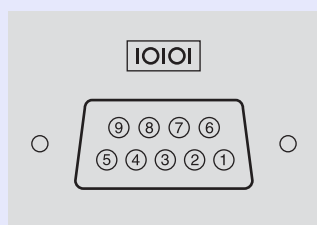
■ シリアル接続

- コネクター形状 :D-Sub 9pin(オス)
- プロジェクター入力端子名 :RS-232C

<プロジェクター側>



<コンピューター側>



<プロジェクター側> (PCシリアルケーブル) <コンピューター側>

GND	5	—————	5	GND
RD	2	←—————	3	TD
TD	3	—————→	2	RD
DTR	4	—————→	6	DSR
DSR	6	←—————	4	DTR

信号名	機能
GND	各信号線の接地
TD	送信データ
RD	受信データ
DSR	データセットレディー
DTR	データターミナルレディー

JBMIA(社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会)よりネットワーク対応プロジェクターの制御用プロトコルの標準化が進められ、制御用標準プロトコルPJLink Class 1が策定されました。

本機は、JBMIA が策定したPJLink Class 1の規格に適合しています。PJLink Class 1で定義されているコマンドのうち、以下の内容を除く全コマンドに対応しており、PJLink 規格適合性検証で適合を確認しています。

PJLinkの詳細に関しては、JBMIA(社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会)のWEBサイトを参照してください。

URL <http://pilink.ibmia.or.jp/>

■ 非対応コマンド

機能	PJLinkコマンド	
ミュート設定	映像ミュート設定	AVMT 11
	映像ミュート解除	AVMT 10
	音声ミュート設定	AVMT 21
	音声ミュート解除	AVMT 20

■ PJLinkで定義している入力名と本機の入力端子の対応

入力端子	PJLinkコマンド
コンピュータ1入力	INPT 11
コンピュータ2入力	INPT 12
ビデオ入力	INPT 21
S-ビデオ入力	INPT 22

■ 「メーカー名問合せ」で表示するメーカー名

EPSON

■ 「機種情報問合せ」で表示する機種名

EB-410W


■ コンピューター映像(アナログRGB)

単位:ドット

信号	リフレッシュレート (Hz)	解像度	アスペクトモード				
			ノーマル	16:9	フル	ズーム	スルー
VGAEGA	70	640×350	1280×700	1280×720	1280×800	1280×700	640×350
VGA	60/72/75/85/iMac※1	640×480/640×360※2	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	640×480
SVGA	56/60/72/75/85/iMac※1	800×600/800×450※2	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	800×600
XGA	60/70/75/85/iMac※1	1024×768/1024×576※2	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1024×768
WXGA	60	1280×768	1280×768	1280×720	1280×800	1280×768	1280×768
	60	1360×768	1280×722	1280×720	1280×800	1280×722	1280×768
	60/75/85	1280×800	1280×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
WSXGA	60/75/85	1440×900	1280×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
WSXGA+※3	60	1680×1050	1280×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
SXGA	70/75/85	1152×864	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
	60/75/85	1280×1024	1000×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
	60/75/85	1280×960	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
SXGA+	60/75/85	1400×1050	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
UXGA	60	1600×1200	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1280×800
MAC13”	67	640×480	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	640×480
MAC16”	75	832×624	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	832×624
MAC19”	75	1024×768	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1024×768
	60	1024×768	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	1024×768
MAC21”	75	1152×870	1059×800	1280×720	1280×800	1280×800	1152×800

※1 VGA出力ポートが装着されていない機種には接続できません。

※2 レターボックス信号

 ※3 環境設定メニューの「映像」→「入力解像度」で「ワイド」を選択した場合のみ  p. 27

上記以外の信号が入力された場合でも、映像を投写できることがあります。ただし、この場合、機能が制限されることがあります。

■ コンポーネントビデオ

単位:ドット

信号	リフレッシュレート (Hz)	解像度	アスペクトモード				
			ノーマル	16:9	フル	ズーム	スルー
SDTV (480i)	60	720×480/720×360*	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	640×480
SDTV (576i)	50	720×576/720×432*	888×800	1280×720	1280×800	1280×800	768×576
SDTV (480p)	60	720×480/720×360*	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	640×480
SDTV (576p)	50	720×576/720×432*	888×800	1280×720	1280×800	1280×800	768×576
HDTV (720p)	50/60	1280×720	1280×720	1280×720	1280×800	1280×720	1280×720
HDTV (1080i)	50/60	1920×1080	1280×720	1280×720	1280×800	1280×720	1280×800
HDTV (1080p)	50/60	1920×1080	1280×720	1280×720	1280×800	1280×720	1280×800

※レターボックス信号

■ コンポジットビデオ/S-ビデオ

単位:ドット

信号	リフレッシュレート (Hz)	解像度	アスペクトモード				
			ノーマル	16:9	フル	ズーム	スルー
TV (NTSC)	60	720×480/720×360*	1066×800	1280×720	1280×800	1280×800	640×480
TV (PAL, SECAM)	50	720×576/720×432*	888×800	1280×720	1280×800	1280×800	768×576

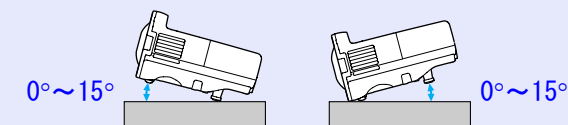
※レターボックス信号

商品名	EB-410W	
外形サイズ	幅327×高さ157×奥行き272mm	
パネルサイズ	0.59型	
表示方式	ポリシリコンTFTアクティブマトリクス	
画素数	1024000個 WXGA(横1280×縦800ドット)×3	
フォーカス調整	手動	
ズーム調整	デジタル(1-1.35)	
ランプ	UHEランプ 定格170W	
	型番:ELPLP42	
音声最大出力	10Wモノラル	
スピーカー	1個	
電源	100-240V AC ±10%, 50/60Hz 2.8-1.2A	
消費電力	100-120Vエリア	定格消費電力 251W 待機時消費電力(ネットワーク無効):4.2W 待機時消費電力(ネットワーク有効):4.9W
	220-240Vエリア	定格消費電力 236W 待機時消費電力(ネットワーク無効):5.5W 待機時消費電力(ネットワーク有効):6.4W
動作高度	標高 0~2286m	
動作温度範囲	5~35°C(結露しないこと)	
保存温度範囲	-10~+60°C(結露しないこと)	
質量	約3.6kg	



本機には Pixelworks DNX™のICが搭載されています。

傾斜角度

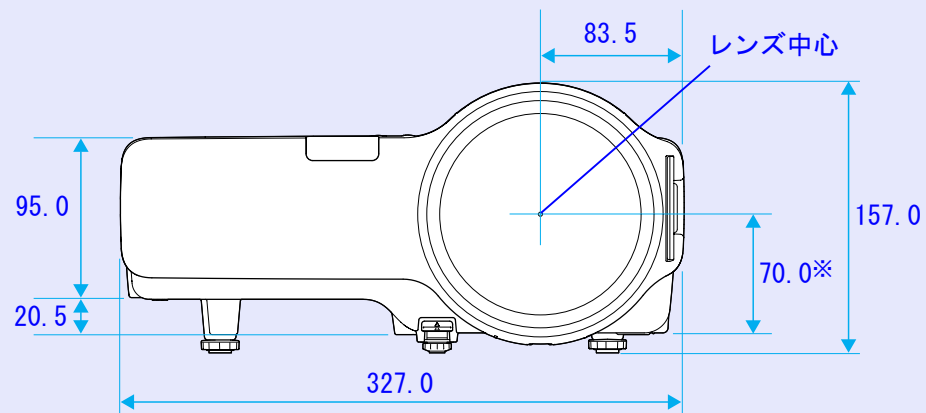


15°以上傾けてお使いになると、故障や事故の原因となります。

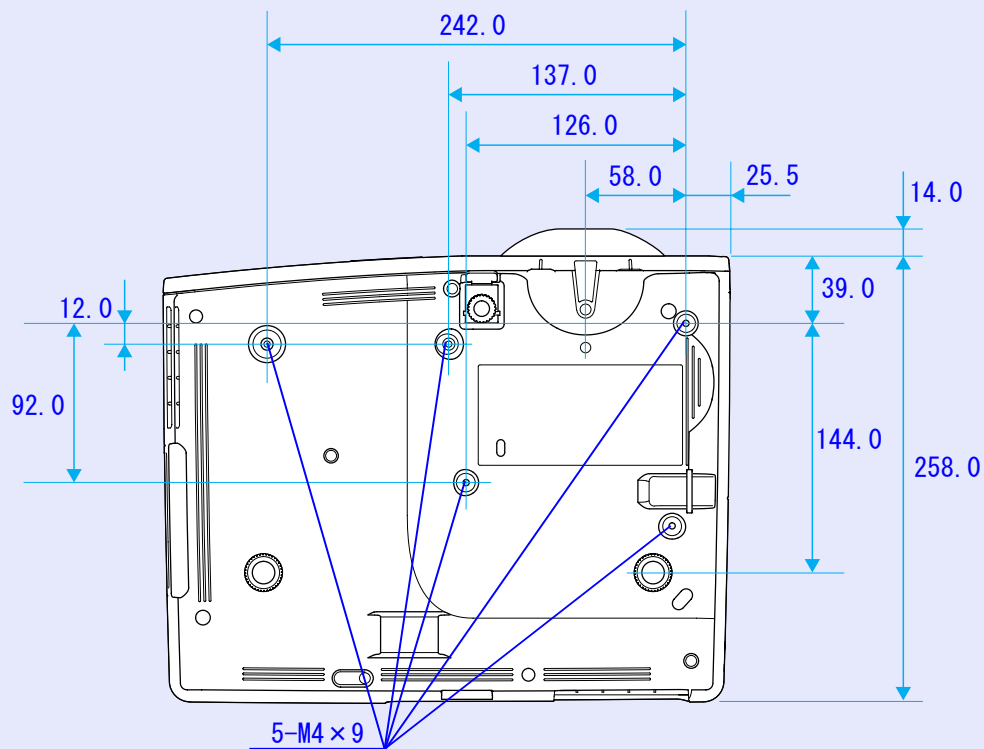


接続端子	コンピュータ 1 入力端子	1系統	ミニD-Sub 15pin(メス)青
	音声入力 1 端子	1系統	ステレオミニピンジャック
	コンピュータ 2 入力端子	1系統	ミニD-Sub 15pin(メス)青
	音声入力 2 端子	1系統	ステレオミニピンジャック
	S-ビデオ入力端子	1系統	ミニDIN 4pin
	ビデオ入力端子	1系統	RCAピンジャック
	音声入力端子	1系統	RCAピンジャック
	モニター出力端子	1系統	ミニD-Sub 15pin(メス)黒
音声出力端子	1系統	ステレオミニピンジャック	
RS-232C端子	1系統	ミニD-Sub 9pin(オス)	
LAN端子	1系統	RJ45	





※レンズ中心から天吊固定部までの寸法



単位:mm

数字・アルファベット

A/Vミュート	14
AMX Device Discovery	33
DHCP	32
ESC/VP21	68
Eズーム	18
IPアドレス	32
LANケーブルの接続	64
LAN端子	6
MACアドレス	32
PJLink	70
PJLinkパスワード	32
RS-232C端子	6
SMTPサーバ	33
SNMP	33
sRGB	13
S-ビデオ端子	6
Web制御パスワード	32

ア

明るさ	26
明るさ切替	29
アスペクト比	15
宛先1/2/3設定	33
異常メール	34
色合い	26
色の濃さ	26
インジケータ	39
エアフィルター	5
エアフィルターの交換時期	58
エアフィルターの交換方法	58
エアフィルター・吸気口の掃除	53
オーバーヒート	40

オプション品	65
音声出力端子	6
音声入力端子	6
温度インジケータ	39
音量	29

カ

外形寸法図	75
解像度	71
外部スピーカー	63
外部モニター	63
拡張設定メニュー	30
各部の名称と働き	5
画質調整メニュー	26
カラー調整	26
カラーモード	13, 26
環境設定メニュー	25
傾斜角度	73
ゲートウェイアドレス	32
言語	31
高地モード	31
黒板	13
故障かなと思ったら	39
コントラスト	26
コンピュータ1入力	27
コンピュータ1入力端子	6
コンピュータ2入力	27
コンピュータ2入力端子	6

サ

サブネットマスク	32
サブメニュー	25
シアター	13

自動調整	27
シャープネス	26
仕様一覧	73
情報メニュー	35
消耗品	65
初期化メニュー	36
スクリーンサイズ	62
スタートアップスクリーン	30
スピーカー	63
スポーツ	13
スリープモード	31
静止	14
設置モード	30
設定メニュー	29
全初期化	36
全ロック	22
操作パネル	7
操作ボタンロック	22, 29
ソフトキーボード	33

タ

ターゲットスコープ	18
対応解像度	71
待機モード	31
台形補正	29
ダイナミック	13
ダイレクトパワーオン	31
低	29
テンキーボタン	8
電源インジケータ	39
電源端子	6
電池の交換方法	54
天吊り	30
天吊固定部	9, 75



問い合わせコード	21
同期	27
同期情報	35
動作温度範囲	73
動作設定	31
投写距離	62
トップメニュー	25
トラッキング	27
トラップIPアドレス	33

ナ

入力解像度	27, 35
入力検出	7, 8
入力信号	35
入力ソース	35
ネットワーク保護	20
ネットワークメニュー	32

ハ

排気口	5
背景表示	30
パスワードプロテクト	19
パスワードプロテクトシール	19
ビデオ信号方式	27, 35
ビデオ端子	6
表示位置	27
表示設定	30
フォーカスリング	5
フォト	13
プレゼンテーション	13
プログレッシブ変換	27
プロジェクター名	33
フロント	30

フロントフット	5
ヘルプ機能	38
ポート番号	33
保存温度範囲	73
ホワイトボード	13
本機の掃除	53

マ

メール	33
メール通知機能	33
メッセージ表示	30
メニュー	25
モニタ出力端子	6

ヤ

ユーザーロゴ	60
ユーザーロゴ保護	19
有線LAN	32
用語解説	66

ラ

ランプインジケータ	39
ランプカバー	5
ランプ点灯時間	35
ランプ点灯時間の初期化	36, 57
ランプの交換時期	55
ランプの交換方法	55
リア	30
リアスクリーン	52
リアフット	9
リフレッシュレート	35
リモコン	8

リモコン受光部	5, 6
リモコン発光部	9



ご注意

- (1) 本書の内容の一部、または全部を無断で転載することは固くお断りいたします。
- (2) 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- (3) 本書の内容については万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤り、お気付きの点がございましたら、ご連絡くださいますようお願いいたします。
- (4) 運用した結果の影響につきましては、(3)項にかかわらず責任を負いかねますのでご了承ください。
- (5) 本製品がお客様により不適當に使用されたり、本書の内容に従わずに取り扱われたり、またはエプソンおよびエプソン指定の者(裏表紙参照)以外の第三者により、修理、変更されたこと等に起因して生じた損害等につきましては、責任を負いかねますのでご了承ください。
- (6) エプソン純正品、およびエプソン品質認定品以外のオプション品または消耗品、交換部品を装着してトラブルが発生した場合には、責任を負いかねますのでご了承ください。
- (7) 本書中のイラストや画面図は実際と異なる場合があります。

使用限定について

本製品を航空機・列車・船舶・自動車などの運行に直接関わる装置・防災防犯装置・各種安全装置など機能・精度などにおいて高い信頼性・安全性が必要とされる用途に使用される場合は、これらのシステム全体の信頼性および安全維持のためにフェールセーフ設計や冗長設計の措置を講じるなど、システム全体の安全設計にご配慮いただいた上で当社製品をご使用いただくようお願いいたします。本製品は、航空宇宙機器、幹線通信機器、原子力制御機器、医療機器など、極めて高い信頼性・安全性が必要とされる用途への使用を意図しておりませんので、これらの用途には本製品の適合性をお客様において十分ご確認のうえ、ご判断ください。

本機を日本国外へ持ち出す場合の注意

電源ケーブルは販売国の電源仕様に基づき同梱されています。本機を販売国以外でお使いになるときは、事前に使用する国の電源電圧や、コンセントの形状を確認し、その国の規格に適合した電源ケーブルを現地にてお求めください。

瞬低(瞬時電圧低下)基準について

本装置は、落雷などによる電源の瞬時電圧低下に対し不都合が生じることがあります。電源の瞬時電圧低下対策としては、交流無停電電源装置などを使用されることをお薦めします。

JIS C 61000-3-2適合品

本装置は、高調波電流規格「JIS C 61000-3-2」に適合しています。

商標について

IBM、DOS/V、XGAは、International Business Machines Corp. の商標または登録商標です。

Macintosh、Mac、iMacは、Apple Inc. の登録商標です。

Windows、Windows NT、PowerPointは米国マイクロソフトコーポレーションの米国及びその他の国における商標または登録商標です。

ドルビーはドルビーラボラトリーズの商標です。

PJLinkは、日本、米国、その他の国や地域における商標または登録商標です。

Pixelworks、DNXはPixelworks社の商標です。

AMXはAMX Corporationの商標です。

なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合でも、これを十分尊重いたします。

● エプソンのホームページ <http://www.epson.jp>

各種製品情報・ドライバ類の提供、サポート案内等のさまざまな情報を満載したエプソンのホームページです。
インターネット エプソンなら購入後も安心。皆様からのお問い合わせの多い内容をFAQとしてホームページに掲載しております。ぜひご活用ください。

FAQ <http://www.epson.jp/faq/>

● プロジェクターインフォメーションセンター 製品の操作方法・お取扱等、技術的な問い合わせに電話でお答えします。

050-3155-7010 【受付時間】月～金曜日9:00～20:00 土曜日10:00～17:00(祝日、弊社指定休日を除く)

◎上記電話番号をご利用できない場合は、0263-54-5800へお問い合わせください。

● エプソンサービスコールセンター

修理に関するお問い合わせ・出張修理・保守契約のお申し込み先

050-3155-8600 【受付時間】9:00～17:30 月～金曜日(祝日、弊社指定休日を除く)

◎上記電話番号をご利用できない場合は、042-511-2949へお問い合わせください。

● 修理品送付・持ち込み依頼先

お買い上げの販売店様へお持ち込みいただくか、下記修理センターまで送付願います。

拠点名	所在地	TEL
札幌修理センター	〒060-0034 札幌市中央区北4条東1-2-3 札幌フコク生命ビル10F エプソンサービス(株)	011-219-2886
松本修理センター	〒390-1243 松本市神林1563エプソンサービス(株)	050-3155-7110
東京修理センター	〒191-0012 東京都日野市日野347 エプソンサービス(株)	050-3155-7120
福岡修理センター	〒812-0041 福岡市博多区吉塚8-5-75 初光流通センタービル3F エプソンサービス(株)	050-3155-7130
沖縄修理センター	〒900-0027 那覇市山下町5-21 沖縄通関社ビル2F エプソンサービス(株)	098-852-1420

【受付時間】月曜日～金曜日 9:00～17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

* 予告なく住所・連絡先等が変更される場合がございますので、ご了承ください。

* 修理について詳しくは、エプソンのホームページ <http://www.epson.jp/support/> でご確認ください。

◎上記電話番号をご利用できない場合は、下記の電話番号へお問い合わせください。

・松本修理センター:0263-86-7660 ・東京修理センター:042-584-8070 ・福岡修理センター:092-622-8922

● ドアtoドアサービス(修理品有償ピックアップサービス)に関するお問い合わせ先

ドアtoドアサービスとはお客様のご希望日に、ご指定の場所へ、指定業者が修理品をお引取りにお伺いし、修理完了後弊社からご自宅へお届けする有償サービスです。*梱包は業者が行います。

ドアtoドアサービス受付電話 **050-3155-7150** 【受付時間】月～金曜日9:00～17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

◎上記電話番号をご利用できない場合は、0263-86-9995へお問い合わせください。

* 平日の17:30～20:00および、土日、祝日、弊社指定休日の9:00～20:00の電話受付は0263-86-9995(365日受付可)にて日通諏訪支店で代行いたします。*ドアtoドアサービスについて詳しくは、エプソンのホームページ <http://www.epson.jp/support/> でご確認ください。

上記050で始まる電話番号はKDDI株式会社の電話サービスKDDI光ダイレクトを利用しています。
上記電話番号をご利用いただけない場合は、携帯電話またはNTTの固定電話(一般回線)からおかけいただくか、各印の電話番号におかけくださいますようお願いいたします。

● ショールーム * 詳細はホームページでもご確認ください。 <http://www.epson.jp/showroom/>

エプソンスクエア新宿 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル1F

【開館時間】月曜日～金曜日 9:30～17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

● MyEPSON

エプソン製品をご愛用の方も、お持ちでない方も、エプソンに興味をお持ちの方への会員制情報提供サービスです。お客様にピッタリのおすすめ最新情報をお届けしたり、プリンタをもっと楽しくお使いいただくお手伝いをします。製品購入後のユーザー登録もカンタンです。さあ、今すぐアクセスして会員登録しよう。

インターネットでアクセス!

<http://myepson.jp/>

▶ カンタンな質問に答えて会員登録。

● 消耗品のご購入

お近くのエプソン商品取扱店及びエプソンダイレクト(ホームページアドレス <http://www.epson.jp/shop/> または通話料無料 0120-545-101)でお買い求めください。(2007年9月現在)

エプソン販売株式会社

〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル24階

セイコーエプソン株式会社

〒392-8502 長野県諏訪市大和3-3-5